

شارپاکٹ بجس سیر نیپور ۱۹۰۰ء

گلستان

۷/۷۳

شیخ سعدی

اردو ترجمہ



سٹار پبلیکیشنز
۲۶۱ - دریا گنگا - دہلی

قیمت ایک روپیہ صرف

سول ایجنٹس:-

پنجابی پٹک بھنڈار

روپیہ کلاں دہلی

(والہ آباد پریس دہلی)

کتاب اعجازی

کسی یاد نہ اتھا نے ایک قیدی کو سچا شی کو حکم دیا۔ قیدی نے نہ ملگی
سے نامیدہ ہو کر اسے اپنی زیان میں بخوبی کا دیا دین۔ کہا وات مشہور ہے
کہ جو آدمی اپنی زندگی سے باستھ و حوصلہ چھپا ہے۔ وہ اپنے دل کی سب یادیں کہ
ڈالتا ہے۔ جس طرح کتنے سے لڑتے وہی یعنی اپنے بچپن کا کوئی راستہ نہ دیکھ سکتا
کہتے ہیں ایک کر جھپٹا ارتی ہے۔ اور جس طرح موقع پڑنے پر جب کسی
شخص کو اپنی جان بچائے کا کوئی راستہ نہیں سو جھتنا، تو اس کا باقاعدہ خواہ مکاہ
تیز دھار کی ملکوار پر پڑتا ہے۔ اسی طرح جب انسان کی سب امیدیں ختم ہو جائیں
ہیں۔ سب وہ ماپس ہو کر جو دل میں آتا ہے وہی کہنے لگتا ہے۔
اور اس طرح اپنے دل کا غبار نکالتا ہے۔ یاد نہ

لئے اپنے توکروں سے پوچھا۔ ” یہ کیا ہتا ہے ۔ ۔ ۔ ایک رحم میں نہیں
نے جواب دیا۔ ”حضور ۔ ۔ ۔ یہ کہتا ہے کہ جو شخص اپنے عرضہ کو

قابل ہیں۔ لکھا ہے اور سب جانداروں پر رحم کرتا ہے۔ خدا سے پیا دوست
بنا لیتا ہے۔ ”بادشاہ کو یہ بات سن کر رحم آیا۔ اور اس نے اس بدقسمتی کی
کی جان بخشی دی۔ اتنے میں ایک بے رحم ذمہ بولا۔ ”ہمارے جیسے
مرتبہ کے انسان کے نئے بادشاہ کے نزدیک جوٹ بولنا شیک ہنہیں ہے۔ اس
قیدی کی نئے آپ کو دل چاہی گایاں دی سخن۔ ”! اس بات کو سکر
باہم کھلنا راضی ہو کر بولا، ” میں تھا ری اس بات سے اپنے پہلے وزیر
کی خوبی بیٹھات کو زیاد پسند کرتا ہوں۔ کیونکہ وہ بات سجدلائی کے ارادے
سے ہی تھی سخن۔ اور تم نے جو بات کہی ہے وہ براہی کے ارادے سے ”اعلمندو
کا پہنچا ہے کہ جس کچی بات کے کریں سے براہی کرنے کی خواہش پیدا ہو گئی ہے اس
سے ذہ جھوٹی بات لا کر درجہ اچھی ہے۔ جس سے سجدلائی کرنے کی تلقین ہو گئی ہے۔
بادشاہ لوگ ہمیشہ وہ سوں کی صلاح سے ناہم کیا کرتے ہیں۔ اس نے جو لوگ انہیں براہی
کرنے کی صلاح دیتے ہیں۔ ان پر لغت ہے۔ فرید ویں کے عمل کی دلیوار کے طاق
پر لکھا ہے۔ ”بھائیو۔ ” ای دینا چاروں کی رفتی ہے۔ اگر ہمیشہ
کے لئے اپنی ہمتری چاہتے ہو تو خدا سے وکاؤ۔ اس جھوٹی دینا کی را جدھانی پر تلقین
نہ کرو۔ دیکھا، ہمارے جیسے کتوں کو اس نے بکار دیا اور کتوں کو بنادیا۔
جس وقت پاکینہ درج حسک حسکورتے لگتی ہے تو اس وقت تخت
پر پہنچے ہوئے ذی اثر بادشاہ اور خالی زمین پر نئے دلکے ایک فیر بنا کیا
فرقاں رہتا ہے۔ ”

سلطان محمود سلطانگین کے مردے کے ایک سو سال بعد اس کو خراسان کے ایک بادشاہی خواب میں دیکھا۔ بادشاہ نے دیکھا کہ سلطان کا جسم بکڑے ٹکڑے ہو کر مٹی بن گیا ہے۔ اور اس کی پیلیاں آنکھیں کے ادھر ادھر گھوم کر چاہوں طرف دیکھ رہی ہیں۔ بادشاہ نے جو شیوں اور بخوبیوں سے اس خواب کی تعبیر لی چکیں تھیں کوئی کچھ سمجھی نہ بتا سکا۔ تب ایک فقیر نے سلام کر کے کہا۔ ”اس کی سلطنت پر دہ سرے لوگ قابضیں ہیں۔“ اس سے وہ چاروں طرف دیکھ رہا ہے۔ ایسے بہت سے نامور اشخاص زمین میں نکار دیتے گئے ہیں، جنہوں نے دنیا میں آگ کوئی اسلام نہیں کیا جس سے زمین پر ان کا نام رہے۔ تین نو شیرا ایسے غظم المربت شخص کو قوت پرستے اگرچہ ایک زمانہ گز رکیا۔ قبر میں رکھی ہوئی اس کی لاش مٹی میں مل گئی۔ اس کی ایک ہڈی کا سمجھی پتہ نہیں چلتا۔ تب جھی، اس کا پاکینہ نام خدا کی وجہ سے اب تک زمین میں زندہ ہے۔ ”اسی لئے بھائیو۔ جب تک زندہ رہ نکلی کرو اور اپنی زندگی سے فایدہ اٹھاؤ۔ یعنی فلاں آدمی دنیا میں نہیں رہا۔“ اس آواز کے آنے سے پہلے ہی نیکی کر جاؤ۔

ایک بادشاہ کے کمی بیٹیے تھے۔ ان میں سے سب تو دران قد اور توصیورت تھے۔ ہر فر ایک بد صورت اور پتہ قدم تھا۔ ایک دن بادشاہ نے اپنے بد صورت بڑا کے کی طرف بڑی حقامت بھری نظروں سے دیکھا۔ بڑا کا بڑا عقل مند تھا وہ اپنے باپ کے دل کی بات تاٹا گیا۔ اور بولابا۔ ”قبلہ والد بزرگوار۔“ اپنے قد عقل مند ان دران قد کے بے دوقوف سے

اچھا ہوتا ہے۔۔۔ برشے کا قد ساس کی اونچائی سے ہٹنی کی جاتی۔۔۔ جھپٹاں اک اور
ہاتھی تاپاک جانور سمجھاتا ہے۔۔۔ ایک دن ایک دبنتے پیلے عقل مندا آدمی نے کسی بوڑے
کاڑ سے بے دنوف سے کھا سخا۔۔۔ کیا آپ نے اسے سنا ہے۔۔۔ ؟ ایک عربی گھوڑا
چاہے وہ کتنا بھی کم نور ہے۔۔۔ امطبل کے سارے گدھوں سے اچھا ہوتا ہے۔۔۔
دن یا توں کو سن کر۔۔۔ بادشاہ اور درباری لوگ لڑکے کی تعریف و توصیف
کرنے لگے۔۔۔ اور اس کے بھائیوں کے دل کو رنج محسوس ہوا۔۔۔ جب تک اونٹھیں
بوقت اس وقت تک اس کی اچھائیاں اور خامیاں منتظر عام پر نہیں آئیں۔۔۔ تمام
جنگوں کو دیکھاں ہم جتنا چاہیے۔۔۔ ممکن ہے کہ اس میں کوئی فیض سو رہا ہو۔۔۔ ہم نے
سنا ہے کہ جب ایک نر و آور غائم نے بادشاہ پر چھپا ہائی کی اور دونوں طرف کی فوجوں
کا مقابلہ ہوا اس وقت سب سے پہلے اس نوجوان شہزادے نے شمن کی فوج کے
اندر اپنا گھوڑا بڑھا کر دشمن کو لکھاڑا اور کیا۔۔۔ ”میں لڑائی میں پیٹھی
دکھا کر بھاگنے والا نہیں ہوں۔۔۔ کیونکہ جو آدمی لڑتا ہے وہ اپنی جان کی بازی
لگاتا ہے۔۔۔ اور جو بھاگ نکلتا ہے وہ اپنی فوج کا قتل عام کر دا کر تماشہ دیکھتا
ہے۔۔۔ یہ کہہ کر اس نے دشمن پر حملہ کیا۔۔۔ اور ٹہرے ٹہرے نامی سپاہیوں کو اس
کر گرا دیا۔۔۔ اس کے بعد وہ اپنے باپ کے پاس آیا۔۔۔ اور زین چوم کر بولا۔۔۔
اپنے پتھر بد صورت دیکھ کر مجھ سے نفرت کرتے تھے۔۔۔ لیکن لڑائی میں
یہ کیسی دلیلی اور بہادری سے بزدگانی رہا ہوں۔۔۔ اس کا آپ نے بالکل بھی
خیال نہیں کیا تھا۔۔۔ ایک پتی ٹانگوں والی گھوڑی جتنا کام کر تھا آتنا کام ایک
ہوٹے تازے بیل سے بھی نہیں ہو سکتا۔۔۔ کہتے ہیں کہ شمن کی فوج نا لند اونچی۔۔۔
اپنے بادشاہ کی جانب بالکل تھوڑی فوج تھی۔۔۔ اس میں سے بھی جب کچھ لوگ
بچھا گئے تو بادشاہ نے لکھاڑا کر کیا؟۔۔۔ یا رو۔۔۔ امروں

کی طرح جنگ آزمار ہو۔ تاکہ عورتوں کی پوشائیں نہ پہنچی پڑیں ۔۔۔ اس بات سے پاہیوں کی ہمت بھری۔ اور ان لوگوں نے بڑی بہادری کے ساتھ دشمن پر عملہ کر کے اسی دن انہیں جیت لیا۔ بادشاہ نے شہزادے کا سرا اور اس کی آنکھیں چوم کر اسے سینے سے رگایا۔ اور روز بہرہ دز بادشاہ کے تین شہزادے کی محبت بڑھنے لگی۔ بلکہ بادشاہ نے اسے اپنے تخت دماج کا جانشین قرار دیا۔ یہ دیکھ کر اس کے بھائی اس سے جلنے لگے۔ ایک دن انہوں نے اس کے کھانے میں زہر طاولہ بنا۔ اس کی بہن نے کھڑکی کا دروازہ کھلکھلایا۔

اس اشارے کو سمجھ کر دہان سے اپنا ہاتھ فوراً کھینچ لیا۔ اور کہا۔
”اگر عقل مند لوگ اس طرح مارڈا لے جائیں گے۔ تو یہ تو خوبی سے ان کی کمی پوری نہ ہو سکے گی۔ اگر نہ میں پرستے ہوں گا ایسا کہ دیا جاتا تو بھی کوئی الٹو کچھ کے ساتے میں نہ جاتا۔۔۔“ اس دافعہ کی خبر بادشاہ کو پہنچی۔ اس نے شہزادے کے سب بھائیوں کو بلوایا۔ اور ان لوگوں پر اسکلا کہا۔ اس کے بعد اپنے بادشاہ کے مناسب حصے کو کے سب کو بانٹ دیتے۔ تاکہ مستقبل میں کسی قسم کا حجہ کو نہ پہنچ سکے۔

دیکھا گیا ہے کہ ایک کمبل پر دس نیقہ سو سکتے ہیں۔ لیکن ایک سدھن میں دو بادشاہ نہیں رہ سکتے۔ اگر کسی فیقر کے پاس ایک روپی ہوتی ہے تو وہ اس میں سے آدھی آپ کھاتا ہے اور آدھی خریب کو دے دیتا ہے۔ لیکن اگر کسی بادشاہ کے ہاتھ میں کسی ساریے ملک کی بائیگ ڈر ہوتی ہے تو وہ کسی اور ملک کی حکومت پر فائز ہونے کی خواہش رکھتے ہے۔

کسی پہاڑ پر عربی ڈاکوؤں نے ذیرہ ڈال کر قافلے والوں کا رات
بند کر دیا تھا۔ ان ڈاکوؤں کی وجہ سے وہاں کے باشندوں کا ناک میں دم
آگیا تھا۔ سلطان کی فوج نے سبھی ان لوگوں سے شکست مان لی تھی۔ کیونکہ یہ
لوگ پہاڑ کی چوٹی پر واقع قلعہ کو اپنے قبضہ میں کر کے اور اسے اپنا گھر جو بیکار
اس میں رہا کر تھے۔ بادشاہ کے وزیر وہی نے آپس میں مشورہ کیا کہ اس
بلاکوکس طرح ٹاننا چاہیے۔ کیونکہ اگر یہ لوگ اسی طرح چھوڑ دیئے جائیں گے۔
تو کچھ دن بعد انہیں دبنا مشکل ہو جائے گا۔ تازہ لگا ہوا پیٹر ایک آدمی کی
ملاقت سے اکھڑ جاتا ہے۔ لیکن وہی جب بھتائی بھتائی جو بھتائی ہے نبھر
پور کو شش کر لئے سبھی اس کی جھٹپٹیں اکھڑتی۔ جھر لئے کامنہ سوئی سے بند
کیا جا سکتا ہے۔ لیکن وہی جب پورے چیز کی شکل اختیار کر لیتا ہے۔ نب اسے ہاتھی
بھی نہیں روک سکتا۔ مطلب یہ کہ ان لوگوں نے وہاں ایک آدمی بھی
کافی چھوڑ دیا۔ اور اس کے بعد ڈاکو کسی دوسری جگہ ڈاکو دانے جائیں تو وہیں
خبر دے دینا۔ ادھر تھوڑے سے چینے ہوئے سپاہیوں کو پہاڑ کی کھانی
میں چھپا کر بھاڑا یا۔ شام کے وقت جب ڈاکوؤں کا مالے کر والیں آئے اور
تو فی ہوتی چیزوں اور تھیماروں کو رکھ کر آرام کرنے لگے تو کوئی ایک پھر رات
لئے دشمن نے ان پر حملہ کیا۔ اس کے بعد کوئی آدمی رات کے وقت چھپے
ہوئے سپاہی جھاڑی میں سے نکل پڑے اور ایک ایک کر کے سب ڈاکوؤں
کا شکنیں باندھ لیں۔ صبح ہوتے ہی سب کے سب دربار میں لائے گئے۔ اور
بادشاہ نے سب کو سزا تے موت کا حکم دے دیا۔

ان ڈاکوؤں کے ساتھ ایک چھوٹا سا لٹکا تھا۔ اس حصوں
کو دیکھ کر ایک ذیم نے بادشاہ کے تخت کا پایہ چوم کر اور آداب بجا لا کر کہا۔

”حضور اس را کئے یہ اُبھی تک اپنے باغ جوانی کا محل بھی نہیں چکھا۔ اس لئے آپ کی
حربِ المثلِ رحم و لی کے صدقے میں امید کرتا ہوں کہ آپ اس بچے کو مت کے منہ میں
جانے سے بچا لیں گے۔ اور مجھے احسانِ مدد کریں گے۔“
بادشاہ سلامت ٹبر سے سمجھدار تھے۔ اُبھیں یہ بات پسند نہ آئی۔

انہوں نے کہا: —

”ناکارہ جڑ سے بھی اچھا سایہ دار درخت پیدا نہیں ہوتا۔
نالائیں کو تعلیم دینا گبند پر اخروٹ پھینکنے کے مترادف ہے۔ اسی لئے سب کو
اکی دم دار پر جپٹھا دینا ہی بہتر ہے۔ کیونکہ تمام آگ بچھا کر ایک چنگاری
رہنے دینا، یا سماں کو اس کے بے کو بچا رکھنا عقلمندی کا کام نہیں
ہے۔ بادل کا پانی کی حگہ امرت برسانا ممکن ہے لیکن بید کی ڈالی سے بھی
پھل حاصل نہیں ہو سکتا۔ کیونکے تیکھر ہنادقت ضایع کرنا اچھا نہیں۔“
وذیر نے ظاہرہ ان پانوں کو پسند کیا اور اس مناسب خیال کے لئے بادشاہ
کی تعریف کر کے کہا — ”خد آپ کو دنہ جا دید بناۓ رکھ۔ آپ نے
جو کہا وہ بالکل ٹھیک ہے۔ اگر وہ بچہ ان بدمعاشوں کی جمعیت میں دہستا نو یہ
بھی ان ہی لوگوں کی طرح بدمعاش اور بدحلپن ہو جاتا۔ لیکن آپ سے اس تابعیت
کو امید ہے کہ اگر یہ اچھے آدمیوں کی جمیعت میں رکھا جائے گا۔ تو اس کے خیالات
ادعیہ سے بلند ہو جائیں گے۔ کیونکہ وہ اُبھی بچے ہے۔

— اسی لئے اس کا ان بدمعاشوں کی طرح آوارہ اور بدمزاج ہونا
ناممکن ہے۔ انسان پیدا لیش سے برا نہیں ہوتا۔ صحبت اسے برا بنا دیتا ہے۔
حضرتِ نوح کے رواکے نے بدمعاشوں کی صحبت اختیار کی اس لئے ان کے
گھر اسے سپریہی جاتی رہی۔“ دزیر نے جب یہ بات ہی تو اد

بھی کئی دبادی یا دشاد سے عرض کرنے میں اس کے سامنے ہو گئے۔ نتیجہ کے طور پر
باشد اس بچے کی جان بیش وی اور کہا: — "اگر چہ مجھے مہتا روی
عرض پسند نہیں ہے تو بھی میں اسے منتظر کرتا ہوں۔ تم لوگ نہیں جانتے کہ اس
سے رشم نے کیا کہا تھا۔ اپنے دشمن کو کمزور اور حیرت بھی مت سمجھو۔ ہم نے اکثر
دیکھا ہے کہ سوتے سے پانی پاکل تھوڑا انہوڑا لکھا ہے لیکن ایسا پانی بعد میں اتنا
بڑھ جاتا ہے کہ اس میں مال سے لدے ہوئے ہٹتے ہیں اور نہیں لگتے ہیں" — القصہ
وزیر نے اس لڑکے کو اپنے گھر لے چاکر لیتے نہ و نعمت سے پالا۔ اس کی تعلیم قریبی
کے لئے ایک قابل استاد مقرر کیا۔ جب وہ اچھی طرح دربادی آؤا یہ سیکھ گیا اور لوگوں
کی نظر میں شریف بھپے لگا تو ایک دن وزیر نے اس کے چال چلن اور کروار کے بارے
میں باشداد سے کہا۔ کہ اس لڑکے پر اچھی تعلیم کا خوب اثر ہوا ہے۔ پہلے کی بیویوں
اس کے ول سے ہکل دُور ہو گئی ہے۔ باشداد نے اس پات پیر شس کو کہا: —
"بھپیر بیجے کا بچہ اگر آدمیوں کے درمیان پالا جاتے تو بھی وہ بھپیر یا ہمار ہے گا۔"
اس واقعہ کے دو سال بعد اس لڑکے نئے علاقے کے کچھ بدمعاشوں کے ساتھ ملکر
موقعاً لگنے پر وزیر اور اس کے دو توں رہنماؤں کو جان سے مارا اور خود بہت
حالمی و اسیاب بڑھ کرے گیا۔ اور اپنے باپ کی جگہ خود سردار بن کر داکہ زندی
کر لے لگا۔ باشداد سلامت یہ خبر سن کر بڑے رنجیدہ ہوئے اور بے: —
"لیکن تو ہے سے کوئی اچھی تلوار کیے بن سکتی ہے۔ عقل مندو۔ ستو۔
کسی بد ذات ناایق کو نیک بنانا ناممکن ہے۔"

میں نے ٹن کی ڈریٹ میں پر پیارے کے لارڈ کا دیکھا دہ لارڈ کا اتنا
ذپن اور فوپیورت تھا کہ بیان نہیں کیا جاسکتا۔ اس کی ذہانت اور اس کے
اوہماں بچپن ہی سے نظر آئے گے تھے۔ ذہانت کی وجہ سے اس کی قسمت کاتا تو
اس کی پیشیاں پر چکلتا تھا۔ مختصر یہ کہ تھوڑے ہی عرصہ میں اس نے اپنی فوپیورتی
اور بیانی ذہانت کی وجہ سے بادشاہ کا قرب حاصل کر لیا۔ دولت سے بلند
مقام حاصل نہیں ہوتا۔ لیکن قابلیت ملتا ہے۔ انسان اپنی قابلیت اور ذہانت
سے بہرا سمجھا جاتا ہے نہ کہ اپنی عمر سے۔ اس کے رفیق اس سے جلنے کے
انہوں نے اس پر بے ایمانی نام جھوٹا الزام لگا کر اس کی جان لینے کی کوشش کی
لیکن وہ کامیاب نہ ہوتے۔ جس نام سچا ساتھی ہبھر پان ہو، اس کا دشمن کیا
کر سکتا ہے۔ ہے بادشاہ نے اس لڑکے سے پوچھا۔ "یہ لوگ تجھ سے خبری
کیوں رکھتے ہیں۔؟"

لڑکے نے جواب دیا۔ "دینا کے حافظہ! آپ کے نیز
ساپر آکر میں نے جلنے والوں کے سواب کو خوش کیا ہے۔ جب تک میری قسمت
کا ستارہ مجھ سے نہ رُکھے گا یہ لوگ کبھی خوش نہ ہوں گے۔" میں کسی کو نہیں
"آپ کی دولت اور اقبال سدا یہ ہی بنتے رہیں۔ میں کسی کو نہیں
کرنا نہیں چاہتا۔ لیکن ان جلنے والوں کا کیا علاج کروں جن کے دل میں بیان
ہی بیانی بھری رہتی ہے۔"

اسے بد قسمت جلنے والے امرجا! کیونکہ تیری مرضوہ کا علاج
سوائی تیری موت کے اوکوئی نہیں ہے۔ اگر دن میں چمگا دڑ کو نہ سوچ جو
اس میں سورج کا کیا فصور۔ ہے تج بات تو یہ ہے کہ الی ہزار انکھوں کا
اندھا ہوتا چھا ہے لیکن سورج کی روشنی کا ارا جانا اچھا نہیں۔

* * *

کہتے ہیں کہ ایران کے بادشاہوں میں ایک ایسا بادشاہ ہوا تھا جو اپنی رعایا کے وال و دولت کو زبردستی چھین لیا کرتا تھا۔ اس کے بار بار کے نظم کرنے پر انسان لاچا رہ ہو کر اس کی سلطنت کو چھوڑ کر دوسری سلطنتوں میں جا کر آباد ہونے لگے۔ ساری رعایا سلطنت چھوڑ کر چکی گئی۔ تب حکومت کی آمدی کم ہو گئی۔ خزانہ خانی ہو گیا۔ اور زور آور شہنوں نے بادشاہ کو چاروں طرف سے گھیر لیا۔ جسے لپٹے برے دنوں میں امداد حاصل کرنی ہو اسے اپنے اچھے دنوں میں خوش الموارد اور خوش اخلاقی سے چلنا چاہیے۔ اگر تم اپنے زمگر کے ساتھ مہربانی کا برداونہ کر دے گے تو وہ چل دیکھا۔ مہربانی اس ڈھنڈ سے کرو کر انہیں آدمی سمجھی نہیں رافر انیر وار خادم بن جائے۔

ایک دن وزیر نے بادشاہ سے پوچھا۔ "فرید ویں کے پاس نہ دولت شخصی نہ ملک تھا۔ اور نہ فوج ہی تھی۔ سپر اسے حکومت کس طرح ملی۔؟"

بادشاہ نے جواب دیا۔ " جس طرح کوئی نے سنائے کہ بوج اس سے مل گئے تھے اور ان کی مشترک رتوں سے اس نے حکومت حاصل کر لی۔"

وزیر نے پھر کہا۔ "جب آپ یہ جانتے ہیں کہ وگوں کے ہی کرنے سے ہی حکومت بنتی ہے تو حکومت کرنے کی خواہش رکھنے کے باوجود آپ انہیں سمجھکاتے کیوں ہیں۔؟ اپنی زندگی کو خطرے میں ڈال کر کبھی فوج کو خوش رکھنا مناسب ہے۔ کیونکہ فوج ہی بادشاہ کی طاقت ہے۔؟"

بادشاہ نے پوچھا ہے۔ ” تو یہ اور رنگا یا کو اکٹھا کرنے کھستے
کیا تم بیرونیت کر فی جا سیئے ۔ ۔ ۔ ”

وزیر نے جواب دیا، ۔ ۔ ۔ ” بادشاہ کا منع ہونا ضروری
ہے۔ جس سے لوگ اس کے پاس آئیں اور راستھی رحم دل پہنچی مناسب
ہے۔ جس سے لوگ اس کی پناہ میں آ کر آرام دشون ہجوس کریں۔ لیکن آپ میں
ون میں سے ایک بھی صفت نہیں۔ جس طرح بھیڑ بیچ پڑا ہے کام نہیں ہر سکتا
اسی طرح ظالم انسان بادشاہت نہیں کر سکتا۔ ظالم بادشاہ اپنی سلطنت کی
بنیادیں مکھو دکھو دکھنے والے ہیں ۔ ۔ ۔ ”

بادشاہ وزیر کی تفصیلت سے چڑھا گیا۔ اس نے وزیر کے ہاتھ پاؤں
باندھ کر اسے جیل سیچ دیا۔ اس واقعہ کے کچھ ہی دن بعد بادشاہ کے چھڑا بڑا
سچائیوں نے بغاوت کی۔ اور فوج تیار کر کے اپنے پاپ کی بادشاہت کا دھوکا
کرنے لگے۔ وہ لوگ جو اس کے خلپے سے تیگ آگئے تھے دشمنوں سے مل گئے۔ اور انہوں
نے اولاد دی۔ نتیجہ یہ نکلا کہ اس بادشاہ کے قبضہ سے حکومت نکل گئی اور ان
کے ہاتھ آگئی۔

جو بادشاہ غریبوں پر ظلم کرتا ہے۔ اس کے درست بھی مصیبت
کے دن اس کے جانی دشمن بن جاتے ہیں۔

ایک بادشاہ ایک ایرانی غلام کے ساتھ جیسا نر پیٹھیا ہوا تھا۔
اس غلام نے نہ تو پہنچی بھی سمندر ہی دیکھا تھا نہ بھری سفر کی شکایف کا

احساس کیا تھا۔ وہ روشنے چلائے گا۔ اور اس کا سارا حجم کا پتے لگا۔ اور بہت کچھ دم دلا سے دینے پڑی اس کی تسلی نہ ہوئی، بادشاہ کے آرام میں خلی ٹپا۔ لے سے چب کر لئے کی کوئی ترکیب نہ تھی۔ ایک کافی سمجھدار بندگو اور سبھی اس جہاں میں بیٹھے ہوئے تھے۔ انہوں نے کہا:

”اگر اجازت ہو تو میں اسے چب کر دوں ۔۔۔؟“ بادشاہ

نے کہا — ”ٹری ہر بانی پڑو گی ۔۔۔؟“

اس عقلمند نے جہاز والوں کو حکم دیا کہ علام کو سمندر میں ڈال دو۔۔۔ جب اس نے کئی غوطہ کھالتے شب لوگوں نے اس کے سر کے بال پکڑ کر اسے چھاڑ کی طرف کھینچ دیا۔ اور دونوں بارڈوں کے بل تپوار سے لٹکا دیا۔

جب وہ پانی سے باہر آیا تو چب چاپ جہاز کے ایک کونے میں بیٹھ گیا۔ بادشاہ نے نوش ہو کر پوچھا — ”یہ کس طرح چب ہوا۔ پتھر میں سے جواب دیا۔“ پہلے نہ تو یہ دو بنی کے دکھ کو ہی سمجھتا تھا۔ اور نہ جہاز میں بیٹھنے کے آرام کو ہی جانتا تھا۔ اس طرح جیسے دکھ بہ داشت کیا ہے وہی آرام کی قدر جانتا ہے۔ جس کا پہلی بھر اب تو اسے جو کی روٹی اچھی تھیں تھیں جس کی جھوبہ نہیں ہے اور جہاں پنی مجبو ہے کے انتظار میں آنکھیں لگائے ہوئے ہے ان دونوں میں فرق ہے۔۔۔

لوگوں نے ہر منیر بادشاہ سے پوچھا — ”آپ نے کہے

باپ کے وزیر دل میں گیا خامی دیکھی جوان کو قید کر لے کا حکم دے دیا۔۔۔؟“

اس نے جواب دیا: — "میں نے ان بیس کوئی خامی نہیں دیکھی لیکن یہ دیکھو کر کہ وہ مجھ سے بہت ہی طور سے بیس اور میری نیبان پر پیدا نہیں ہنہیں کرتے۔ مجھے خطرہ محسوس ہو اکہ کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ توگ اپنے بچاؤ کے لئے مجھے ہی مارڈ اسے کی کوشش کریں۔ اس لئے میں نے مہاتما وی کی تعلیم کے عین مطابق کام کیا ہے۔ ہمارے بزرگ کہتے ہیں کہ جو تم سے ڈستے ہیں۔ تم ان سے ڈو کیا تو نہیں جانتا کہ بلی جب مایوس ہو جاتی ہے۔ تو اپنے بچوں سچتی کی آنکھیں بکھل لیتی ہے۔ سماں پر اپنا سر تپھر سے کچلے جانے کے خوف سے چڑھتے ہے کوکا ڈالہے۔"

ہیان کا ایک بادشاہ بولٹھاپے میں بیمار ہو گیا۔ اس کے بچتے کی کوئی امید نہ ہی۔ اسی وقت ایک سورا دروانے پر آیا اور یہ خوفزدہ دیا — "میں نے حضور کے اقبال سے فلاں قلعہ اپنے قبضہ میں کر لیا ہے۔ اور دشمن بھی قید کر لے گئے ہیں۔ اس دشمن کی قوچ اور رعایا نے آپ کی امداد قبول کر لیا ہے۔"

بادشاہ نے یہ خبر سن کر ٹھپٹھپی سالنی بھری کا درکبا — "یہ بیسے لئے ہیں ہے بلکہ میرے دشمنوں کے لئے ہے۔ جو میرے بعد میری سلطنت کے مالک ہوں گے۔ میا نے اپنی قیمتی نندگی اپنی خواہشات کو پورا کرنے کی امیدیں بکایا رکھوائی۔ لیکن اب کیا ہو سکتا ہے۔ اس وقت موٹا کوچ کانقارہ بیجا رہی ہے۔ اے آنکھو۔ اے آنکھو۔"

بوجاؤ ۔ با تھا بانہ دا اس تھیلیو تم بھی بھروسے جدا ہو جاؤ۔ میں نے اپنی ساری زندگی بیو قوئی میں گذاری۔ اپنے فرض کو نہیں بھایا۔ میرے نقش قدم پر نہ چلنا۔"

ایک وقت میں پیغمبر اولیا علیہ کی قبر کے سر انے بیجا تھا۔ جب کا ایک بادشاہ جونا الفنا فی کے تھے مشہور تھا۔ وہاں گھوکر نہ آیا۔ اس نے اولیا کی پرستش اور اس کا خیال کرتے ہوئے کہا: "غرس اور امیر سب اس در کے خادم ہیں۔ اللہ جو ہبہت ہی دولت مندیں ان کی تشنگی سب سے زیادہ ہے۔"

پھر اس نے میری طرف دیکھا اور کہا: "فیقر لوگ خدا کے عاشق صادق ہوتے ہیں۔ آپ میرے ساتھ خدا سے دل کیجئے۔ کیونکہ مجھے ایک طاقتور دشمن سے خطرہ ہے۔" میں نے جواب دیا: "کمزور پر رحم کر د تو طاقتور دشمن تھیں تھیں تھیں سکیونگے۔" کمزور اور بے یار و مددگار رعایا کو قوت بار دے دہا اُن نے ظلم ہے۔ جو غریبوں سے میں جوں تھیں رکھتا اسے سہی خطرہ رہتا ہے۔ کیونکہ اُنکی وقت اس کا پاؤں پھیل جائے تو اسے کوئی ہاستہ کا سہارا ازدیگا۔

جو بدری کا بیج بوتا ہے اُنہیں کے سچل کی امید کرتا ہے ود بیکار پنے دانگ کو تھیلیف دیتا ہے۔ کالے سے مالی شکال دے اور نبی فوش انسان کے ساتھ الفنا کرن۔ اگر تو انفصال دکنیگی تو کسی نہ کسی دل کی تجھے اس کی سزا

جھلنا پڑے گی۔

آدم کے بیچے ایک دوسرست کے اعفار ہیں۔ اور ایک ہی مٹی
بنے ہیں۔۔۔ اگر ایک عضو کو تخلیق ہوتی ہے تو دوسرے کو بھی ہوتی ہے۔۔۔
دوسروں کی تخلیق کو لاپرداہی کی نظر سے دیکھتے ہے (یعنی) دوسروں کی تکلیفوں
پر نکدہ ہتا ہے۔ "ہ آدمی" کیلانے کے قابل نہیں ہے۔

ایک مرتبہ بعد ادیم، ایک ایں نہیں آیا۔ جس کی دعا کبھی رکھی
رہ گئی تھی۔ لیعنی وہ جو دعا کرتا تھا اسے خدا منظور کر لیتا تھا۔ جویں ہی جو
یوسف کو اس کے آنے کی املاع ملی۔ اس نے اس فیقر کو بلوایا اور کہا۔۔۔
"میرے لئے خداستہ دعائیں گو۔۔۔" اس نے کہا۔۔۔ "ذے خ
۔۔۔ اسے اڑاں۔۔۔" اسی حجاج نے پوچھا۔۔۔ "خدا کے۔۔۔
یہ سی قسم کی دعا ہے۔۔۔" اس نے جواب دیا۔۔۔ "یہ تیرے کے
سب مسلمانوں کے لئے نیک خواہشات ہیں۔۔۔" تو شہزادوں پوکر کمزور ہو
ہے۔ تیرا یہ ظلم کب تک قائم رہے گا۔۔۔؟ مہیت ہی اچھا ہو گا۔۔۔
کیونکہ تو انسانوں پر ظلم کرنے والا ہے۔

کسی خالم بادشاہ نے کسی مذہبی شخص سے پوچھا۔۔۔

۱۸

”پس کس قسم کی زیارت کروں جس سے مجھے ثواب حاصل ہو ۔۔۔“ اکد نے جواب دیا ۔۔۔ اتم دپھرست دلت سویا کرو۔ کیونکہ خوبی دیتی تم سوئے۔ ہو گے آتی دری توگ تہارے ظلم سے بچے ریتا گے ۔۔۔“

جب میں نے ایک فالم اور سندل شخص کو بھری، دپھر میں سوئے دکھا تو میں نے کہا ۔۔۔ ”وہ فالم ہے ۔۔۔ اس سے اس کا نیند کے قابوں میں رہنا اچھا ہے، جیسا کے جانکرے سونا، چلے ہے۔ اس کی بڑی ترددی ہے، اس کا رہنا اچھا ہے ۔۔۔“

پڑت ایک بادشاہ کے متعلق سننا۔ جملہ تمام رات پیش و آمد

بیگنیاری اور ہب سے خوب نشیط ہا تو کہہ لگا ۔۔۔“ میں نے اپنی شندگی بیہقی پر ایسا آنعام کہیا ہیں پا یا۔۔۔ کیونکہ اس دلت مجھے بڑا سہماں کی کھلکھلی کی دھیانی ہیں ہے۔ اور دل مجھے سماں سے رنج ہے۔۔۔ ایک نیک فیروزہ جو باہر کو دیا گیا،

سو ہاتھا۔ بادشاہ کی بات سننی اور کہا۔۔۔“ اے بادشاہ ۔۔۔“

تیرے ایسا طاقت ورگوئی نہیں ہے۔۔۔ اور مجھے کسی قسم کی تخلیف کیا ہیں ہے۔۔۔ لیکن کیا تیرا تم لوگوں سے اتنا سا بھی تعلق ہیں ہے۔۔۔“ بادشاہ اس بات سے پہت بھی خوش ہوا اور ایک ہزار دینار کا قدر انکار کر اسی نے کہا ۔۔۔“ نے فقیر اور من پھیلایا ۔۔۔“ اس نے جو اباد یا۔۔۔“ جب میرے پاس مکڑا ہی نہیں ہے تو اس کیا ہے لاڈی ۔۔۔“

بادشاہ کو فقیر کی بڑی حالت پر بہت رحم آیا۔۔۔ اکد نے روپوں کے

ساتھ ایک کپڑا سمجھی اسے سمجھا دیا۔ فقیر اس دوں کو تھوڑے ہی دنوں میں اٹکر بھر ہو گیا۔ دھرم اتماؤں کے ہاتھ میں دوں نہیں ٹکتی۔ مانش کے دل میں صبر نہیں رہتا۔ اور حضین میں پانی نہیں ٹھہرتا۔

مکی دن جب بادشاہ کو اس فقیر کا دھیان سمجھا نہ تھا۔ کسی شہاں کا ذکر چھپڑا۔ بادشاہ ناراضی ہوا اس کی طرف سے اس نے اپاٹ پھر سر یا۔ ایسے ہمیں موقع کے لئے غفلت مندوں نے کہا ہے۔ بادشاہ کے قہر سے بچا چل چکے۔ کیونکہ اکثر بادشاہوں کا دھیان حکومت کے ہڑوی کاموں میں الجھاہ رہتا ہے۔ اس وقت جو لوگ اس کے دھیانی میں خلیل ڈالتے ہیں۔ انکے بادشاہ ناراضی ہو جاتے ہیں۔ جو شخص اچھا موقع نہیں دیکھتا اسے بادشاہ سے کچھ نہیں ملتا۔ جب وہ قن ہاتھ نہ آئے تو بیوودہ باتیں کر کے اپنا کام نہ بگاڑتا چاہیے۔ بادشاہ نے کہا۔ اس گستاخ اور فضولی خرچ شخص کو باہر نکال دو۔ اس سے اتنی دولت بات کی بات میں چھوٹ ک دی۔ بیت الملاں کا خزانہ خرچوں کو لکھ رکھ دیتے کے لئے ہے نہ کشیاں کے بھائیوں کی دھوکت کیلئے جو بے دقوف وی میں سا فور کی تیجی جلاتا ہے لہ رات کو جلانے کے لئے تیل بھی نہیں نہیں ہوتا۔ ایک عقلمند ذریعہ لئے کہا۔

اس راج کے لوگوں کی پرورش کئے کچھ رقم الگ تھر کر دیجئے۔ جس سے پوچھ فضولی خرچی نہ کر سکیں۔ لیکن آپ نے ناراضی پر کرن لوگوں سے لا مکمل ہی قلعن شر کھینچ کا جو حکم دیا ہے وہ صدقی دلی کے عقیدہ دل کے خلاف ہے۔ کسی پر رحم کر کے اس کو ایسہ دلانا اور سچرا ایک دمنا ایسہ کر کے اڑھاندا اچھا سمجھی ہے۔ بادشاہ لوگوں کو اپنے پاس آنے نہیں دلتا۔ لیکن جیکہ خادوت کا دروازہ کھل جائیں ہے تو اسے ذر سے بند بھی نہیں کر سکتا۔ سمندر کے کنارے کوئی پیاس اسافر

نظر نہیں آتا۔ جہاں میٹھے پانی کا چمٹہ ہوتا ہے وہاں انان، چندی، پندرے کی ٹرے
کوڑے آئٹھے ہوتے ہیں ۔ ”

ایک بادشاہ اپنی سلطنت کی حفاظات کی طرف بالکل دھیان نہیں
دیتا تھا۔ فوج کے سپاہیوں کو اس قسم کے سلوک سے اتنی سکھیت ہوئی کہ جب ایک طاقتور
دشمن نے بادشاہ پر حملہ کیا تو سپاہیوں نے اس کا سامنا کرنے سے انکار کر دیا۔ فوجیوں
کی تنخواہ روک رکھنے سے وہ لوگ توارکو ہاتھوں کا نہیں چاہتے ۔ ۔ ۔ فوجی
چھوڑ کر میٹھہ جانے والے سپاہیوں میں سے ایک میرا گھر دوست تھا۔ میر نے اس پر یعنی
بیچ کر کہا ۔ ۔ ۔ ”ایک معولی سی بات کی وجہ سے اپنے پرانے الک کے کئی سال کے
اصالوں کو بالکل ہی بھول کر آفت کے وقت اس کا ساتھ چھوڑ دیا۔ میر بہت ہی مکینی
پذیر اور نیچا سا کام بھے ۔ ۔ ۔ ”اصل نے جواب دیا ۔ ۔ ۔ ”اگر آپ اس بات
کا پورا پورا حاصل نہیں کر سکتے تو مجھے طریقہ نہ کر داں نہ گے۔ میرا گھوڑا الجیر داشنے کے مرغی
کو آگیا تھا۔ اس کے چار بجے نہ کا کپڑا چھٹ کر جتھیڑا ہو گیا تھا۔ اسی حالت میں
کھلی شہزادت لالی کی وجہ سے سپاہیوں کی تنخواہ روک رکھی تھی۔ چھر بھلا دہ لوگ
اس کے لئے اپنی بجائی دینے کو کس طرح تیار ہو سکتے تھے؟ جہا درا در جنگ جو فوجیوں
کو دو دلت دے کر ملکیت رکھنا چاہیے۔ جس سے کہ دہ وقت پر نے پر اپنا سر دے سکیں۔
لیکن نہ گھر دہ اپنے کے پاس سے تنخواہ نہ پائیں گے تو دلت پانے کی امید میں کسی دوسرے
کے پاس جا رہے گے۔ جنگجو فوجی پیٹ بھرا رہنے سے بڑے اٹھیاں سے جنگ دھمل
سیں شغول رہتا ہے۔ لیکن اگر دھمکی کے روپیں تو انہیں مجبوراً کر دکھا کر میداں جنگ

سے بجا گنا پڑتا ہے ۔

کسی وزیر کی توکری حضورؐ جلتے پر وہ فیقدیں کی ایک مجلس میں
چاہلا۔ درولشیوں کی صحبت سے اس کے دل میں بڑا سکون پیدا ہوا۔ کچھ دن بعد بادشاہ
کی نگاہ کرم پھری اور اس نے اس وزیر کو دوبارہ کام کرنے کی اجازت دے دی
لیکن وزیر نے یہ پیش کش تبول نہ کی۔ اور کہا — “کام میلگے رہنے
کی حالت سے کام چھوڑ دیتے کی حالت زیادہ سکون نہیں ہے۔ جو لوگ دنیا ہی محبت
اور دولت کو چھوڑ لگر تھیں میں جاکر ریافت کر تے پیدا وہ سب قسم کے فکر و ترقہ
اور خوف و خطر سے بچے رہتے ہیں۔ اور آزادی کے ساتھ آرام و سکون حاصل کرتے
ہیں۔” بادشاہ نے کہا — “مجھے اپنی سلطنت کے لئے تم ایسے قابل
النالوں کی بہت سخت ضرورت ہے۔” وزیر نے اپنے دل میں سوچا کہ میں توکری
کرنا تپوں نہیں کرتا اسی سے میں قابل شخص سمجھا جاتا ہوں۔ ہماری کھاکر
انپاگزارہ کرتا اور کسی کو نقصان نہیں پہنچاتا ہے تھا میں لوگ اس کی سب پر ندوی
سے زیادہ عزت کرتے ہیں۔

مثال کے طور پر — لوگوں نے سیاہ گوش سے پوچھا، ”تم
خادم کی طرح شیر کے ساتھ ہنا کہوں پسند کرتے ہو۔؟“ اس نے جواب دیا
۔ اس کی وجہ پر کہ مجھے اس کے شکار کا بچا کچا مال کھانے کو ملتا ہے۔ اس کی پناہ
میا رہنے سے اس کی تند مزاجی کے زیر اثر دسمون لوگ بیساکھیوں بکار لے سکتے
۔ لوگوں نے پوچھا — ”جب تھم اس کی پناہ میں رہتے ہو اور اس کے احلاف کو تسلیم

کرتے ہو تو پھر اس کے بالکل نزدیک کیوں نہیں چلے جاتے۔ کہ جہاں سے وہ تمہیں اپنے خاں خادموں کے ساتھ گراپا اپنا وزیر بنالے ۔ ۔ ۔ اس نے جواب دیا ۔

”اس نامزد ایج ایسا کہا ہے کہ میں اس کے نزدیک جلنے میں اپنی سپتی و سہیودی شہیڈ سمجھتا ۔ ۔ ۔ اگر ہائی پریس سوال میں آگ کو جلاتا رہے۔ تو جھیل اگر وہ لمحہ سحر کے نئے اس میں ٹھوڑا بیٹھا۔ تو خاکستر ہو جائے گا۔ ایسا اکثر ہو اگر تاہم ہے۔ کبھی ہذبہ پادشاہ سے اکرام و دولت پاتا ہے اور کبھی اس کے ہاتھ اپنا صریح گنوادیتا ہے۔

دردشیوں نے کہا ہے کہ پادشاہ کے ہزار چھ سے ہو شیار پر ہو کیوں نہ وہ لوگ کبھی تو آواب بجاہاتے پر آگ بگولا ہو جاتے ہیں۔ اور کبھی ٹھاڈیاں دینے سے بھی عزت کرتے ہیں۔ عقائد لوگ کہتے ہیں کہ چالاکی درباریوں کے لئے پہر سے اور دردشیوں کے لئے خامی ۔ ۔ ۔ انسان کو چاہئیے کہ اپنا چال چلن ٹھیک رکھے۔ اور اپنی دل کی اور کھیل تماشیہ حکومت کیے وفا دار خادموں کے لئے چھوڑ دے۔

میر سعائیک دوست نے برسے وقت کی شکایت کرنے ہوئے کہا۔ میرا کہنہ بہت بڑا ہے۔ اور میرے پاس اتنی دولت نہیں ہے کہ میں اس تو کسکوں مجھ سے ان لوگوں کا با رہنیں اٹھایا جاسکتا۔ کبھی کبھی میرے دل میں یہ خیال پیدا ہوتا ہے کہ میں کسی اور ملک میں چاکر دلیشا پوری اور بدشی بھکشا۔ یہ کسے مطابق کسی طرح گز را وفات کر دوں۔ بہت سے لوگ فاقہ کر کے ہر رہے ہیں اور کوئی جاتا بھی نہیں۔ بہت سے رہ جاتے ہیں اور کوئی ان کے لئے رہنا میں نہیں۔ پھر میں یہ بھی سوچتا ہوں کہ میرے پیچے میرا پر اچاہئے والے دشمن میرے چال چلن پہنچیں یعنی

اور اپنے خاندان کی پورش کرنے میں ناکام رہنے کی وجہ سے مجھے نامرد کہ کہیا نام کریں گے۔ اور کہیں مجھے کو دکھو، بے شرم بے چیا اپنے آرام کی خاطر اپنے والی بچوں کو چھوڑ کر بھاگ لیں گے۔ اس پاکجی سلیمان پوکا۔ آپ جانتے ہیں کہ میں ویاپتی میں تھوڑی بہت سوچھو دکھو رکھتا ہوں۔ اگر آپ کی بہر میں اور کوششوں سے مجھے کوئی کام مل جائے تو میں آرام و سکون کا سانش میں سکوں گا۔ اور میں تازندگی آپکا احسان مل رہوں گا۔

محلیت میں نہ کہا۔

میں نہ کہا۔

” دوست کی ایسی بات یہ ہے کہ بادشاہوں کی نوگری میں دو باقیا رہتی ہیں۔ ایک ہر قنادنہ دہنے کی ایمید اور دوسری جانب جان گھوٹانے کا خطرہ۔ اس لئے زندگی اپنے کی امید میں اپنی زندگی کو خطرے میں ڈالنا عقلمند ویکے تھیں سمجھا اوری کا کام نہیں۔ خریب اور یہ بارہ دنگار و گلیوں کے گھر پر کوئی یہ کہتے ہیں آنکہ زین یا ہائی کا مکھوٹ دیں۔ یاد کو دنکھیں بے راشت کر کے دینا بھر کی ذمہ داریاں اپنے سر پر اٹھا دیں۔ اس نے جواب دیا۔

” یہ بات میری حالت کے طیں مطابق تھیں۔

آپ سے میرے سوال کا حصہ کی جواب نہیں دیا۔ کیا آپ نے یہ کہا وہ نہیں سنی۔ کہ بے ایساں کا باستھن حساب کرتے وقت کہنپتے لگتا ہے۔ یہی انسان سے خدا خوش رہتا ہے۔ مہماںوں نے کہا ہے کہ چار فسم کے انسانوں سے چار فسم کے ان بہت ڈرتے ہیں۔ - ظالم آدمی بادشاہ سے۔ چور بہرے دار سے۔ - یہ ایساں پھل خور سے اور زندگی مسرا دینے والے سے۔ لیکن جس انسان کا حساب ہمیکہ ہے اسے حساب جانپتے والے کا کیا ڈر ہے۔

جو عبید سے دارستی سے الگ ہو جانے کی حالت میں وہیں کی برائی سے بچا چلے تھے عبید سے اور جیسے کی حالت میں سمجھو بوجو کر کا حم کرے۔ جو اپنا چال چلنے کی رکھو گے تو عبید کی کامی کا بھاڑا رہتا ہے۔ دیکھو دھوپی کے ہاتھ کے پیچے جانے کا خطرہ صرف میلے کپڑے کو ہماہر تکہے صاف کوئی

لئے جواب دیا ۔ ” تھا ریحات کے ساتھ اس بوڑھی کا قہرہ سی ملندی ہے ۔ جس کو کسی نے جی چھوڑ کر بھاگی جاتی دیکھ کر اپنے چاہا ۔ تھارے پر کیا آفت آئی ہے جو تم اتنی خوفزدہ ہو رہی ہو ۔ ہے اس نے جواب دیا ۔ سنتے سنکھے کہ لوگ اذن کو بنے کاری پکڑتے ہیں ۔ ” اس نے کہا ۔ ارکی بی دعویٰ ۔ ” اونٹ کے ساتھ تیر اکیا مقابد ۔ ” ہمیرا اور س کا کیا علق ۔ ہے ۔ اس نے جواب دیا ۔ ” چپ رہو ۔ ان رب ہاؤں سے کچھ کام ہنہیں ۔ ” کیونکہ اگر کوئی لیکن مجھے سچائی کے لادے سے مجھے سمجھی اونٹ پہنچا کہہ دے اور میں بھی بیگار میں پھنس جاؤں ۔ توون میری کھوچ کو سے گا ۔ اور میری طرف سے دکالت کر کے مجھے چھڑا دائے گا ۔ یہ ممکن ہے مرا نے نہ ہر تھیرہ لائے لائے سانپ کا کام انسان مر جائے ۔ اگرچہ تم میں انہی تقابلیت اور صداقت ہے تو بھلی تھے جیلے والے گھات لگائے اور دشمن موافق کی تلاش میں بیٹھے ہیں ۔ اگر وہ لوگ غیر ایسے نیک مزاج کو خراب ثابت کر دیں ۔ باوشا تم سے راضی ہو جائے اور تم اس کے قہر کا نشانہ بن جاؤ ۔ تو تھاری ہمایت کوں کر سکے گا ۔ وکھڑا کی خواہشات کو نیاگ دو اور یہ مرتبہ حاصل کرنے کا خیال چھوڑو تو ہبہت اچھا ہو ۔ کیونکہ نور گوں نے کہا ہے ۔

” سمندر میں کا لند ادا چیخ اچھی چیزیں ہیں ۔ لیکن اپنی حفاظت کے طور پر اپنی کارے پر ہی تلاش کر د ۔ ” میرا دوست بات سنکریپتی نہ ناہلی ہوا ۔ میری جانی غصہ سے دیکھنے لگا ۔ اور سرد ہمری سے کہنے

” اس میں عقلمندی ۔ کامیابی ۔ سمجھداری اور تیر مزاجی کی کیا بات ہے ۔ یہ دردشیوں نے کہا ہے کہ دوست قید خانے یا جیل میں کام آتے ہیں ۔

عیش و آرام کے دنوں میں تو دشمنی سبھی دوست پر چلتے ہیں۔ جو لوگ دوست مندی کے دنوں میں اپنی محبت اور دوستی دکھاتے ہیں ان کو اپنا دوست مت سمجھو۔ میں تو اسے اپنا دوست سمجھتا ہوں جو گرفت اور تکلیف میں میرا ہاتھ پر کھاتا ہے۔!

میں نے دیکھا کہ اس کا دل گھر اگیا ہے اور وہ میرے شوہر سے یہ خیال کرتا ہے کہ میں اس کی اولاد کرنا نہیں چاہتا۔ اس نے میں میں مالکز اری کے حاکم کے پاس گیا۔ اس سے میری پہلے کی دوستی تھی۔ اس نے میں نے اس سے سارا حال کہا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ اس نے میرے کھنہ سے میرے دوست کو ایک ہمومنی نوکری دے دی۔ خود سے ہی دنوں میں اس کی اوصاف لوگوں کی نظر وی میں سماں گئے۔ اس کے دن پھر سے۔ اس کی ترقی ہو گئی۔ اس کی تقدیر کا ستارہ اتنا اونچا چڑھا کہ اس کا سب خواہشات پوری ہو گئیں۔ اور وہ بادشاہ کے رفقاء میں شال ہو گیا۔ لوگ چاروں طرف سے اس کی تعریف کر رہے گئے۔ اور بڑے بڑے آدمیوں میں اس کا وقار پڑھ گیا۔ مجھے اس کی قسمت کا ستارہ چمکتا دیکھ کر بہت خوشی ہوئی۔ میں نے اس سے کہا۔ "یار کام کا چھ سے گھبرا نامت۔" اول میں کھیار بینیدہ نہ ہوتا۔ کیونکہ امرت اندھیرے یہی میں رہتا ہے۔ اسے بصیرت میں پہنچنے پڑتے جدائی۔ یا لھرامت۔ یا کیونکہ خدا رحمدی اور نیکی ہے۔ تقدیریہ کے چکر سے نگہرا کیونکہ صبر و تھاخت ملخ لیکن اس کا سچل بیجا ہوتا ہے۔" اس موقعہ پر آفاق سے میں اپنے دوستوں کے ساتھ مکہ کی زیارت کو حل دیا۔ جب ہم زیارت سے والپس آ رہے تھے تو وہ دو دن کا راستہ چل کر مجھ سے ملنے آیا۔ اس وقت وہ فقروں کے سے کپڑے پہنے ہوئے بڑا پریشان حال تھا۔ میں نے ایسی حالت ہدایت کی وجہ پوچھی۔ اس نے جواب دیا۔ "آپ نے مجھ سے جیسا کہا تھا شیک و بیا ہی ہوا۔ کچھ لوگوں نے

کو حل دیا۔ جب ہم زیارت سے والپس آ رہے تھے تو وہ دو دن کا راستہ چل کر مجھ سے ملنے آیا۔ اس وقت وہ فقروں کے سے کپڑے پہنے ہوئے بڑا پریشان حال تھا۔ میں نے ایسی حالت ہدایت کی وجہ پوچھی۔ اس نے جواب دیا۔ "آپ نے مجھ سے جیسا کہا تھا شیک و بیا ہی ہوا۔ کچھ لوگوں نے

بھے سے جل کر مجھ پر جھوٹے از ام نکلے۔ بادشاہ نے مخفیش کرنے میں کی اجازت دی۔ میرے پرانے میں ملقاتیوں اور دوستوں نے اپنی پرانی دوستی سجدہ دی اور میری صفائی کے لئے اپنے چوڑی میں نہ کھوئے۔ جب کوئی خدا کی مرضی سے یقین گرت تھے تو ساری دنیا اس کا سر و نہ نکلتی تھے۔ جب انسان کے اچھے دن ہوتے ہیں۔ اس وقت توگی بینہ پر ہاتھ رکھ کر اس کی تعریف کرنے لگتے ہیں۔ مطلب یہ ہے کہ یہ اب تک دکھ اور سمجھڑ دن سے گھرا ہوا تھا۔ اس بھت جب زیارت سے والپن آئنے کی اطلاع میں قید خاتے ہے، رہا کیا گیا ہوں۔ اور حکومت

نے میری چائیداد فیض گردی ہے ۔ ۔ ۔ ! ” میں نے جواب دیا ۔ ۔ ۔ ” تم نے اس وقت میری ہاتھ نہ مانی۔ میں نے تم سے کہا تھا کہ بادشاہوں کی دریا دلی و زیورہ مند ہوئی تھے لیکن خطرے سے خالی ہنپیں ہوتی ۔ ” میں نے اس کے اندر وہی رخجم کو نوچ کر بٹھا دیا۔ اس پر نیک چھر لکھا مناسب ہنپیں سمجھا۔ اس لئے من درجہ ذیلی باقی کیہ کر دلی میں صبر کر دیا۔

” تم ہنپیں جانتے کہ لوگوں کی نصیحت نہ ملتے سے نہیں میراں پہنچا پریں گی۔ اگر تم میں بھجو کئے دک کی چوڑی سمجھنے کی پہت نہ ہو تو اس کے میں انگلی نہ ڈالو۔ ۔ ۔ ۔ ”

میں کچھ ایسے آدمیوں کی صحبت میں رہتا تھا جن کا چال چلنے والے
رہتے اچھا معلوم ہوتا تھا۔ ایک دولت مند شخص ان لوگوں پر بہت ہی اتفاق
روکتا تھا۔ اس نے ان لوگوں کی گذرا وفات کے لئے کوہ روپیہ مقرر کر دیا تھا۔

میکن ان میں سے ایک شخص نے کہہ ایسا کام کیا جو نیکوں کے کردار کے باہم بھروسہ
ستا۔ اس نئے دولت میں شخص کا انتقاد ان لوگوں پر ہوا ہے ۔

ان لوگوں کو گزرا اوقات میں مشکل پیش کرنے لگی ۔ میں دو ہادہ

ان لوگوں کے لئے امداد جاری کرنا چاہتا تھا۔ اس ارادے سے میں اس امیر کی
خدمت میں گیا۔ لیکن اس نئے دہانے نے میری توپیں کی۔ اور مجھے اس کے پاس آئی
نہ جانئے دیا۔ میں نے اس مثل کے مطابق اس کی بات کا براز نہ آکر ۔

جو کوئی کسی امیر، وزیر یا بادشاہ کے پاس بنا و سیلہ کے جاتا ہے تو دربان
لوگ اسے غریب سمجھ کر اس کا پکڑتے ہیں۔ اور کچھ دامن سکر کر کھینچتے ہیں۔

جب اس امیر کے خاص ٹاڑ مول کو میرا طالی معلوم ہوا تو وہ لوگ مجھے بڑی
خوبی کے ساتھ اندھے گئے۔ اور مجھے اپنی جگہ پر بجھایا۔ لیکن میں نے بڑے
انکسار کے ساتھ نیچے بیٹھ کر کہا ۔

"مجھے معاف کیجیے میں شیخے درجہ
کا آدمی ہوں۔ مجھے تو کروں کے ہی درجہ میں شیخے دیجئے ۔" امیر نے

کہا۔ "آپ یہ کیا کہتے ہیں ۔" ہم اگر آپ امیر سے سراور آنکھوں پر
بیٹھیں تو مجھے انکا مرتبا ۔

خیر ۔" میں بیٹھ گیا۔ اور ادھر
اٹھر کی بات چیت کے بعد جب میرے دستوں کا ذکر کیا یا تو میں نے پوچھا
"حضور نے ایسی کیا خامی و کھیڑی جو خصوص کو تابع دل کے آئی نفرت

ہو گئی ۔" صرف خدا ہی ایسا حم دل اور نیک ہے جو غلطیاں دیکھ کر بھی

رہنے کا بند نہیں کرتا ۔" اس امیر کو یہ بات جعلی معلوم ہوئی اور

اس نے میرے دستوں کی امداد کھپڑوں پر کروی۔ اور جو کچھ باقی تھا وہ بھی
چکاوی نہیں کا حکم دے دیا۔ میں اس کی فراخ دلی کی تحریکیں کی اور اپنی گستاخی
کے لئے معافی مانگی چلتے وقت میں لئے کہا ۔" کہ کی زیارت سے لوگوں

کی دلی مرادیں پوری ہوتی ہیں۔ اس نئے ہبنت سے لوگ دہان جلتے ہیں۔ پس آپکے سچھا ہمارے جیسے لوگوں کی درخواست پر دھیان دینا چاہیے۔ جس درخت پر چلپ نہیں ہوتا۔ اس پر کوئی تصریح نہیں مارتا۔“

کسی شہزادے کو باپ سکھ رئے پر ہبنت سی دولت ملی۔ اس نئے اپنی فراخ دلی کا ثبوت دینے کے لئے اپنی رخایا اور فوج کو بے شمار انعام و اکام دیا۔

اگر کی بی بی ہوئی طشتری سے خوشبو نہیں بھلتی۔ اسے آگ پر رکھو تو عنبر کی مہک آتے گے۔ اگر تم بلند مقام چاہو تو سخن نہ تو یادوں میں سے ایک نئے لصیحت کرنے کے ڈھنگ سے کہا۔“ آپ کے آپا و اجداد نے اس خدا نے کوٹبڑی محنت سے جیت کیا تھا۔ اور کسی ضرورت کے وقت کے نئے اکٹھا کر کے رکھا تھا۔ لہیں آپ اپنی فراخ دلی اور سخاوت کو روکیجے کیوں کہ آپ کے آنکھے غریب و سبھی کسی نہ تاہے اور سبھی دشمن گلے ہوئے ہیں۔ آپ کو اس طریقہ بخودت کے وقت کام میں آئنے والی دولت کو کھو دینا مناسب نہیں۔ اگر آپ اپنے خزانے سے سب لوگوں کو ایک ایک دانہ سکھو دینے لگیں تو ہر ایک خاندان کے ایک آدمی کے حصہ میں ایک دانہ سے زیادہ نہ آئے گا۔ آپ ہر شخص سے ایک ایک دانہ چاندی کا کیوں نہیں لیتے۔ جس سے آپ کے لئے روز ایک خزانہ تیار ہو جائے۔“ یہ بات شہزادے کے فرماج کے خلاف تھی۔ وہ اس بات سے چڑھا گیا اور کہنے لگا۔“ خدا نے مجھے ان لوگوں کا بادشاہ اور نئے بنا یا ہے کہ میں آپ کا مام پاؤں اور

سخاوت کر دی۔ میں خود اپنے کاپڑہ دینیے کئے منتری مہین ہوئی۔ فارون جن کے پاس چالیس کوٹھے دولت سے بھرے ہوئے تھے جنم ہو گیا۔ لیکن تو قیروال مرنے سبھی مرانہیں ۔۔۔ وہ زندہ چا دید ہو گیا۔۔۔

کہتے ہیں کہ تو شیر وال کسی وقت نکار کو گیا تھا۔ جب وہ نکار میں مارے ہوئے جانوروں کو پکلنے لگا۔ تو پاس نہ کنہ نکلا۔ قریب کے گاؤں میں نمک لانے کے لئے نوکر بھیجا گیا۔ بادشاہ نے حکم دیا کہ نمک کی قیمت ادا کر دی جاتے۔ جن سے بنا قیمت ادا کئے چیز دینیے کا رواج مژوٹ نہ ہو جائے۔ اور گاؤں اجڑتہ ہو جائے۔ لوگوں نے کہا۔۔۔ "اس حیر حیر سے کیا نقصان ہو گا۔۔۔ ہے" بادشاہ نے جواب دیا۔۔۔ "ظالم دینا میں شکور اتھور اکر کے ہی پہیا ہوا تھا۔ جبے ہر ایک نووار نے بڑھا پا ہے۔ جن سے وہ اس درجہ تک بڑھ گیا ہے۔ اگر بادشاہ کسی کسان کے یا شے ایک سبب کھاتا ہے تو اس نے نوکر چاکر درختوں کی بڑیں اکھڑا لائے ہیں۔۔۔ مگر بادشاہ پانچ اٹھے زبردستی چھین لیتے ہاں حکم دیا ہے تو اس کے پا ہجھڑا بڑھ پرندوں کو چھین لیتے ہیں۔ ظالم اس دینا میں مہین رہتے ہیں لیکن دینا کی لفیق ہیش اُن پر بستی رہتی ہیں۔۔۔

یہ نہ سن لے کوئی تحریک نہ بادشاہ کا مندرجہ بھرنے کئے
معیا کے گھر اچاڑ دیتے۔ اس نے بزرگوں کی اس کمادوت پر دھیان نہیں دیا۔
”جو انسان کسی دوسرے انسان کو خوش کرنے کے لئے خدا کو خوش کرتے ہیں
خدا اسی انسان کو اسے ختم کرنے کا فراید نہیں دیتا۔“
رہنمہ و دل کی آہ سے جتنا دھوان لختا ہے اتنا بہول کی جھار
سے سمجھی نہیں نکلتا۔ لوگ کہتے ہیں کہ شیر جانو بھی کا بادشاہی اور گدھا سب
سے پچھے درجہ کا جانو بھی۔ لیکن بزرگوں کی رائے میں وزن اٹھاتے والا گدھا ہا۔
ہیگل کے شہنشاہ شیر جانو بھا ہے۔ بے چارہ گدھا ہے دوقوف ہر ستمہ پر
بھی وزن و حوصلہ کیلئے قیمتی ہے۔ — خشی بیل اور گدھا ان انسانوں سے
اچھے پیش ہو دوسروں کو تکلیف پہنچایا کہ تھے ہیں۔
بادشاہ نے اس کی پہنچنی کی بات سنکر اسے پھانپھا پر لٹکا
دیتے کا حکم دیا۔

”جب تک تم رہا یا کا دل جتنی کی نر کیب نہیں۔ تب تک اتم
بادشاہ کو خوش دکھ سکو گے۔“ اگر تم خدا کی نیکی کے خداش مند ہو۔ تو تم اس کی
”خینق“ کے ساتھ بھلا فی گرو۔ ایک شخص جس پر اس نے نکلم کیا تھا اس کو پھااشی
کی سزا لیتے وقت اور ہر سے بکلا۔ اور کہتے گا۔ — ”ذراست کی لفاقت مادر
اپنے بند مرتبہ کے زخمیں کوئی شخص دوسروں کو تکلیف دیکر الخ کی دلیلت ہے، میں
کر سکتا۔ اگر تم کبھی ٹھہری کھاڑی کے تودہ پیٹ میں جا کر اک جستے گی مادر پیٹی
پھاڑا ڈال سکتے گی۔“

ووگ ایک قدر کھتے ہیں۔ کسی ناالمم نے لوگ درویش کے سر پر تھپر
چھینکا۔ درویش بیس سو بدلہ لینے کی ہمیت نہ تھی۔ اس واسطے اس نے اس
ٹھپر کو اپنے پاس رکھ دیا۔ اتفاق ہے اس شخص سے ایک روز ہادشاہ ناران
ہو گیا اور اس سے گڑھ میں ڈال دینے سا حکم دیا۔ اس وقت وہ فقیر ہوا
ہیا اور اس نے اس ناالمم کا سراسی طریق اس ٹھپر سے چور چور کر دیا۔ اس پر
اس ناالمم نے کہا: —

”تو کون ہے اور تو نے یہ تھپر سے سر پر کیوں چھینک کہا تو
ہے — ہے فیروزہ جواب دیا۔

”میں فلاں ٹھپر ہوں — اے۔ یہ دبی ٹھپر ہے جو تم نے فلاں
دن سے سر پر چھینک کر دیا تھا۔“ ناالمم نے کہا۔ — ”ایسا کہ تم
کہاں تھے — ہے؟“ فیروزہ جواب دیا۔ — ”میں تھا رہے مرتے
ہے درتا سختا۔ لیکن اب ہمیں گڑھ میں دکیکہ کہ تم سے بدلہ لینے کا حجہا تو تو کھجتا
ہے۔“ ناالمم آدمی چب بلند مرتبہ پر ہو گو خفشنگ آدمی اس کی عزت کرنے میں
ہی اپنی عقل مندی سمجھتے ہیں۔

جیکہ تھا وسے ناخن چیزوں کے لئے کافی تیز دھوکی تب دوسریں
سے ٹھکر لے اکر ناعقل مندی سمجھتے ہیں۔

جو فوادی پنجھ سے قبضہ لڑا کر ہے وہ اپنی پنجھ کا کوچھوٹ
سوانا کرے۔ چاہے وہ چاندی کی ہی کیوں نہ ہو۔ اس وقت کا اخنکا کس ویجک
تھیت اس کے باہم نہ باندھو دے۔ وقت پر تم اپنے دوستوں کو خوش کرنے
کے لئے اس کا سیجا ٹھکل سکتے ہو۔ —

کسی بادشاہ کو ایک مودی مرض تھا۔ جس کا علاج نہ ہو پاتا تھا۔
 کمی یونانی حکیموں نے مل کر راستے دی کہ ایک خاص طریق کے آدمی کے خون بھر کے
 سوائے بیماری کا اور کوئی علاج نہیں ہے۔ بادشاہ نے اس طریق کے آدمی کی
 تلاش کا حکم دیا۔ لوگوں نے ایک کسان کے بڑے میں یہ خصوصیت موجود پائی۔
 بادشاہ نے اس بڑے کے مالی باپ کو بلوایا اور انہیں بہت سال قائم دے کر
 رضا مند کر دیا۔ قاضی نے یہ فیصلہ کیا کہ بادشاہ کو بیماری سے آرام کرنے کیلئے
 ایک رخایا کا خون بہلنا انصافی نہیں ہے۔ جب جناد نے اس کے مارنے کی تیاری
 کی تو وہ بچہ آسمان کی طرف دیکھ کر رہا، بادشاہ نے اس بچے سے پوچھا۔
 ”اس حالت میں ایسی کیا بات ہوئی جو تمہے خوشی ہوئی ہے؟“

اُس نے جواب دیا۔ ”بچے مالی باپ کی محبت پر فناخت
 کرتے ہیں۔ سعدیوں کی سوادی قاضی کرتا ہے۔ انصاف کی قوی بادشاہ سے کی جاتی
 ہے۔ میرے مالی باپ کا داماغ دینا کی کھوکھلی ہاتھ سے خراب ہو گیا ہے کہ
 وہ میرا خون بہلنے پر رضا مند ہو گئے ہیں۔“ قاضی نے مجھے سڑک سوڑت کا حکم دیا ہے۔
 اور بادشاہ اپنی صحت کی حفاظت کے لئے مجھے مارڈا نے پر رضا مند
 ہو گیا ہے۔ ایسی حالت میں اب خدا کے سوائے کس کی پناہ میں جاؤں۔“
 بادشاہ اس بات کو سون کر بہت رنجیدہ ہوا اور نکھوں میں
 آشوبھر کر بولا۔ ”یہ قصور انسان کا خون بہلنے سے میرا ہی مر جانا
 اچھا ہے۔“ بادشاہ نے اس بچے کی پیشانی اور آنکھیں چرم کر گئے سے لگایا اور
 اس کو بہت سال قائم دیکھ چھوڑ دیا۔ لوگ کہتے ہیں کہ بادشاہ اسی وقت اندھست
 ہو گیا۔ اسی قسم سے مغلان مجھے ایک اور واقعہ یاد آگیا ہے۔ ایک فیل
 داں نے دریلے نیل کے کنامے کہا تھا۔ ”اگر تین انپے باؤں کے

نیچے دی ہوئی چوپیٹی کی حادثت پر دہر تو تم کو سمجھنا چاہئے کہ چوپیٹی کی دیسی ہمیاں حالت ہے جیسی ہاستھی کے پاؤں کے نیچے دیسے پر تھا رہی ہو - ।

غم رہن کے غلاموں میں سے ایک علام طھاگ گیا۔ ایک کوڈی اس کے پکڑنے کے لئے بھیجا گیا۔ وہ نے آیا۔ علام کی ذریسے دشمنی تھی۔ ذریسے علام کو سزا نے موت دی۔ علام نے غم رہن پر طعن دشمن کی اور کھا۔

”اپ جو کچھ کریں دیں انصاف ہے۔ ماں کی سزا کے سلسلے علام کا کیا خدر حل سکتا ہے۔ لیکن یہ دیکھئے کہ میں نے آپ کے گھر میں یہ ذریسے پا دیا ہے میں نہیں چاہتا کہ قیامت کے دن میرے خون کا الزام آپ کے سر پر لگایا جائے۔ مگر آپ نے علام کی جان لیئے کہا ہی منصوب طھاں بیاسہ تو مجھے انصاف کے عین مطابق

داریے۔ تاکہ قیامت کے دن آپ کو حیر کیاں نہ ہیں۔“

بادشاہ نے پوچھا، ”مجھے یہ کام کس طرح کرنا چاہئے۔“

اس نے جواب دیا۔ ”مجھے ذریسے مار ڈالنے کا اجازت دیجئے۔ سچراں کے عوام میں مجھے مار ڈالنے ہے۔ تب آپ کا مجھے مار ڈالنا انصاف کے مطابق ہو گا۔“

بادشاہ ہنسا اور اس نے ذریسے پوچھا کہ تیری راستے میں اس کی کہنا چاہئے۔

ذریسے جواب دیا۔ ”اے ماں کا۔ ایسے دل دینے کا۔“

کے مزار کا پرستش کے ہوڑ پر اس علام کو چھوڑ دیجئے۔ کہ اس کے میرے بیال اافت

میں نہ سمجھنے ۔ قصور میرا ہی ہے ۔ کیونکہ میں نے بزرگوں کے اس نوں کا خیال نہیں کیا ۔ اگر کوئی شخص میں کے طبقے پھینکنے والے کے ساتھ رہتا ہے تو اپنی بے دوقوں سے اپنے ہی سر کو توڑتا ہے۔ جب تم اپنے دشمن پر گولی چلاو تو اس کے نشانے سے سمجھی سمجھنے کا خیال رکھو ۔ ۔ ۔

ایک بادشاہ کے ہیال ایک بڑا ہی نیک اور ملنسار و زیر تھا۔ وہ بوگوں کے سامنے ہونے پر ان سے ہنایت تہذیب سے پیش آتا تھا۔ اور ان کی غیر حافظی میں ان کی تحریکیں و توصیفیں کرتا تھا۔ اتفاق سے اس کے کسی کام سے بادشاہ ناراض ہو گیا۔ اس نے برا سہلا کہہ کر اسے سزا دینے کا حکم دیا۔ حکومت کے کارندہ نے اس کے پیہے احالتوں کا خیال کر کے اس حالت میں اس کے تینیں فرمانبرداری کا اٹھا رکرنا ہی اپنا فرض سمجھا۔ اس نے جب تک وہ ان کے پاس مقید رہا تب تک وہ لوگ اس کے ساتھ پڑپری تہذیب اور اخلاق کے ساتھ پیش آئے۔ نہ اس کے ساتھ سمجھی ہی کی۔ اور نہ کسی کو گالی لکھوں کرنے دیا۔

”اگر تم اپنے دشمن سے میں رکھنا چاہتے ہو۔ تو دشمن جب کبھی تھرا ری پڑیجھے پڑائی کرے تو تم بد لے میں اس کے منہ کے سامنے اس کی تعریف و توصیف کرو۔“

وہ بادشاہ کے لگائے ہوئے کچھ المزامات سے قدم ہائی پا گیا ۔

لیکن کچھ باقی المزامات کے نئے جیلی کا طارہ ہا۔ کسی پڑوسی بادشاہ نے اس کے پاس خیس طور پر یہ اطلاع سمجھی ۔

”اس طرف کے بادشاہ اوصاف کی قدر کرنا ہیں جانتے۔ ۱۔

سے تھاری ہے عزتی کی گئی ہے۔ اگر ایسا فرشتہ صفت انسان ہم لوگوں کی نیاہ میں آ جائے تو اس کے اوصاف کی وجہ سے اس کی پوری پوری عزت کریں۔ اور ہر ممکن طریقے سے اس کو خوش رکھنے کی کوششیں کریں۔ لیں اگر تم یہاں آ جاؤ تو حکومت کی بائی ڈوہ تھیں دستے گر اپنے تین عزت کا مقام سمجھیں ۔۔۔ وزیر خط کا مضمون سمجھ گیا۔ اس نے اپنی موجودہ پریشان حالی پر غور کیا۔ اور اس خط کے پیچے اپنی سمجھ کے مطابق جیچو ڈماسا جواب لکھ کر بھیج دیا۔ بادشاہ کے کمی طازم کو یہ بات معلوم ہو گئی اس نے بادشاہ کو اطلاع دی اور کہا ۔۔۔

”جس کو آپ نے قید کی سزا دی ہے وہ ٹپ و سی بادشاہ سے خطا سنتا بت کر تلہے۔“ بادشاہ ناراض ہو گیا اور اس معاملہ کی چھان میں بکر نے کا جکہ دیا ۔۔۔ لوگوں نے خط لیجانے والے تو پکڑا لیا۔ اور اس خط کو ٹپھٹا۔ جس کی پشت پر نیکھا ہوا تھا۔

”خوبی تعریف کی گئی ہے۔ اس کے لائق یہ تا بعد از تھیں ہے۔“ کچھ آپ لوگوں نے لکھا ہے دہ تبول کرنا میرے لئے ناممکن ہے۔ یکیوں نکہ اس نے کہا ہے۔ گرامی گھر میں میری پر درش ہوتی ہے۔ اس نے خیالات میں ذرا سافر تھا۔ سے میں اس کا احسان فرماؤش ہیں ہو سکتا۔ کیونکہ کہا دت ہے۔

”جس نے تھاری بابر سھلاٹی کی۔ اگر اس سے زندگی میں تھالدی ایک براٹی بھی ہو جائے تو اسے موانع کر دے۔“

بادشاہ نے اس کی جھلکتی کی تعریف کی اور خاطر و اعراض و اکرام

دیا۔ اور پھر اس سے معاشری مانگتے ہوئے کہا۔

”مجھ سے خلطی ہوئی۔ جو میں نے تم جیسے ہے قصور کو تکلیف دیا۔“

وزیر نے بخار دیا۔ — "حضور — ایتا بعد ار آپ کو اس
تمامد میں قصودار نہیں تھا۔ کیونکہ خاتون دو جہاں کو ہی مجھے آفت میں ڈالنا تھا۔
یہ ہبھی اچھا ہوا کہ یہ تکلیف اس تابع دار کو ایک ایسے شخص کے ہاتھوں ہوئی جو بخل نے
کہب سے مجھ پر اپنے احسانوں کا بلوچیند لادے ہوئے ہے۔"

اگر آدمی تجھے دکھ بے رنجی مت کرے کیونکہ سکھ اور دکھ دینا
انسان کے ہاتھ کی بات نہیں ہے۔ اس بات کو بادر کیہ کہ دوست اور دشمن سے بے
بھائیہ بینا دکھا کر اتنے والا صرف خدا ہی ہے۔ کیونکہ دھی دنوں کے دلوں پر حکومت کئی
والا ہے۔ اگرچہ تیر کمان سے چھوٹا ہے بھر بھی جو عقلمند ہے، وہ تیر انداز کی طرف
بن دیکھتا ہے۔

تریپ کے کسی بادشاہ نے اپنے وزیر ویں کو کسی شخص کی تنخواہ دو گئی
کہ دپنے سما حکم دیا۔ کیونکہ وہ شخص بھی جاہر رہتا تھا۔ اور اپنے فرمانیں کی
نہ کیں کا خیال رکھتا تھا۔ جبکہ وسرے درباری فضول خرچ ہیاں۔ اور
اپنے کام کی طرف سے لاپ پاہی کرنے والے تھے۔ ایک چالاک شخص تھے یہاں
سینہ پر کھاکہ خدا کے دربار میں بھی اس طرح بلند مرتبے دیے جاتے ہیں۔

اگر کوئی شخص دو دن تک بنا یافت ہو شاہی کا سے بادشاہ کی
خدمت کرتا ہے تو وہ تیرسے دن یقیناً بادشاہ کا منظور تنظر بن جاتا ہے۔ خدمت
گذاری سے انسان برا بیند ہے۔ نیکن خدمت گذاری کر کر نے سے نکا اجا ہے۔
جو سچا انسان ہوتا ہے وہ اپنی پیشگوئی خدمت گذاری کے درپر رکھتا ہے۔

وگ ایک ناالم کی کہانی کہتے ہیں۔ جو غریبوں سے زبردستی لکھ دیاں
خوبیا کرتا اور اسپر دل کو تھوڑے دامول ہیں دیا کرتا تھا۔ ایک الفاظ پر
السان نے ادھر سے نکلتے ہوئے کہا۔

”تم سانپ کے سانپ ہو۔ جو جب دیکھتا ہے اسے ہی کاٹتا ہے۔
یا تو کی طرح ہو جہاں بیٹھتا ہے وہیں کھو دتا ہے اگرچہ تم اپنی نالصافی کے لئے ہے
وگوں سے بغیر سزا پائے پہنچ سکتے ہو۔ لیکن خدا کی نظر سے ہماری نالصافی حصی نہیں
رہ سکتی۔ اس دنیا کے باشندوں کو مت ستاد۔ ایسا کام کر جس سے لوگوں کی ایسا
خدا تک نہیں۔ ناالم اس کی باتیں سنکرنا راض ہوا۔ اور اس نے اس کو
طرف سے مند پھیر لیا۔ ایک دن رات کے وقت اس کے باور جی خلنے سے اس
کی کھڑکیوں کے گودام میں آگ لگ گئی۔ اس کا تماہ مال اسیاب جل گیا۔ اس کا اندر
گرا بچپوتا را کھکاڑھیں گیا۔

اتفاق سے وہی الفاظ پسند ادھر سے نکلا۔ اور اس نے اس
اپنے دوستوں سے یہ کہتے سنایا۔ ”میں نہیں جانتا کہ یہ آگ میرے گھر میں
کہاں سے ٹپی۔ اس الفاظ پسند نے جواب دیا۔

”غربیوں کے دلوں کے دھویں سے۔“

”تکلیف زدہ لوگوں کی بائی سے ہو شیا در ہو۔“
گھاؤ آخر پھر نے لکھا۔ کسی ایک دل کو بھی ہرگز نہ ستاد۔ کیونکہ ایک آہ یہاں تک کھا دیتا
کو والٹ دینے کی طاقت ہے۔

کیفر دے کے تاریخ پر مند رجہ دیل تحریر لکھی ہوئی تھی۔

”نعلوم میرے ہر نئے نئے بعد لئی مدت تک اور کتنی عمر دل تک لوگ میری قبر کے اوپر
تے گزرتے رہیں۔ یہ بادشاہت ہاٹھوں ہاتھ مجھے ملی اور اسی طرح دسروں کے

ہاتھیں جائے گی ۔ ।

ایک شخص فن کشی میں ہاہر تھا ۔ وہ اس فن کے تین سو سالہ اچھے پیشہ، اور پیچے جاتا تھا ۔ اورہ وزارہ کوئی نہ کوئی نئی بات دکھایا کرتا تھا ۔ سین لپی ناگز دوی میں سے ایک خالصہورت جوان سے سچی محبت کرنے کی وجہ سے اس نے اس سو سالہ داد پیچے سکھا دیئے تھے اور صرف ایک داؤ اپنی ذات کے لئے چھینگ کھانا ۔ وہ جوان طاقت اور کشی کے فن میں اتنا بڑھ گیا کہ کوئی اس کا سامنا نہ کر سکتا

نا ۔

ایک دن وہ بادشاہ کے سامنے شہنی مارنے اور کہنے لگا کہ میں اپنے سرستاد کو صرف ان کی عمر کی زیادتی کے طاف سے اور یہ سمجھ کر وہ میرے استاد ہر اپنے سے بلند رکھتا چاہتا ہوں ۔

ورثہ دراصل میں ان سے طاقت میں کم نہیں ہوں ۔ اور وہاں پیچے میں تو ان کے براہر ہی ہوں ۔ بادشاہ کو اس جوان کی خود نمائی پہنچی نہ لگی ۔ اس نے ان دلوں کی قابلیت کا امتحان لیتے کا حکم دیا ۔

اس کام کے لئے ایک بھی چوری جگہ چھیک کی گئی ۔ سلطنت کے وزیر اور دوسرے امیر امراء جمع ہوئے ۔ وہ جوان مست ہاتھی کی طرح جوتا ہو ۔ اس طرح اکھاڑے میں داخل ہوا کہ اگر اس دقت اس کے سامنے لوہے کا پہاڑ بھی اتنا تو وہ اسے سبھی جڑ سے اکھاڑ پھینکتا ۔ استاد کو یہ معلوم تھا کہ جوان میں مجھ سے نیا ہے ۔ طاقت ہے ۔ اس لئے اس نے اس پر دہی داؤ چالیا ۔ اور اس نے

لپٹے لئے چھپا کھا ستخا۔ جو ان اسی اور کیا کٹ نہ جاتا ستخا۔ استاد نے اسے اپنے دو فلوں
ہاتھوں پر زمین سے اٹھایا۔ اور اپنے سر سے اوپنچا جو جا کر زمین پر پٹخ دیا۔ سب لوگوں والوں
واہ کرنے لگے یاد شاہ نے استاد کو خلعت اور روپیہ العام میں دینے کا حکم دیا۔ اور
اس جوان کو اپنے محسن کے ساتھ مقابلہ کرنے اور اپنی خواہش میں کامیاب نہ رہنے
کی وجہ سے بر اسلحہ اکھا اور دھنکارا۔

جو ان نے کہا: — "اے یاد شاہ — ! استاد نے مجھے
پر اپنی طاقت یا جو اندر کے بل پر فتح نہیں پائی ہے۔ بلکہ کشتی کے ایک چھوٹے
سے پیچ سے مجھے شکست دیا ہے — یہ مذکورہ پیچ انہوں نے مجھ سے چھپا
رکھا ستخا۔ اور مجھے نہیں سکھایا ستخا — "

استاد نے کہا — "میں نے اس پیچ کو آج کے جیسے موقع
کے لئے ہی بچا کھا ستخا۔ کیونکہ بندگوں کا تول ہے — اپنے دوستوں کے
ہاتھوں میں اتنے مت پہ جاؤ کہ اگر وہ کبھی دشمن ہو جائے تو تمہیں شتم نہ کر سکے"۔
کیا تم نے اس شخص کی پات نہیں سنی جو اپنے شاگرد کے ہاتھوں بے عزت ہوا ستخا۔
یا تو دنیا میں کبھی خلوص تھا ہی نہیں۔ یا امن زانے میں کوئی خلوص سے کام نہیں
دیتا۔ ایسا کوئی آدمی نہیں ہے کہ جس کو میرے تیر اندازی سکھائی ہو اور بالآخر
اس نے مجھے ہی پر نشانہ نہ لگایا ہو۔

تہنائی پسند فیقر کسی جنگل کے کونے میں رہتا ستخا۔ یاد شاہ اور
ہو کر نکلا۔ تہنائی صبر و سکون کا مکر ہے۔ اس نے فیقر نے یاد شاہ کو دیکھ کر نہ تو

مراٹھیا اور نہ کسی طرح کے خاص احترام کا منظاہرہ کیا۔ بادشاہ کو اپنے بلند مرتبہ کاٹھیاں آگیا۔ اس نے اس نے چڑک کر کہا۔

”ایسے پتھریل پوش فیقر جنگلی چاوروں کی مانند ہوتے ہیں۔“

بادشاہ کے وزیر نے فیقر سے کہا۔ ”اس دینا کا بادشاہ

جب تھا رے پاس سے ہو کر بکھا، تب تم نے اس کا عزت و احترام کیوں کیا ہے عزت و احترام تو خوت و احترام تم نے خاہی و ضعداری بھی نہ برتی۔“

فیقر نے جواب دیا۔ ”دینا کے بادشاہ سے کہہ دو کہ دہ

ایسی خوشابدگی امید اس شخص سے کرو۔ جو کچھ احسان چاہتا ہے۔ اور اس سے یہ بھی کہہ دو کہ بادشاہ اپنی رعایا کی حفاظت کے لئے ہے۔ آج تم کسی کو آمنہ دیں گے کہنے اور کسی کو نہایت صبر و سکون سے محنت مزدوری کرتے ہوئے دیکھتے ہو۔ لیکن پندرہ روزیں ہی گھنٹے بیوں کا دامخ میں میں مل جائے گا۔ جس وقت قسمت کا قول پورا ہو جاتا ہے۔ اس وقت مالک اور نوکر میں سچید مہین رہتا۔ اگر کوئی شخص قبر کھو دے تو یہ نہ کہہ سکے لگا کہ یہ ایسا ہے اور وہ غریب۔“ فیقر کی بات کا بادشاہ پر بہت اثر ہوا۔ اس نے پوچھا تم کیا چاہتے ہوئے؟“ فیقر نے جواب دیا۔ ”میں صرف یہی چاہتا ہوں کہ مجھے پھر کبھی ایسی تکلیف نہ دیجئے گا۔“

ایک بادشاہ نے کسی بے قصور شخص کو سزا نے ہوتا حکم دیا۔

اس نے کہا۔

”اے بادشاہ — آپ اپنا غصہ مجھ پر آتا کر اپنی تکلیف کا

بیکھڑے گوئیتے۔“

بادشاہ نئے کہا — ”میں تکلیف کا بیکھڑے گس طرح ہوتا ہوں۔“

اس نے جواب دیا — ”میری تکلیف کا خاتمہ تو مجھے سبھیں میں

ہو جائے گا۔ لیکن اس کا پاپ مہنگا رہے پر ہبھیہ نہ رہے گا۔ زندگی کا وقت جنگل

کی ہوا کی طرح گزر جائے گا۔ بد صورتی۔ خوبصورتی۔ حسن و لکھنی سب کا خاتمہ ہو جائے۔

ظالم سمجھتا ہے کہ وہ ہم پر ظلم کرتا ہے۔ لیکن اس کا ظلم ہم سے گزر کر اس کی گردان پر

رہ جاتا ہے۔ ”یہ بات سن کر بادشاہ بہت متاثر ہوا۔ اس نے اس کی جان بخش

دی اور اس سے معافی مانگی۔!

نوشیروال کے ذریعہ سلطنت کے اشد ضروری مسائل پر تباہی

خیالات کر رہے تھے۔ ہر شخص نے اپنی قابلیت کے مطابق مقید مشورے دیئے۔ اس

طرح بادشاہ نے بھی اپنی رائے دی۔ وزیر اعظم نے بادشاہ کی رائے پسند کی۔ دوسرے

وزراء نے ذریعہ غلط سے تہنائی میں پوچھا کہ آپ نے اتنے عقائد و عقائد کے مقابلہ میں

بادشاہ کی رائے کیوں پسند کی۔ اس نے جواب دیا۔

”کوئی نہیں جانتا کہ کیا ہوگا۔ ہر انسان کی رائے خدا پر مخصر ہے۔

کون جانتا ہے کہ میرے رائے کا نتیجہ اچھا بھائی سخایا ہے۔ اس نے بادشاہ کی رائے

کی تائید کرنا ہی اچھا ہے۔ اگر برا حادثہ پیش آئے گا۔ تو میں فرمانبرداری کا آسرا

لیکر خود کو جھوٹ کیوں سے بچا سکوں گا۔ جو لوگ بادشاہ کی رائے سے اپنی رائے

مختلف رکھنے کی کوشش کرتے ہیں۔ وہ اپنے ہی خون میں پا سندھ ہوتے ہیں۔ اگر بادشاہ دن کو رات کے تو عقل مند کو چاہیے کہ وہ کہے دیکھئے وہ چاند اور کہکشاں ہے۔!

ایک فریبی اپنے بالوں کو پسپت کر خود کو علی کی اولاد بتاتا ہوا۔
 حاجیوں کے گرد کے ساتھ شہر میں داخل ہوا۔ اس نے خود کو کہہ کام سافرتیا۔
اور ایک تحفہ بادشاہ کے سامنے پیش کیا۔ جبکہ وہ اپنا بنا یا ہوا کہتا تھا۔ ایک
درباری نے جو اسی سال نیارت کر کے لٹا تھا۔ کہا۔
”میں نے اسے عید الفتح پر پھر سے میں دیکھا تھا۔ پھر یہ حاجی
کس طرح ہو سکتا ہے۔؟“

ایک اور درباری کہنے لگا۔ ”اس کا باپ عیسائی ہے اور
وہ لفڑا میں رہتا ہے۔ یہ حسب ولائب سے پاک کیسے ہو سکتا ہے۔؟“
”بادشاہ یہ حکم دیا۔“ اسے سزا دیکر باہر نکلوا دو۔ اور اس سے یہ پوچھو کر تو نہانا جھوٹ
کیوں بولا۔؟“

اس نے جواب دیا۔ ”اے حاکم دو جہاں۔ ایں ایک
ہات اور کہوں گا۔ اگر وہ بات سچ نہ ہو تو آپ جو سزا دیا گئے میرے لئے دہی ڈھیک
ہو گا۔“ بادشاہ نے پوچھا۔ ”وہ کیا بات ہے۔؟“
اس نے جواب دیا۔ ”اگر کوئی دودھ دہی فروش آپ
کے اس چھا چپڑا نہ ہے تو اس میں دو حصہ پانی اور ایک حصہ دہی رہتا ہے۔ پس

33
اگر اس غلام نے کوئی بات نا دالتہ طور پر کہی تو اس میں تاراض ہونے کی کیا بات
ہے۔ کیونکہ مسافر بہت عجھوٹ بولا کرتے ہیں۔!
بادشاہ نے کہا۔ "اس نے اپنی زندگی میں اس سے نیا نہ
پہنچی بات ہنیں کہی ہے۔ پس یہ جو کچھ مانگتا ہے۔ اسے دہی دیا جائے۔!"

کہتے ہیں کہ ایک وزیر اپنے سے نیچے لوگوں پر سہیت مہر بانی دکھتا
تھا۔ اور ہر شخص کو آرام پہنانے کی کوشش کرتا تھا۔ ایک وقت جب بادشاہ
اس سے تاراض ہو گیا تو سب لوگوں نے مل کر اسے چھڑانے کی کوشش کی۔ اور جن
لوگوں کی مانع تھیں وہ قید کیا گیا تھا ان سب لوگوں نے اسے بالکل تکلیف نہ ہونے
دی۔ دوسرے امیر امیر نے بادشاہ کے سامنے اس کی تعریف و توصیف کی
نیچہ یہ ہوا کہ بادشاہ نے اس کا قصور معاف کر دیا۔ ایک نیک آدمی کو جب اس
داقت کا علم ہوا تو اس نے کہا۔
"اپنے دوستوں کو خوش کرنے کے لئے اپنے باپ دادا کا باغیچہ
بیچ دو۔ اپنا چاہنے والے کے بارچی خانے کے لئے گھر کا سامان آرائیش
چلا دینا سبھی ناساب ہے۔ کیونکہ ایک طکڑا روٹی دے کر کتنے کامنہ بند کر دینا
ہی اچھا ہے۔"

ہارون رشید کے لڑکوں میں سے ایک لڑکا غصہ میں لال پیلا ہو کر اپنے باپ کے پاس گیا اور اس سے شکایت کی کہ فدا افسر کے پیٹے نے میری ماں کے بارے میں نازیب ایسا باتیں کہی ہیں۔ ہارون نے اپنے فریب دل سے پوچھا کہ اپنے قھوٹ کی کیا سزا ہوئی چلہئی۔

ایک نئے کہا اسے جان سے مروادا ہے۔ دوسرے نے کہا اس کی زبان کھاٹ لیجئے۔ تیسرا نے کہا کہ اس پر جبرائیہ کرنا پڑا ہے۔ اور جلاوطن کر دیجئے۔ ہارون نے کہا۔ ”میرے خریزی پیٹے ہے اسے معاف کرو! اگر تم میں معاف کرنے کی استدعا نہیں ہے۔ تو تم بھی بدلتے میں اس کی ماں کو سچائی دے دو۔ لیکن بدلتے کی حدود سے تجاوز کر جاؤ گے تو ہم ہی اسے لٹکھنگا۔“ نہیں گے۔“

عقل مندوں کی رائے میں وہ شخص بھاڑ نہیں ہے جو غصہ کی حالت میں سبھی منہ سے بے جا بات نہیں نکالتا۔ ایک بد ذات نے کسی کو گایا۔ اس نے بھاڑیاں سہیلیں اور کہا کہ یہ ہوہنا رجوان ہے۔ ہم میں کیا کیا خامیاں میں اس بات کو چتنا ہم جانتے ہیں، اتنا دوسرا نہیں جان سکتا۔

میں کچھ نیک اور میول کے ساتھ کشی پر پڑھا تھا۔ اس وقت ہم لوگوں کے پاس ایک بیڑا ڈوبتا۔ اور دو سچائی سہنپور کے بیچ پڑ گئے۔ ایک ساتھی نے ملاج سے کہا۔ ”اگر تم ان دونوں سچائیوں کی جان بچاؤ تو میں تمہیں ایک سو دینا مالا مام دوں گا۔“ ملاج نے ان میں سے ایک کو بچا لیا۔ لیکن دوسرا مر گیا۔

میں نہ کہا ۔ ” پچ پوچھئے تو اس کی زندگی ہی نہیں تھی ۔ اس سے دہ بانی سے پچھے نکلا لگیا ۔ ” ملاج مہنس نہ بولا ۔ ” آپ کا کہنا پچھے ہے ۔ لیکن دوسرے انسان کے بارے میں میں کچھ اور ہی کہنا چاہتا تھا ۔ کیونکہ ایک وقت جب میں جنگل میں چلتا چلتا تھک گیا تب اس نے مجھے اپنے اونٹ پر چھپھالایا ۔ اور دوسرے انسان نے مجھے گور وول سے مارا تھا ۔ ” میا نے جواب دیا ۔ ” پچ پچ خدا ہر انسونت ہے ۔ اس سے جو دوسرے لوگ کا سچلا کرتا ہے سچلا نی ملتا ہے ۔ اور جو دوسرے کے ساتھ براہی کرتا ہے اسے براہی ہی ملتا ہے ۔ ”

دو بھائی تھے ان میں سے ایک بادشاہ کی نوکری کرتا تھا ۔ اور دوسرے محنت ہنڑو ری کر کے گھن راؤ فات کیا کرتا تھا ۔ ایک روز امیر بھائی نے اپنے غریب بھائی سے کہا ۔ ” ” تم بادشاہ کی نوکری کیوں نہیں کرتے ۔ ” ” کہ جس سے اتنی محنت اور کلکسیوں سے ٹھپکارہ پا جاؤ ۔ ” ” اس نے جواب دیا ۔ ” ” متن کچھ کام کیوں نہیں کرتے جو غلامی سے ٹھپکارہ پا جاؤ ۔ ” ”

بزرگوں کا قول ہے ۔ ” ” کہ محنت سے کما کر رونٹی کھانا اور رام سے ٹھینا اچھا ہے ۔ لیکن سونے کے کمر نہ پہن کرنا بالداری کے لئے کھڑے رہنا اچھا نہیں ۔ امراء کی خدمت کے لئے ہاتھوں کو چینہ پر رکھ رہتے کی جلتے ان سے چونا بھری تیار کرنے کا کام لیتا اچھا ہے ۔ یہ قسمی زندگی اپنی باتوں کی نکتہ میں

گزر جاتی ہے کہ گرمی کے موسم میں کیا کھاؤں گا۔ اور جاڑے میں کیا پیونگا۔ اے نیچ پیٹ — ! ایک ہی روٹ میں صبر کرنے کے حس سے مجھے عالمی میں جھکنا نہ پڑے۔

عادل نو شیردان کے پاس کوئی خبر لایا کہ خدا کی مہربانی سے آپکا فلاں دشمن مر گیا۔ بادشاہ نے پوچھا — ”کیا تم نے کبھی سنا ہے کہ خدا کسی ترکیب سے میری جان بچا سکے گا۔ اپنے دشمن کی موت سے مجھے خوشی نہیں ہو سکتی کیونکہ خود میری زندگی لافانی نہیں ہے۔ مطلب یہ کہ کسی نہ کسی دن مجھے کبھی امرنا ہو گا۔“

لایک بادشاہ کے دربار میں عقل مند لوگ کسی مسئلہ پر بحث مباحثہ کر رہے تھے۔ اسی وقت وزیر اعظم خاموش بیٹھا تھا۔ لوگوں نے کہا کام بحث مباحثہ میں آپ کیوں نہیں بولے۔

اس نے جواب دیا — ”وزیر حکیموں کا درجہ رکھتے ہیں۔ اور حکیم لوگ صرف بیماروں کو ہی دوادیا کر ستھے ہیں۔۔۔ لیکن جب میں دیکھتا ہوں کہ آپ لوگوں کی راستے انسان پر سمجھتے ہیں اس میں اپنی راستے گھیرتا ہوں۔ عقل مند نہیں سمجھتا جب کوئی کام نباہی میری دخل اداہی کے اچھی طرح ہوتا ہے تو اس وقت کچھ کہتا ہیں بغیر مناسب سمجھتا ہوں۔ لیکن اگر میں کسی انسان کو کتو یہی کی طرف جلتے دیکھوں اور اس وقت کچھ نہ بولوں تو میں قصور دار ہو سکتا ہوں۔!“

ہارون رشید نے مصیر کو فتح کر کے کہا۔ "اس بادشاہ کے مقابلہ میں جو مصر کی حکومت اپنے ہاتھ میں ہٹرنے کی وجہ سے غرور کرتا تھا اور کہتا تھا کہ میں خدا ہوں، میں اس بادشاہت کو اپنے یہی سے نیچے غلام کو دوں گا۔ اس کے پاس قرآنی ایک ہنایت ہے تو قوف مصیری غلام رہتا تھا۔ اس نے وہ بادشاہت اس کو کہ جب مصیری کی تو دے دی۔ لوگ کہتے ہیں

میں اس کے پاس ناٹش کی کہ ہم لوگوں نے دریائے نیل کے کنارے جو روئی بولی تھی وہ تحفظ سالی کی وجہ سے فنا ہی ہو گئی ہے۔ تب ان کی بات سن کر ایک سمجھدار شخص بولا۔ "اگر ذہانت پر ہی دولت کی فراہمی کا مدار ہوتا تو نیچے تو قوف کی طرح کسی تو نکلیف نہ اٹھائی پڑتی۔ لیکن خدا ایک بے تو قوف کو اس قدر دولت بخشتا ہے جس سے سیکڑوں عقل مندوں کو حیران ہوتی ہے۔"

دولت اور حکومت کا ملنا عقل مندی پر بخصر شیئر ہے۔ بغیر خدا کی امداد کے یہ چیزوں نہیں مل سکتیں۔ دنیا میں اکثر یہ دیکھا جاتا ہے کہ بے تو قوف کی عزت اور عقل مندوں کی بیع ذلتی ہوتی ہے۔ رسائیں تیار کرنے والا دکھا اور صیبیت میں مرا اور ایک بے تو قوف نے کھنڈر میں خزانی بیا۔

لوگ کسی بادشاہ کے پاس ایک چینی رہائی لے گئے۔ بادشاہ نے میں چور رہتا۔ اس نے اس سے ہم بستیری کرنا چاہی۔ لیکن اس لڑکی نے اس کی بات کو ملنے سے امکا کر دیا۔ اس بات سے بادشاہ کو اتنا غصہ آیا کہ اس نے اس دوڑیوں کو اپنے ایک حصی غلام کے حوالے کر دیا۔ اس شخص کا بالائی پوٹ اس کے نتھیں تک

چڑھا ہوا تھا۔ اور نیچے کا ہوت چھاتی تک نکلنا تھا۔ اس کی صورت ایسی تھی کہ راکشش بھی ڈر کے مارے اسے دیکھ کر بھاگ جاتا۔ اس کی نعلوں سے میل کا جھنڑا جھرتا تھا۔ اگر تم اسے دیکھتے تو ہی کہتے کہ دنیا میں اس سے بد صورت اور کوئی نہ ہو گا۔ اس کی شکل اتنی تکروہ اور گھننا قرنی تھی کہ ایک نظر کیجھنا مشکل تھا۔ اس کی نعلیں میں سے جوں جو لائی کے ہیئت کی دھوپ میں رکھی ہوئی لاش کی سی سرطانی تھی۔

بیشی تھے جوش میں ۲ کروں دو شترہ کی عصمت بولٹ لی۔ جب صحیح ہوئی تو بادشاہ نے اس بڑاکی کو تلاش کیا۔ لوگوں نے رات کا سارا حال بادشاہ کو کہہ سنایا۔ بادشاہ کو بڑا غصہ آیا۔ اس نے جھسی اور بڑاکی دلوں کے ہاتھ پر یا زدھ کر راج محل کی چھت کے اوپر سے کھاتی ہیں ڈال دینے کا حکم دیا۔ ایک نیک مراجع دزیر نے قدم بوسی کے بعد بادشاہ سے رحم کی درخواست کی اور کہا — “بھی اس معاملہ میں قصور وار نہیں ہے۔ کیونکہ سب ہیں کہاں اور غلام شاہی الفعام دا کرام پایا کرتے ہیں۔”

بادشاہ نے کہا — “اے ایک رات تک لوپنا جو شد با

رکھنا چاہئے تھا۔”

اس نے جواب دیا۔ — “افسوس میرے بالک اکیا تھے یہ کہاوت نہیں سنی ہے۔ کہ جسی کوئی بیاس کے مارے گھرنا ہو اسکی جھرنے کے پاس پہنچ جاتا ہے تو یہ خیال رست کر دکھ دے متوالیا اسکی سے خوف کھاتا ہے۔ اس طرح اگر کوئی سجو کا ناستیک ایک کھانے سے بھرے ہوئے مکان میں بندگی دیا جاتا ہے تو وہ دمکھان کے سورے کا خیال رکھتے گا۔ اس بات کا لقین مجھے تو نہیں ہوتا۔”

بادشاہ اس دل لگی سے خوش ہوا اور کہا۔ “اس حصتی کوئی نہ تارے پر دکھنا ہو۔

لیکن اس بڑاکی سما کیا کروں — ؟”

اس نے چوab دیا ۔ ۔ ۔ اسی جستی کے حوالے گرد یہی کیا تھا
اس کا جھوٹا کھانا کسی کو پسند نہیں ہے ۔ ۔ ۔

لوگوں نے سکندر سے پوچھا ۔ ۔ ۔ "آپ نے مشرق سے مغرب
تک کے مالک کیسے فتح کیتے ۔ ۔ ۔ ؟ آپ سے پہلے جو بادشاہ ہو گئے ہیں ۔ ۔ ۔ وہ دوست
ہیں، ملک میں، عمر میں، اور فوج کی تعداد میں آپ سے بڑھ کر تھے۔ لیکن انہوں
نے ایسی فتوحات نہیں کیں ۔ ۔ ۔ "

اس نے جواب دیا ۔ ۔ ۔ "جب میں نے خدا کی امداد سے کسی
سلطنت پر فتح حاصل کر لیا تو میں نے رعایا پر نظر دشمن نہیں تو ۔ ۔ ۔ اور ان کے بادشاہ کی
کی ہمیشہ تحریک و توصیف کی جو لوگ نہ دیکھ سکتے تو اسی کرتے ہیں اسیں عقلمند
لوگ عقلمند نہیں سمجھتے ۔ ۔ ۔ "

کسی شخص نے ایک دردش سے پوچھا ۔ ۔ ۔ "جس دردش کو
لوگ گایاں دیتے ہیں اسے تم کیا سمجھتے ہو ۔ ۔ ۔ ؟"
اس نے جواب دیا ۔ ۔ ۔ "ہمارے دیکھنے میں تو خدا ہے۔ ۔ ۔"
اس میں کوئی خامی نہیں۔ لیکن اس کے اندر کیا ہے یہ ہم ممکن ہی جانتے۔ اگر کہاں
کوئی ایسا ندہی و متنقی ملے جس کے باطن سا جاں ممکن معلوم نہ ہو اسے حقیقی ندہی

اور متمنی سمجھو ۔ اب سریٹ کو گھر کے اندر ورنی حالات سے کیا سروکار ہے ۔

بیدلے ایک فقیر کو دیکھا کر وہ کہ کی مسجد کے دروازے پر پیشانی رکھتے رہ رکھتے یہ کہہ رہا تھا ۔

”اسے رحم دل خدا ۔۔۔ تو جانتا ہے کہ ایک نادان، لئنگا اور بے ایمان انسان کے پاس کیا ہو سکتا ہے ۔ جو وہ تیری خدمت میں پیش کرے ۔ یہ سے گناہوں کی مجھے معافی دسے۔ کیونکہ میں نے جو کچھ کھلائی کام کیا ہے میں اس کے پیسے کا باطل خدا رہنیں ہوں ۔۔۔“ لئنگا اپنے گناہوں سے پیش کر رہا ہے ۔ بولوگ خدا کو جانتے ہیں ان سے اگر خدا کی پیشش میں کسی قسم کی غلطی ہو جاتی ہے تو اس کے نئے وہ اس سے معافی مانگتے ہیں ۔

عبدال تعالیٰ نے، کہ کی مسجد کے دروازے پر سریٹ کیے یہ کہہ رہا تھا ۔

”اے خدا ۔۔۔ یہ سے گناہوں کو معاف کر ۔ لیکن اگر تو مجھے مژا دینا ہی چاہے تو مجھے عاقبت کے وقت اندرھا کر کے اٹھا لینا۔ جس سے مجھے پاکیاں ہوں کے سامنے مشرمنہ نہ ہو تا پڑے ۔۔۔“

* * * *

رہ گئی الصیاح جب میں کم نوری کی وجہ سے ذہین پر منہ کھکھا کر اونچا
لیٹ جاتا ہوں۔ اور ہمیں ہی ان میں بھوپال ہوں تو میری بھی کہتا ہوں کہ اسے تھا
میں بھیں کچھی نہ بھولوں گا۔ کیا آپ میرا خیال کریں گے۔؟

ایک افرانی سیلانی کپڑا افر و قوت کرنے والوں کے گوچے میں

اس طریقہ کہے۔ پڑھتا۔

”اے دولت مند و — اگر تم لوگوں میں حسیر ہوتا تو دینا
سے بھیک مانگتے کارواچ ہی اٹھ جاتا۔ اے صیر! مجھے دولت منہ بناوٹ
کیونکہ میرے بناؤتی دولت مند نہیں ہے۔ لقمان نے تھانی میں صیر و اقدار
حاصل کیا تھا۔ حسین کے دل میں صبر نہیں ہے اس دولت مند سے غریب ہمار
کی زندگی کھیلی اچھی ہے۔

مصر میں کسی دولت مند کے دولڑ کے تھے۔ ان میں سے ایکھٹے
علم سیکھا تھا۔ اور وہ سوے منے دولت جمع کی۔ پہلا اپنے وقت کا بہت زیادہ
قابل آمد تھے اور دوسرا مصر کا بادشاہ بنا۔ دولت مند بھانی اپنے بھانی کو نظر
کی نکاہ سے دیکھتا اور کہتا — ”میں بادشاہ پوچھا اور تم میں طریقہ لکھاں

کی حالت میں پڑے ہو۔

اس نے جواب دیا۔ "اے بھائی۔ ابھی خدا کا احناں
سندھ پر تاچلہتی ہے۔ کیونکہ مجھے پندرہی کی میراث عقل ملی ہے۔ اور تم نے فرعون کا
حقد مصیر کی سلطنت پالا ہے۔ میں وہ چیزوں کی ہوں جسے لوگ پاؤں سے روکتے
ہیں۔ لیکن وہ شیر نہیں ہوں جس کی نوگ شکایت کیا گرتے ہیں۔ اتنا فوں پر
ظلم کرنے کا میرے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔ خدا کی مہربانی کا میں کیونکر
شکوہیں ادا کر دیں۔"

میں نے ساہے کے ایک فیقر بیٹہ ہی کس مپرسی کی حالت میں تھا۔
اوہ سپتیہ دوں پر چھٹھیڑ سے سیاگر تھا۔ لیکن دل کو بہلانے کے لئے وہ مندرجہ
ذیل فقرہ کہا کرتا تھا۔
"میں سو کھنی روتی اور گدڑی سے ہی مطمئن ہوں۔ کیونکہ انہیں
کے احالوں کا بوجھ اٹھانے کے مقابلے میں اپنی ضروریات کا بوجھ خود ہی اٹھا
اچھا ہے۔"

کسی نے اس سے کہا کہ۔ "حدی شخچن اس شہر میں بہت سے
بندہ پور نرم مزاج اور سختی ہے۔ وہ چھٹیہ فقروں کی ادا دکرنا چاہتا ہے۔
اس کے ہوتے ہوتے تم اس تھد پر باشندہ بکھے کیسے سبیجھے ہو۔؟"
اس نے جواب دیا۔ "اپنی ضروریات کا بوجھ اس کے
سرطان کی بجائے بغیر ان چیزوں کے مر جانا اچھا ہے کہ کسی امیر کو کپڑوں

کرنے والے درخواست لکھنے کی بجائے پتھر والی پتھر بھرے لگانا زیادہ اچھا ہے۔
پتھر بات تو یہ ہے کہ اپنے پڑوسی کی امداد سے جنت میں داخل ہوتا۔ جہنم میں جانا
کے بہادر ہے۔"

اپان کے بادشاہوں میں سے ایک ہو شیا حکیم کو مصطفیٰ
کے پاس بھیجا ۔۔۔ وہ کہی سال تک عرب میں رہا۔ لیکن کوئی بھی اہمی کے ہر سر
کی آنائیش کرنے نہ آیا۔ اور نہ اس سے کسی میں دوام انگی ۔۔۔ ایک دن وہ
بادشاہ کے پاس گیا۔ اور رنجیدہ ہو کر کہنے لگا ۔۔۔
"لوگوں نے مجھے آپ کے ساتھیوں کے علاج معا الجمیل کے لئے بھیجا تھا
لیکن ۲ چتک مجھے کسی بھی نہ پوچھا۔ اس لئے جس خدمت کے لئے بھیجا
گیا تھا اس کے کرنے کا میرے موقع نہ پایا ۔۔۔"

حضرت محمد نے جواب دیا ۔۔۔ "ان لوگوں میں یہ لڑائیج میچے کر
یہ جب تک بھوک سے باہکل پریا رہنیں ہوتے تب تک ہرگز کھانا غذیا کھاتے
اور جب خاصی بھوک رہتی ہے تب ہی کھانا کھانے سے باہنگ میچے لیتے ہیں۔
حکیم نے جواب دیا ۔۔۔ "صحت اور آرام پاٹھنا یعنی ایک

طریقہ ہے۔" پھر دھمکی پتھر کو سلام کر کے دہان سے چلنا بنا
حکیم اس وقت پوچھتا ہے جب اس کے زبولنے سے نقصان ہوتا ہے۔ کھانا
زیادہ کھا یا جاتا ہو یا بھوکے رہنے سے موت رائی ہوتی ہو ایسے وقت میں اس
کا ہونا کہ ایسی خوراک استعمال کرنا یقیناً مفید رہے گا۔ بلاشک دشنبہ

عقلمندی کی بات ہے۔

کسی شخص نے بہت سے گول و اقرار کئے اور بعد میں وہ سب توڑ دیئے ایک بزرگ نے اس سے کہا۔ کہ وہ جانتا ہے کہ تم نیا دہ کھانتے کی کوشش کرتے ہو۔ اور تمہاری بھوک روکتے کی استفاخت بال سے بھوک نیا دہ کھز دی رہے۔ جن نظر تم بھوک مللتے ہو اس سے ز بخیر ٹوٹ سکتی ہے۔ ایک دن ایسا آیا۔ کہتماری یہ بد پرہیزی تھیں تکلیف دے گی۔

کسی نے ایک بھی طریقے سمجھا پالا تھا۔ جب وہ ٹپڑا ہو گیا تو اس نے اپنے مالک کو ہی چبر پھاڑ کر لکھ کر طے کر دیا۔

خراں کے دو فیروں میں خوب گاڑھی دوستی ہو گئی تھی۔ ۵۵
بھائھ پہا سانچہ سفر کرتے تھے۔

ان میں سے ایک مکر و را اور دوسرا ٹھاٹھا تھا۔ جو مکر و ر تھا دہ دہ دن بیگ فاقہ کرتا تھا۔ اور جو تند رست و تھام اس تھا دہ دن میں تین مرتبہ کھاتا۔ اتفاق سے اسی پر اکہ دہ دو فوں جا سو سی کئے شبے میں شہر سے صدر دروازہ پر گرفتار گر لئے گئے۔ اور ایک کوٹھری میں قید کر لئے گئے۔ جسیں کوٹھری میں دہ دو فوں قید کئے گئے۔ اس کا دروازہ بھی سٹی سے بند کر دیا گیا۔ پس پرہ دن بعد معلوم

ہے اگر وہ دونوں بے قصوہ گر فتاویٰ کئے گئے ہیں اس لئے دروازہ گھول کر باہر نہ کاٹے گئے۔ ان میں سے چھوٹا تازہ تھا اور تو صراہہ اور جو دبلا پلا تھا دھ زندہ ملا۔ اسی واقعہ سے نو گو (کو ٹپڑا تھبہ) ہر اس پر ایک حاکم ہے کہا۔ کہ اگر موٹا انسان زندہ رہتا اور دبلا عرب جاتا تو اور جبی زیادہ تھبہ کی بیانت ہوتی۔ کیونکہ وہ شخص جو بہت کھانے والا استھا واقعہ نہیں کر سکتا تھا۔ جو شخص کمزور تھا۔ وہ فاقہ کر سکتا تھا۔ اور اپنی کایا کو قابو میں رکھ سکتا تھا۔ اسی سے وہ بچ گیا۔ جو انسان تھوڑا کھانے کا ہادی ہوتا ہے۔ جو شخص ملکیت ہے۔ تیلہ ہے۔ لیکن جو آرام کے دونوں میں ناک ملک ملکیت ہے۔ تھوڑا کر کھاتا ہے۔ اسے دکھ کئے دونوں میں اپنی بڑی عادت میں ڈوب کر رہنا ہوتا ہے۔

کسی عقلمند نے اپنے بیٹے کو تلقین کی کہ زیادہ کھایا کرو۔ کیونکہ زیادہ کھانے سے بیماری پہنچتی ہے۔

رط کے نے جواب دیا۔ "والدہ رگوار! بھوک انسان کو کارڈ انتی ہے۔ کیا آپ نے بزرگوں کی کھادت نہیں سنی۔ کہ بھوک کی تکلیف برداشت کرنے کے مقابلے میں زیادہ کھا کر رہنا اچھا ہے۔"

والدہ نے جواب دیا۔ "خدائی کہلے۔ کھا دی پوچھ دو۔! لیکن حد سے زیادہ نہیں۔ یعنی نہ تو انسا زیادہ کھاد کر کھایا ہو اسے تکلیف کرے۔ اور نہ اتنا کم کھا دے کہ کم زوری کی وجہ سے موت واقع ہو جائے۔ اگرچہ خود اسکے زندگی کی خواہات ہوتی ہے۔ لیکن جب حد سے زیادہ استھان کی

جا تی ہے تو تقاضا کرتی ہے۔ اگر بغیر خواہش کے مگر قند سمجھی کھاؤ گے تو وہ سمجھی تقاضا کر لے گا۔ اگر فاقہ کے پر سوکھی روٹی سمجھی کھاؤ گے تو وہ مگر قند کا مزاد گی۔

کسی شہر میں ایک قضاۓ کا صوفیوں پر کچھ قرض چڑھ لیا تھا۔

۵۵ روز ان لوگوں سے تقاضہ کرتا اور مذکون گالیاں دیتا۔ صوفی لوگ اسے کی سگالیوں سے بہت ہی کبیدہ خاطر رہتے تھے لیکن اس کے علاوہ ان کے پاس کوئی علاج نہ تھا۔ ان کے بھائی بندوں میں سے ایک سمجھدار شخص تھے کہا۔

”قضاۓ اور روپیہ دینے کا وعدہ کر کے خوش کرنے کے مقابلہ

میں بھوکے کو روٹی کھلانے کا وعدہ کر کے مطین کرنا آسان ہے۔“ اب تک آدمی سے ہر رات کی امید رکھتا ہے کہ رہے۔ قضاۓ کے تقاضے بہداشت کرنے کے مقابلہ میں گوشت کھانے کی خواہش کو دل میں لئے ہوئے مر جانا اچھا ہے۔“

کسی نے ایک بیمار سے پوچھا۔ ”میرا دل کیا چاہتا ہے؟“

اس نے جواب دیا۔ ”یہ چاہتا ہے کہ میرا دل کسی چیز کو نہ چاہے۔ جب معدہ سمجھ رہتا ہے اور پیٹ میں درد ہوتا ہے۔ اس وقت کوئی اچھی دو اچھی کام نہیں کرتی۔“

ایک بہا در جا اندر تا تاریوں کے ساتھ لٹا ہوا سخت زخمی ہو گی
کہی نئے کہا ۔ ” فلاں سودا مکر پا ٹلوش دار ہے اگر تم اس سے مانگو تو شاید
وہ تم کو تھوڑی سی دیدے ۔ ” وہ سودا اگر اپنی کنجوں سی کے نئے مشہور تھا۔ اس
چو اندر نئے کہا ۔ ” اگر ہیں اس سے نوشدار دماغوں تو معلوم ہیں وہ دیکھا
یا نہیں دیکھا ۔ ” اگر وہ دے کچھی دے تو کچھا اس بات میں شک ہے کہ آرام
کرے اور نہ کچھی کرے۔ ایسے آدمی سے مانگنا۔ ہر طرح زہر قاتل ہے۔ । ”
کسی انسان کی خوشاندہ آمد کر کے جو چیز ایگی جانی ہے اس سے جسم کو فائدہ
ہوتا ہے۔ لیکن روچ کو نقصان پہنچلے۔ عقلمند بڑے دن نئے کہلے کہ اگر امرت نیک نامی
شکبد سے میں مٹتا تو قفل مندا سے کچھی نہ خریدتے۔ عزت سے مرننا، بے عنقی۔ کچھ جیسے
سے اچھا ہے۔

ایک ماقول کے سر پر بہت بڑے کینے کی پر ورش کی ذرہ داری سمجھی بیکن
اس کی روزی تھوڑی سمجھی۔ اس نے ایک بڑے کھوپی کے سامنے جو اسے چاہتا تھا اپنا
رونا رہ یا۔ بڑے آدمی کو اس کا رونا نہ سمجھایا۔ اس نے یہ بات صابر و شاکر انسان
کی صحت و استطاعت کے خلاف سمجھی۔ جبکہ تم اپنی قسم سے غیر مطہر ہو تو اپنے غریز
سے عزیزی دوست کے پاس سمجھی نہ جاؤ ۔ ” لگر نہ تم اس کی خوشی کو ختم میں
بدل دو گے۔ جب تم کسی کو اپنے دکھ کی کہا فی نساؤ گے تو اپنے چہرے کو خوش اور منور
دن باں رکھو۔ سہی کہہ آدمی اپنی کوشش میں سمجھی ناکامیاب ہیں ہوتا۔
کہتے ہیں اس بڑے آدمی نے اس کی روزی تو ضرور بڑھا دی۔ بیکن

اس نے احترام کم کر دیا۔ کچھ دنوں بعد اس نے عزت و احترام میں کمی دی کیونکہ کہا۔
مکملیف کے ذلت کا محاصل کیا ہوا۔ کھانا پساد نہ تھا۔ چلے پر دیپا تو چڑھی بھتی
ہے۔ لیکن عزت کم ہو جاتی ہے۔ اہم نئے میری روزی طیاری ہے۔ مانگنے کی ترین بروات
کرنے کے مقابلے میں فریب رہنا نیا ہے اچھا ہے۔

ایک فیروزیت ہی تنگ حال تھا۔ کسی نے کہا۔ "ذال شخص
کے پاس ہے انتہا دلت ہے۔" اگر سے تمہارا حال معلوم ہو جائے تو ہو
مہماں ضروریات پوری کرنے میں کوئی کسر نہ اٹھا سکے۔
اس نے کہا۔ "میں تمہیں لے چلوں گا۔" بعد میں اس
نے فیروز کا بارہ کچھ کہا۔ میرے گھر کا راستہ دکھایا۔ فیروز نے جا کر دیکھا کہ ایک شخص
بیٹھا ہے۔ جس کا ایک ہوش لٹک رہا ہے۔ اور اس کا مراجع بہت کٹا ہے۔ فیروز
نے یہ حال دیکھ کر کچھ سمجھا تھا۔ اور اسے پسروں لوٹ آیا۔ دوسرے آدمی نے
خیر سے پوچھا۔ آپ نے کیا کیا۔ "؟"
فیروز نے جواب دیا۔ "میں نے اس کی تجھیش اس کی شکل کو
تجھیش دی۔" بدرا جوں کے ساتھ تنگ دستوں کو روٹا ہیں چلہتے۔ کیوں نکلے (اس
کی بدرا جمی کی وجہ سے تھیں) وہی سے تھیں وہی کہا پڑیگا۔ اگر تم اپنے دل کا دکھ کسی شخص
کے ساتھ کرو۔ تو ایسے کے ساتھ کہو کہ جس کے شکفہ چہرے کو دیکھنے سے تمہیں یقین
ہو جاتے کہ وہ یقیناً دیگا۔

ایک سال سکندریہ میں ایسا قحط پڑا کہ لوگوں کی بہت ایک دم حضورت
گھنی آسمان کا دروازہ نہیں کی طرف سے تبدیل ہو گیا۔ اور دھرثی کے باشندوں کی
ہاہا سار آسمان بند ہو گئی۔ کیا چند کیا پرند، کیا مچھلی اور کیا کیڑا۔ ایسا کوئی جاندار
نہیں پہنچ رہا جس کی پکار آسمان تک دکھنی ہے۔ اس بات کا شیر اتنی ہے کہ خلقت
کے ول کے دعوییں سے بادل نہ بن گیا۔ اور آنکھوں کے آسنوں والی ہے ہی نہ برسا۔
وہیں ایک سختی ابھی رہتا تھا۔ جو بہت ہی دلست موند تھا۔ وہ غریبوں کو سوتا چاہتا ہی
بائیٹا کرتا۔ ایک فیکروں کی منڈلی نے بہت بیٹنگ ہو کر اس کا ہمہان ہونے کی
خواہش سما اٹھا رکیا۔ اور محجب سے صلاح مانگی۔ میں نے ان کا دل اس بات سے
پھیر دیا اور کہا۔ ”شیر بھوکن کے مارے ماندیں ہی مارا جائے لیکن دستے
کا جھوٹا ہرگز ترکھاتے گا۔ اس لئے اس وقت بھوک کی تکلیفوں کو بے عاش
کر لو۔ اور کسی نجی کم بخش کے پاس جاکر بھیک نہ مانگو۔“ بے دقت کے اوپر
لشیج حضورت اور قمیتی کپڑا دلو اور پہلائی سپرے چیپاں کرنے کے متاد فنا ہے۔

لوگوں نے حاتم طالی سے پوچھا کہ کپ نے دینا ہیں سب سے نیا ہے
فراغ دل اور سختی شخص کہیں دیکھایا اسٹھے ہے۔
اس نے جواب دیا۔ ”ایک دن چالیس اونٹوں کی قربانی
کر کے ایک عربی سردار کے ساتھ ایک جنگل کے کنارے کیا دل میں نے ایک
مزدور کو دیکھا۔ جس نے کٹکٹا پوئی کی ایک بھاری گھٹری باندھ رکھی تھی۔ میں نے
اس سے کہا۔

”تم حاتم کے پاس کیوں نہیں جاتے جہاں سیکٹ دل آدمی کھانا کھاتے

ہیں۔“

اس نے جواب دیا — ”جو شخص اپنی محنت مشقت سے کمائی ہوئی روٹی کھاتا ہو۔ وہ حاتم کا احسان مند پڑا کہیں نہ چاہے گا۔“ میر نے اس شخص کو اپنے سے زیادہ فراخ دل اور غلطیم سمجھا۔

پیغمبر مسیح نے ایک ایسا نعمت دیکھا جو بہنہ ہونے کی وجہ سے بارہ میں چھپا ہوا انتھا۔

فیقرتے کہا — ”اے موسیٰ! خدا سے دعا کر کے وہ مجھے زندہ رہنے کے وسایل مہیا کرے۔ بکیونکہ میں مصیبت میں مر رہا ہوں۔“ موسیٰ نے خدا سے دعا کی اور خدلتے فیقر کی امداد کرنا منتظر کر لیا۔

کچھ دن بعد حضرت مسیح عبادت ہی سے واپس ہوتے۔ تھرفت نے دیکھا کہ دہی فیوگر فتاہ ہو گیا ہے۔ اور اس کے چاروں طرف آدمیوں کی بھیر جتھے ہے۔ حضرت مسیح نے اس کا حال پوچھا تو کسی نے جواب دیا۔

”اس سے شراب پی کر ایک شخص کو مار دالا ہے۔ اب لوگ انتقام لے گئے۔“ اگر بے چاری بیکے پر ہوتے تو وہ دینا کی کسی بھی چیز اکا انداز چھوڑے ہیں گے۔ اگر بے چاری بیکے پر ہوتے تو وہ گتاخی کر لے گا۔ اور کمزور کے کے ہاتھ مروڑے گا۔

حضرت مسیح نے خالق دو جہاں کی انصاف پسندی کی تعریف و توصیف

کی۔ اور اپنی سفارش کے لئے قرآن کی مندرجہ ذیل آیت پڑھ کر معانی مانگی۔

”اگر خدا اپنے نبادوں کے لئے سعادت کا استحکمول دے تو پھر پنج

وگ زمین پر نہ کامہ مچا دیں ۔۔۔“ اسے مفرد انسان ۔۔۔ تو نہ خود کو تباہ

بربا دکر نہ کئے کیا کیا ۔۔۔ اچھا ہو اک چینی میں اڑنے کی طاقت نہ ہوئی ۔۔۔

جیب انسان بلند مرتبہ حاصل کر لیتا ہے۔ اور اس کے پاس دولت

کی فراہمی ہو جاتی ہے۔ تو وہ سرپرہ دھول چاتا ہے۔ کیا یہ کسی بزرگ کا قول نہیں

ہے۔۔۔ ”چینی کے پر نہ ہوئے یہی اچھا ہوا۔۔۔“

میں نے دیکھا کہ ایک عرب بھرے کے جوہر لیوں کے درمیان بیٹھا یا کہہ

رہا تھا۔

”ایک دفعہ جنگل میں میں راستہ سجھوں گیا۔ اس وقت میرے پاس کھانے پینے کا سامان بھی حتم ہو گیا تھا۔ میں نے خود کو ختم ہوا سمجھ دیا۔ لیکن اسی وقت مجھے ایک موتیوں سے بھری ہوئی تھیلی ملی۔ میں اس میں سچھنے ہوئے تھیوں دیکھ کر دل میں یہ اخوش ہوا۔ یہ بات میں بھی نہ سجھوں گا۔۔۔“

چھلکتے ہوئے گرم پارہ کے جنگل میں پیاسے مسافر کے منہ میں موقعی یا سلیپی بے ہمار ہے۔ جیک کھانے پینے کے سامنے سے محروم شخص جھلک جاتا ہے تو اس کے کمر نبند میں چاہے سونا ہو چاہے طریقے سیلیں یا سب بے گار ہیں۔

میں نے قہرت کے گھینوں اور خدا کی حالت کے بارے میں ایک بار کے سو اکھی شکایت نہیں کی۔ ایک بار سیرے پاؤں میں جو نہ نہیں تھے۔ اور جو جنہے خریدنے کے دام سیکھی میرے پاس نہیں تھے۔ اسی وقت میرے بڑے بڑے اپٹ کی تھی۔ میں وہ بخیدہ ول سے قریبی مسجد میں داخل ہوا۔ وہاں میں نے ایک ایسا آدمی دیکھا۔ جس کے پاؤں ہی نہ تھے۔ میں نے خدا کی ہمراہ باتی کے پدرے اس کی تعریف کی اور شکرے ادا کیا۔ اور جو نہیں کی کہی کو نہایت صبر سے بہرہ اخوت کر لیا۔ پھر بھرے ہوئے انسان کی نگاہ میں سچھا ہوا مرغ ساگ سپری میں سچھی کم بیٹھا ہے۔ لیکن جسے کھانا نہیں دھناتا سے سچھا ہوا شلجم سچھی سچھا ہوئے مرغ کی ہمیج نزدیک محسوس ہوتا ہے۔

ایک بادشاہ سرداروں کے موسم میں اپنے کچھ امراء و وزراء کے ساتھ شکار کھیلے گیا۔ شکار میں ابے ایک ایسی جگہ پر رات ہو گئی جو شہر سے بہت دور تھی۔ ایک سان کی جھونپڑی دیکھی کہ بادشاہ نے کہا۔

”چلو آج رات کو ویں چل کر رہیں۔ تاکہ سرداری سے تکلیف نہ اٹھانی چلے۔“

ایک درباری نے جواب دیا۔ ”بادشاہ کو ایک یونچ سان کی جھونپڑی میں رات لسکر کرنا نہیں دیتا۔ ہم لوگ اس جگہ پر نہیں گا اٹھانی گے۔ اور آگے جلالیں گے۔“

اس سان کو جب یہ حال معلوم ہوا تو وہ حب استنادت کھانا

بنکر بادشاہ کے پاس چلا آیا۔ کھانا بادشاہ کے سامنے رکھ دیا۔ اور نہ میں چوم کر
لپڑا۔

”سلطان کے بلند مرتبے میں اس بندہ پروری سے کوئی بھی نہ ہو گی۔ لیکن
یہ حضرت ایک ہمواری کسان کے کمر مرتبے کواد بچا ہونے شہیں دینا چاہتے ہے۔“ بادشاہ
کو کسان کی بات اچھی لگی۔ اور اس نئے دہ رات کسان کے جھوپٹے میں ہی بتائی۔
سو بیسے بادشاہ نے کسان کو کٹپڑے اور رہ پلے دیتے۔
میں نئے سا ہے کہ وہ بادشاہ کی رکاب کے ساتھ چند قدموں تک گیا
اور لپڑا۔

”آپ نے جو اس کسان کی چیخت سے نیچے کھانا کھانے کی نکلیں گے اکثر
کی اس سے آپ کی نیزت اور مرتبہ توکم نہ ہوا۔ لیکن اس کم ترکم کی کوئی کاکو نہ
سورج نکل اور بچا ہو گیا۔ کیونکہ اس کے سر پر آپ جیسے بادشاہ کی عصا یا ٹپڑی۔“

لوگ ایک ہکایی کہا کر رہے ہیں۔ لیکن کسی ٹپڑے دردشیر کے پاس بہت سی
دولت تھیں۔ کسی بادشاہ نے اس سے کہا۔

”معلوم ہوتا ہے کہ آپ بہت سخی ہیں۔ کیونکہ مجھے اس وقت رہپے کی
خود رہتا ہے اس لئے اگر آپ اپنے خزانہ میں سے تھوڑا اس سبھی مجھے قرض دیکر میری
اہد اور کمیں تو جب خزانے میں خوب رہ پیسے ہو جائے گا تو میں سب روپیہ آپ کو
ادا کر دوں گا۔“

دردشیر نے کہا۔ ”میں بھکاری ہوں۔ میں نے ایک ایک داڑ

جنئے کر کے روپیہ اکٹھا کیا ہے۔ آپ جیسے عالمگیر کو مخدوسے روپیہ لینا نہ میب ہنہیں تھا۔
بادشاہ بولا — آپ اس بات کی مگر شکریتے۔ میں آپ کی دعوت
سے غلط کام ہنہیں کروں گا۔ ناپاک چیزیں، ناپاک لوگوں کے نئے ہی ہوتی ہیں۔ لوگ کہتے
ہیں کہ گوبر سے دیوار صاف ہنہیں ہوتی ہیں۔ میں سمجھتا ہوں کہ مجھے گوبر گندسے صور اخونی
کو تبدیل کرنے کے لئے چاہیتے۔ اگر کسی عیسائی کے کنو میں سما پائی ناپاک ہو۔ اور اس سے
ایک یہودی کی لاش دھوئی جاتے تو کیا ہو گا۔ ہے۔

میں نے ناکہ اس درویش نے بادشاہی حکم کا احتراام ہنہیں کیا۔ اور
جھٹ مبارکہ کرتا رہا۔ بلا خدا بادشاہ نے حکم دیا کہ اس کا مال زبردست (اس سے
چھین لیا جائے۔ جب کوئی کام مٹھائی سے ہنہیں بکھتا تو تلمیز سے نکالا جاتا ہے۔
اگر کوئی رضامندی سے نہ رہے تو اس سے زبردستی سے لینا ہی بہتر ہے۔

میں نے ایک سوو اگر کو دیکھا۔ جس کے پاس سوو اگری مال سے لادتے
ہوئے ڈیپر ہے سوا اونٹ۔ چھار من غلام اور لڑکوں کو جاگر شکھ۔ ایک رات اس نے مجھے
لپچے کر کر میں دعوت دی رات بھر اس کی بے وقوفی کی باشی چلتی دیں۔ دہ کہتا
ہے — "ترکستان میں میر افلاں مال ہے اور سندھ و سستان میں قلاں اسیا ب
ہے۔ یہ قلاں نہیں کہا بیغامہ ہے۔ یہ قلاں دستاد ہی ہے۔ قلاں اس میں
ضامن ہے۔" کبھی یوں کہتا کہ سکندر یہ کی آب دہرا امواجتی ہے اور میرا دہا
چلانے کا رادہ ہے۔ کبھی کہتا — "میں دہاں ہنہیں بجاویں گا۔
اسے بسحدی! میں نے ایک روز سفر کا رادہ کیا ہے جب دہ پورا ہو جائے گا تو

میں سو دا گری کو جھوٹ کر باقی زندگی تہائی میں بس رکر دوں گا۔ میر نے سنا ہے کہ چنی میں گندھل کا بجاو تیز ہے۔ پس میں دہاں گندھل سے جاؤں گا۔ دہاں سے چنی مٹی کے بڑن یونان کو چالاں کر دوں گا۔ یونان سے زری اکے پڑے ہندوستان بھیجنے۔ ہندوستان کے مشیش کے بڑن بین بھیجنے لگا اور دہاں سے دہاری دار کپڑے اسے کر ایران جاؤں گا۔ اس کے بعد میں کارہ بار جھوٹ کر دہکان میں ہی بیٹھا رہوں گا۔" اس نے یہ بے وقوفی کی باتیں یہاں تک کہیں کہ آخر میں جب کچھ کہنے کو نہ رہ گیا تو کس کر بولا۔" اسے سعدی۔" اسے سعدی۔" اس نے بھی جو کچھ دیکھا یا اسنا ہوا سے کہو۔"

میر نے جواب دیا۔" کیا تم نے ہمیں سنا ہے کہ ایک مرتبہ ایک سردار غور کے جنگل کو ہیں سفر کرتا ہو اپنے اونٹ سے بیٹے کر پڑا۔" اس نے کہا" دینا وی آدمی کی لاپچی آنکھیں یا تو صبر سے مطہیں ہوتی ہیں یا قبر کی مٹی سے۔"

میر نے سنا ہے کہ ایک امیر اپنی کنجوسی کے لئے اس طرح مشہور تھا جس طرح حاتم اپنی سعادت کے لئے۔ اس کی (طاہری) صورت پر امارت کی جملک چھتی تھی۔ لیکن اس کے مزاج میں ایسی کمنگی سماں تھی تھی کہ وہ کسی کو ایک روٹ بھی نہ دیتا تھا۔ کسی نے بھی اس کے در داڑے کو کھلا دیکھا اور کوئی اس کے کھانے پہنچنے کے سامانوں کی بات بھی نہ جانتا تھا۔ اور کسی پرندے نے اس کے دستران سے گرنا ہوا دانہ نہ چھاتا۔

میر نے سنا کہ وہ خود کو فرعون سمجھتا تھا۔ میر سے فخر کے ساتھ جہاں

پر جپڑھ کر دھ جائیا سخنا۔ اچانک تیز و تند ہوا نئے جھونکا مارا۔ شناہی ہوا تو جہاڑوں کے موافق ہوتی نہیں۔ اس نے اپنے ہاتھ پاؤں اٹھاتے اور ہے اختیار چلا نئے لگا۔ خدا نئے لہا۔

”جب چہاڑ کے اوپر جپڑھو تو خدا کی عبادت کرو۔ جو ہاتھ عبادت کے وقت پھیلے رہتے ہیں اور جب کسی کو ضرورت محسوس ہوتی ہو تو یغلوں میں دیا لیتے جاتے ہیں۔ ان ہاتھوں کو ضرورت کے وقت اوپر اٹھا کر رو نے پہنچنے سے کیا ہوگا۔ دوسروں کو سونا چاندی دیکھر خوش حال کرو۔ اور اس نے تم خود سبھی فایرہ اٹھا دئے۔ یہ سمجھو لکھ اگر تم اس عمارت میں سو نے اور چاندی کیا ایسیں لگاؤ گے تو وہ قیامت نکل ہھری رہے گی۔“

کہتے ہیں کہ مدرسیں اس کے رشتہ دار بہت سیمی کی حالت میں نہ رہی بس کر کر رہے تھے۔ وہ لوگ اس کی بھی ہوتی دلت سے ایسا ہو گئے۔ اس کے مرحانے پر ان لوگوں نے پہاڑ پریے پھاڑ پھیکے۔ اور ریشم و کمزاب کے کپڑے بولئے۔ میں نے دیکھا کہ ان میں سے ایک آدمی خوب تیز گھوڑے پر سوار سخنا اور ایک لمبی ایسا خوب وجہ ان اس کے پیچے دوڑا آ رہا سخنا۔ میں نے کہا۔

”انسوں۔ اگر وہ مر جوں شخص اپنے رشتہ داروں میں لوث کرتا۔ تو اس کے جانشیوں کو اس کی دلت دالس کرنے میں اس کے مرنے کے دکھ سے سمجھی زیادہ تکلیف ہوتی۔“

اُن شخص سے پہلے سیری دوستی تھی اس سے میں نے اس کی آستین لکھنچی کر کہا۔

”اُن خوش مزاج۔ بھلے آدمی۔ جس دلت کو مرنے والے نہ بے کار جمع کیا سخنا۔ اس سے تو بھاگ۔“

ایک نور آور مچھلی کسی گزر مچھر سے کے جال میں کھپس کیج چھپتی
لے تھام نہ سکا۔ مچھلی اس کے ہاتھ سے جال کھینچ کر نکل گئی۔ ایک لڑکا در
سے جال لینے گیا پہاڑی کی باڑھ آئی اور اسے بہا کر سے گئی۔ اب تک جال سے
مچھلیوں کو چینا تھا۔ لیکن اس بار مچھلی بھاگ گئی۔ اور جال بھکتی گئی۔
وہ سر سے مچھر سے کو اس کے لفڑاں پر دکھ پڑا۔ اس نے اسے بہی بھلی بائیز
نہیں۔ اور ہبھاک ایسی مچھلی جال میں سپنی پاکر تو اسے تھام نہ سکا۔ اور
نے جواب دیا۔

”آنسوں ! سبھا میں کیا کر سکتا ہوں ۔ میرا وہ خراب شا
اور مچھلی کی عمر کا ایک دن یا تین سوچا۔ بغیر نہ سخت مچھر اور یا تے دجلہ میں مچھلی ہنری
کھپٹنا۔ اور بغیر دقت آئے مچھلی خشک زمین پر ہنری ہوتی ۔“

Mirza Saifuddin Ahmadi

ایک بغیر ہاتھ پاؤں والے نے ہزار ہاتھ پاؤں والے کو مار دیا
ایک درویش اور حضرت سے مٹکا اس نے یہ حال دیکھ کر کہا —
”یادا ۔۔۔ لکھجھوڑ سے کھیڑا رہ پاؤں تھے لیکن جب بھت آ
تو دے بغیر ہاتھ پاؤں والے سے سمجھا نہ پچ رکا۔ جب جان کا دھن پھٹی ہے تو
بھلکتے دلکس سے قدموں کو سمجھی موت روکی جاتی ہے۔ جب دشمن پڑھو پر اپنچاہے تو
کیا فی رعیب کی نشہوں مکان، اسیمی نہیں کھپتی۔“

بیٹے ایک مولانا زادہ احمدنگر کی خواہ پر صبا کپڑے پہنے اور مہری لشی پر کا صاف باذھے عربی لکھ کر پر سوار رکھتا۔ کہی نہ کہا —

”لے سعدی — ایہ طلاقی پائی سے لکھے ہوئے مضمون کی طرح معلوم ہوتا ہے۔ پچ پوچھو تو یہ اتنے لوں میں بھیر بیٹے کی صورت اور آواز والا لگ رہا ہے۔ یہ چانور اپنا بیاس۔ پکڑ دی اور نہایتی صورت اور اپنے ال جایدہ اور جماعتی طاقت کے علاوہ اور بالوں میں انسان ایسا مہنی ہے۔ اگر کوئی اونچی نسل کا انسان حالاتِ روزگار سے پر لیٹاں ہو جائے تو یہ نہ سمجھتا چاہتے کہ اس کا مرتبہ کم ہو گیا ہے۔ لیکن اگر کوئی سیودھی چاندی کے غریب میں موٹے کی کیلیں لگاتے تو اسے شریف نہ سمجھنا چاہتے۔ —

ایک چور نے کسی فقیر سے کہا۔ — ”کیا تمہیں چارہ دی کے دانے کئے ہر ایک سمجھتے کجھوں کے ساتھ ہو چکیا نے شرم نہیں آتی۔ ہے؟“
فقیر نے بھاہ دیا۔ — ”ڈیڑھ دھڑی چڑ کر ہاتھ کٹانے کی اس برتقی بھر جاندی کے نہ ہو چکیا۔ اچھا ہے۔“

میں نے اپنے ایک دوست سے کہا ۔۔۔ ”میں نے خاموشی اختیار کرنے کا عہد کیا ہے۔۔۔ کیونکہ بات چیز کرنے سے اکثر برا بائی سhalbائی دنوں ہو اکر تی یہ اور دشمن کی نظر سہبیہ برائی پر ہی رہتی ہے ۔۔۔“

اس نے جواب دیا ۔۔۔ ”جو سhalbائی پر نظر منہنی ڈالتا۔۔۔ وہی سب سے اچھا دشمن ہے۔۔۔ دشمن کی نظر میں سhalbائی سب سے بڑی خامی ہے۔۔۔ سعدی اسی تجھ سکاپ کا چھوٹی ہے نیکن دشمن کی نظر میں کاٹا معلوم ہوتا ہے۔۔۔ دشمن اگر نیک آدمی کے پاس ہو کر سبھی نکلتا ہے۔۔۔ تو اس پر ڈھونگی ہونے کا الزام لگاتے بناہیں رہتا۔۔۔ دینا میں روشنی پریلاستے والا۔۔۔ روشنی کا سر جمیہ، سعدی جا پچوند کی نظر میں ڈھندا معلوم ہوتا ہے۔۔۔

کسی سو اگر کو ایک ہزار دینار کا نعمان ہوا۔۔۔ اس نے اپنے بھیت سے کہا ”تم یہ بات کسی سے نہ کہنا ۔۔۔“ رٹکے لئے کہا ۔۔۔ ”والا بزرگوار ۔۔۔ آپ کا یہی حکم ہے تو میں کسی سے نہ کہوں گا۔۔۔ نیکن برا کرم یہ تو بتا کر اس بات کو چھپانے سے کیا حاصل ہو گا ۔۔۔“

اس نے کہا ۔۔۔ ”ذکر نہیں اور تکلیفیں تو نہ برداشت کرنا پڑیں گی۔۔۔ ایک نعمان اور دوسری پر دیوں کی طعن و تیشیع ۔۔۔“ اپنی تکلیف کی بات اپنے دشمنوں سے نہ ہو۔۔۔ کیونکہ وہ لوگ کہیں گے ۔۔۔ خدا دکھ دو کرے اور اس وقت تمہارا دکھ دیکھ کر نوش ہوں گے ۔۔۔“

* * *

ایک عقل مند نوجوان جو نے تعلیمی اور مذہبی کاموں میں بہت کامیابی حاصل کی تھی۔ عقائد ویں کی مجلس میں بیٹھ کر صندس سے کچھ سچا نہ بدلنا تھا۔ ایک مرتبہ سرکمیکے باپ نے اس سے کہا۔ "اے بیٹے۔ ا تم جو کچھ جانتے ہو، اس کے بارے یہ سمجھی کیوں نہیں بولتے۔ ہ"

اس نے جواب دیا۔ "یہ اس بات سے ڈرتا ہوں کہ وہ مجھے نہ کوئی ایسی بات نہ پوچھ سکھیں، جبکہ میں نہ جانتا ہوں۔ اور اس کی وجہ سے مجھے شہزادی کی اشخاصی پڑتے۔"

لیکن آپ نے اس صورت کی بات نہیں سنی جو اپنی کھڑائی میں کیلئے شکار پا تھا۔ کیلئے سخونکتے دیکھ کر ایک حاکم تھے اس کی ۲۰ سین گپتی کی اور اس سے کہا۔

"چلو میرے گھوڑے کے پریوں میں فعلی باندھ دو۔" جب تم چب رہو گے تو کوئی تم سے صر و کار نہ رکھیگا۔ اور جب تم بولو گے تو نہیں ثبوت کر سکتا۔ مہنا پڑیگا۔"

ایک شخص اپنی قابلیت کے لئے مشہور تھا اور اسی سے اس کی صادقہ ایک کافر سے بحث مبارکہ ہو گیا۔ جب اس ذین شخص سے بحث کرنے سے کچھ فایدہ حاصل ہوتے نہ دیکھا تو اس نے چب چاپ اپنی راہ لی۔

کسی نے کہا۔ "یہ کیا بات ہے کہ تم اس قدر قابل اور

ذین ہونے کے باوجود سبھی اس کا فرما سامنا نہیں کر سکتے ۔۔۔“
 اس نے کہا ۔۔۔“ یہ نے قرآن پیغمبر کی ہاتھ اور عظیم النالو
 کے قول پڑھے اور نے پیں وہ نہوان بالوں کو نہے گا اور نہ ان پر نقین کر سکا ۔
 پھریں اس کے منہ سے خدا کی براہی کیوں کر ستوں ۔؟ جبے قرآن اور پر اپنی رفتار
 پر نقین نہ ہوا سے کچھ سبھی جواب نہ دینا ہی صھیک جواب ہے ۔!

جالینوس نے ایک بیہقی عقل مند کی گمدنگی کر لیتے عزت
 سرستے دیکھید کر کہا ۔
 ”اگر یہ انسان پچ سچ عقلی مند ہوتا تو اس بیہقی عقل مند اس
 کا جھگٹ اٹھاتا ۔۔۔“
 دو عقلمندوں کے درمیان کبھی جھگٹ اس نہیں ہوتا ۔ اور عقل مند انسان
 بیہقی وقوف کے ساتھ جھگٹ اس نہیں کرتا ۔ ایک بیہقی وقوف آدمی اپنے جھکلی پن کی وجہ سے
 تلخ کرتا ہے تو عقل مند اسے میٹھا جواب دے دیتا ہے ۔ دو عقل مند ایک بال کو سبھی
 نہیں تو طرتتے لیکن دو بیہقی وقوف ایک زنجیر کو سبھی توڑ دلتے ہیں ۔

یہ نے ایک عقل مند کو کہتے نہیں ہے ۔ کہ اپنی پے وقوفی کو سوائے اس
 کے جوابات ختم ہونے سے پہلے ہی بولتا ہے اور جو دوسرے کے بولتے ہوئے سبھی بولتے ہیں

کوئی تدبیم نہیں کرتا۔ عقل مند و ۔ ۔ ۔ ایک بات کے بیچ میں دوسری بات گھیر طے کر گر طبیعت نہ پھیلا و ۔ عقل مند، سمجھدار لوگ جب تک دوسرابولنے والا چپ نہیں ہو جاتا کچھ نہیں بولتے ۔

سلطان محمود کے کچھ نوکر دل نے حسن مہندی سے پوچھا ۔ ۔ ۔ کہ فلا مولوی پر بادشاہ نے آپ سے کیا کہا ۔ ۔ ۔ ؟

اس نے جواب دیا ۔ ۔ ۔ "کیا وہ بات تمہیں بھی معلوم ہے ۔ ۔ ۔ ؟" ان لوگوں نے کہا ۔ ۔ ۔ "آپ بادشاہ کے ذریعہ اعظم ہیں۔ بادشاہ جو کچھ آپ سے کہتے ہے اسے ہمارے جیسے لوگوں سے کہنا مذکور نہیں سمجھتا ۔ ۔ ۔"

اس نے جواب دیا ۔ ۔ ۔ "بادشاہ جو کچھ مجھ سے کہتا ہے وہ دل میں اس بات کا لفظیں کر کے کہتا ہے کہیں اس کی بات کسی سے نہ کہوں گا۔ ۔ ۔ ۔ سچرتم لوگ مجھ سے کیوں پوچھتے ہو ۔ ۔ ۔ ؟" عقل مند یوں کچھ جانتے ہے۔ ایسے کسی سے نہیں کہتا۔ بادشاہ کی خفیہ باتیں خلا ہر کوئی کے سرکوٹا نہ عقل مندی کا کام نہیں ہے۔

میں ایک مکان کا سوہا کر نے میں آگاہ پیچا سوچ رہا تھا۔ اس وقت لکھ یہودی نے کہا۔

"میں اس محلہ میں پرانا مکان نہ اڑھوں۔ اس لکھر کا حال مجھ سے پوچھئے۔"

وہ گھر لاٹھیک ہے۔ آپ اسے خرید لیں۔

میں نے کہا ۔۔۔ ”تمہارے پر وس میں ہونے سے وہ مکانہ دس کھوٹے دینا رہا کا ہے۔ لیکن مجھے یقین ہے کہ تمہارے مرے پر اس کے وہ سڑا رہتا رہا اسٹھیں گے۔!

ایک شاعر کی سردار کے پاس گیا۔ اور اس کی قصیدہ خوانی کرنے لگا۔ ڈاکوؤں کے سردار نے حکم دیا کہ اس کے کپڑے نتا کرے گاؤں سے نکالی دو۔ کہہ اس کے پچھے لگ گئے اس نے پھر اٹھا نے چاہے۔ لیکن وہ زین میں جھے ہوئے تھے۔ شاعر نے کبیدہ خاطر ہٹوکر کہا۔

”یہ لوگ کتنے کمیتے ہیں جو اپنے آنکھوں کو کھلا جھوڑ دیتے ہیں۔ اور تھروں کو باندھ کر رکھتے ہیں۔“ سردار نے کھڑکی سے اس کی بات سنی اور سپس کر کہا۔

”اے عقل مند ۔۔۔ مجھ سے کچھ انعام مانگ۔“

شاعر نے جواب دیا۔۔۔ ”اگر آپ را صنی ہیں تو میں اپنی پوشاک، ہتھاپ سے واپس مانگتا ہوں۔ انسان دھر رہنا کوں سے ہی امید کرتا ہے۔ آپ کی طرف سے مجھے کوئی امید نہیں ہے۔ آپ صرف مجھے نکلیتے رہ دیں۔ آپ نے مجھے چلے جانے کی اجاز دی۔ آپ کی اس شکی سے ہی میں مطمین ہوں۔۔۔“ ڈاکوؤں کے سردار کو اس پر رحم ہٹگیا۔۔۔ اس نے اس کے کپڑے والپن دلا دیتے۔۔۔ اور اس کے ساتھ ایک اونچی چونک اور کچھ دام بھی دلوائے۔

* * *

ایک جیوئی شی لپٹے گھر میں داخل ہوا۔ اس نے اپنی بیوی کے پاس
ہمیں تاواقف شخص کو بیٹھے دیکھا۔ اس نے تاواقف شخص کو کامیابی دیں۔
اور آئندی کو طی باتیں کہیں کہ جیگڑا ہو گیا۔ ایک عمل مند نہ کہا۔
”تمہیں آسمانی را توں کے بارے میں کیا معلوم ۔۔۔ جب تم یہی
نہیں جان سکتے کہ مختار سے گھر میں کون ہے۔؟“

ایک داعظ کو آواز پہت ہی خواب شنی۔ لیکن وہ لپٹے دل میں
سمجھتا تھا کہ میری آواز پہت ہی ملھی ہے۔ اس لپٹے کا رچلا تا پھر تا تھا۔
قرآن کے شیخ کھھی ہوئی آتیں اس کے لئے تھیں۔
”گدھے کی آواز اصل میں سب سے زیادہ خواب آواز ہے۔!
جب وہ داعظ گدھا رنیکتا تھا تو فارس کا نپنے لگتا تھا۔ شہر کے باشندے
وہ کے اعلیٰ مرتبہ کی وجہ سے تبلیغ برداشت کر لیتے تھے۔ اور اسے جیران کرنا
نامناسب سمجھتے تھے ملک پڑسی داعظ جو اس سے اندر ہی اندر جلاسا تھا اس
کے پاس گیا اور بولا۔

”میں نے ایک خواب دیکھا ہے۔ نمکن ہے اس کی تعبیر اسی ہو۔“
اس نے پوچھا۔ ”آپ نے کیا دیکھا۔؟“
اس نے جواب دیا۔ ”میں نے دیکھا کہ آپ کی آواز ملھی ہے۔“

اور لوگ آپ کا فاعل اسکون کر سکون محسوس کرتے ہیں۔“

اچھا خواب دیکھیا ہے۔ جس سے میری یہ خامی منتظر عام پڑا گئی۔ کہ میری آفیز اچھی نہیں ہے اور لوگ میرا دلخواہ میں کوئی تخلیف محسوس کرتے ہیں۔ میں نے عہد کیا ہے کہ میں نے متنقل میں آہستہ آہستہ پڑھا کر رنگ میرے دستوں کی مجلس ہیرے جتنی سیں نقصا دھے۔ کیونکہ وہ میری خامیوں کو کبھی اچھا سمجھتی ہے۔ میری خامیاں دستوں کو خویاں محسوس ہوتی ہیں۔ اور میرا کامنا دستوں کو گلاب اور جیلی معلوم ہوتا ہے۔ لگا خ سخن پتھر جو اپنی تیز نظر دل سے میری خامیاں دکھاتے۔

ایک شخص مسجد میں بغیر کچھ لئے اذان دیا کرتا تھا۔ اس کی آفان
اسی بھی شخصی کو جو سنتا ہے، ناک مسجد کو جڑ دھاتا۔ مسجد کا لکھاںکے ایک امیر تھا۔ وہ
پڑا تم دل تھا۔ وہ اسے دکھ دینیاں چاہتا تھا۔ اس نے کہا۔
”بچہ۔ اس مسجد میں کئی پہانے اذان دینے والے ہیں۔ جو پانچ
پانچ دنیا رہنی پاتے ہیں۔ میں نہیں دس دنیا رہتا ہوں تم دوسرا جگہ چلے
جاوے۔“

بے امیر کی بات پر رضا مند ہو کر چلا گیا۔ کچھ دن بعد وہ پھر اس امیر کے پاس آیا اور بولا۔
”مے ماں! — آپ نے مجھے دس دنیا روکر۔ اور دوسری جگہ بھیج کر میر الفرقان کیا ہے۔ کیونکہ جہاں میں گیا ہوں۔ ہاں لوگ مجھے میں دنیا م

دیکھو دوسری جگہ جلتے کو کہتے ہیں۔ لیکن یہ نے ان کی بات منظور نہیں کی۔
 دولت مند نے سہن کر کیا۔ دیکھو۔ یہیں دینار
 یہ سمجھا ہاں سے جانے کو راضی نہ ہونا۔ ممکن ہے کہ وہ لوگ یہیں پھاس
 دینار دینے پر رضا مند ہو جائیں۔ تیسرا بھی سری آواز حس طرح روح کو
 کچھ کے لئے تھا ہے اس طرح کوئی شخص تپھر پر لگی ہوئی مٹی کو بسوئے سے ہیں
 چھپیں سکتا۔

ایک سچھدی آواز والا آدمی قرآن پر ھدر ہاتھا۔ ایک خدا پرست
 ادھر سے گزر۔ اس نے اس سے پوچھا۔ تم کتنی تباہ پاتے ہو۔؟
 پڑھنے والے نے جواب دیا۔ کچھ سمجھی نہیں۔؟
 اس نے کہا۔ پھر تم اتنی تکلیف کیوں اٹھاتے ہو۔؟
 اس نے کہا۔ یہ خدا کی راہ پر پڑھنا ہوں۔
 خدا پرست نے جواب دیا۔ خدا کئے مت پڑھو۔ اگر تم اس
 طرح قرآن پڑھو گے تو اسلام کی عظمت کو ختم کر دے گے۔!

لوگوں نے حسن ہندی سے پوچھا۔ کیا یہ سچ ہے کہ
 سلطان نجود دوسرے خولیورت غلاموں کے ہوتے ہوئے سمجھی صرف ایا ز کو

ہی چاہتا ہے۔ ایا تو کی شکل میں کوئی غیر معمولی بات نہیں ہے۔ جبکہ دیگر کئی غلام ہیں اور جو اپنی میں اس سے کہیں طریقہ کر رہے ہیں۔؟

اس نے جواب دیا — ” جس کا اثر دل پر سوتا ہے، وہ دل میں خوبصورت معلوم ہوتا ہے۔ جس سے سلطانِ محنت کرتا ہے وہ چاہتا ہے کہ تو ہی پرے کام کرے تب بھی خوبصورت ہی معلوم ہوگا جیسے بادشاہ نہیں چاہتا اس سے کوئی شخص محبت نہیں کرتا۔ جو کسی کویری نظر سے دیکھتا ہے اسے یہ سرف کی خوبصورتی بھی برصورتی ہی نظر آتی ہے۔ اگر وہ کچھ تو کوئی بھی چاہت کی نظر سے دیکھے تو وہ بھی اس کی نظر میں فرشتہ سامع معلوم ہوگا۔ ”

کہتے ہیں کہ کسی بڑے آدمی کے پاس ایک بہت ہی خوبصورت غلام تھا۔ اسے وہ بہت ہی چاہتا تھا۔ اس نے اپنے دوستوں میں سے ایک سے کہا — ”کیتھے اپنے سوں کی بات ہے۔ کہ ایسا خوبصورت غلام بدیکھیز اور گتاخ ہو۔ ”

اس نے جواب دیا — ” بھائی جب تم دوستی کرو تو فریاب دراہی کی امید نہ کرنا۔ کیونکہ ماشقا اور معشوق میں آقا اور غلام کے سے نعلقا نہیں رہ سکتے۔ جبکہ آقا اپنے مصشوی غلام کے ساتھ ہنستا اور کھیلتا ہے تو کیا تجھ بہ کہ وہ اپنی باری میں کچھ چیخلے بازی کرے اور وہ اس کے نامخرا غلام کی طرح پرداشت کرے۔ غلام کو پانی لائتا اور انیط بنانے کے کام میں لگانا چاہیے۔ کیونکہ وہ سریعہ ہو جاتا ہے تو گستاخ ہو جاتا ہے۔ ”

* * * *

ایک بڑا نیک اور ملسا مرٹ کا سہنا۔ ایک حسین نرٹکی سے اس کی سگائی ہو گئی تھی۔ سنبھلے کہ جب وہ دونوں چہاڑی پر سمندر میں سفر کر رہے تھے۔ تو وہ دونوں ایک پافی کے سہنور میں پھنس گئے۔ اور گرپے۔ جب ملاج اس نوجوان کا ہاتھ پر ٹکر لئے بچا لئے گئے۔ تو اس نے اس تکلیف دیریشانی میں پری رور سے چلا کر ہر دل کے درمیان سے اپنا ہاتھ نکال کر اپنی عشوق کی طرف کیا اور

بولا۔

”مجھے چھوڑ دو۔ اور میری عشوق کا ہاتھ پر کرو۔“

ان بے وفا دل سے محبت کی کہانی مت سکھو جو آفت کے وقت اپنی عشوق کو سبھوں جاتی ہے۔

اس طریع ان دونوں چہاٹنے والوں کے زندگی ختم ہو گئی۔ تجربہ سکار دو گوں کی ہاتھی ستو اور ان سے سبق حاصل کرو۔ محبت کے راستوں سے سعدی اور یہاںی متعارف ہے۔ جیسا کہ نبی زبان سے نہاد۔ جس کو تم پسند کر داگا عشوق سے دل نکاؤ اگر اس وقت لیلی اور مجنوں ہوتے تو اس کتاب سے محبت کی کہانی سیکھتے۔

کنجوس آدمی کتنا ہی قابل ہو لوگ اس میں خامیاں نکالے بغیر

نہیں چھوڑتے۔ لیکن کسی فراخ دل شخص میں اگر دو سو خامیاں سمجھی ہوں تو سمجھی اس کی فراخ دلی سے دہ دھکی رہتی ہے۔

جس کی امانت ہے اسے والپس لوٹا دو ۔۔۔ جھگڑے کے ساتھ نہیں سے خوشی رہنا اچھا ہے۔ جو آدمی سرکاری سکیس خوشی سے نہیں دیتا اس سے نبرد تھی سے لیا جاتا ہے۔

مشق کی مسجد میں ایک قابل اور غیرم المرتب شخص کے ساتھ بجٹ بنا
کر رہا تھا۔ اتنے میں ایک جوان آدمی نے چالنکے اندر داخل ہو کر کہا۔
”کیا آپ لوگوں میں کوئی فارسی جانتے والا ہے۔۔۔؟“ لوگوں نے
میری ہرف اشارہ کیا۔

میں نے پڑھا — کیا معاشر ہے؟
اس نے جواب دیا — ایک ڈپٹی ہر سو سال کا بڑھا ہوتگی
کشمکش میں سچھا ہوا ہے۔ وہ فارسی تباہ میں کچھ کہتا ہے۔ جو یہم لوگوں کی سمجھدیں
نہیں آتیں۔ اگر آپ ہر باتی کر کے دباؤ تک چلنے کی تکلیف گوارا کریں تو آپ کو اپ
کی حیثت کا انعام مل جائے گا — شاید وہ اپنی جایہ ادکسی کے نام لکھ جانا چاہتا
ہے۔!

جب میں اس کے تکیہ کے پاس پہنچا تو اس نے کہا ۔۔۔ ” مجھے ایسے شخص کہیں اپنی زندگی کے باقی دن آرام سے گزار دوں گا۔ لیکن افسوس ہے کہ زندگی کے دستروں ان پر تھوڑا سا ہی لکھا یا ادنوگوں نے کہا اسناہی بہت ہے۔“ جیسے عربی میں مشت کے لوگوں کو اسی بات چیز کا مطلب سمجھا دیا۔ ان کو اس بات پر تھبب ہوا کہ اس عمر میں پہنچنے کے بعد یہی اس شخص کو دنیا وہی زندگی کیلئے افسوس ہوتا ہے۔

اس نے جواب دیا ۔۔۔ ” میں کیا کہہ سکتا ہوں۔۔۔ کیا آپ اس کی تکلیف کو جانتے ہیں۔۔۔ جب نے اپنا ایک دانت منہ سے نکال لیا ہوا۔۔۔ فیکار کر واس کی کیا حالت ہو گی جن کی زندگی چھپنی جا رہی ہے۔“

میں نے کہا ۔۔۔ ” آپ اپنے دل سے موت کا خیال دور کیجئے۔ اور خوف محسوس نہ کیجئے۔“

” تکلیفوں نے کہا ہے ۔۔۔ اگر ہبھائی حالت صحت مند ہو۔۔۔ سچر بھی ہیں جسم کی فایکی پر نہیں اختیار نہیں کرنا چاہیے۔ اور اگر جھبھائیک بیماری سمجھی ہو۔۔۔ تو بھی مر نے کافی ہے کہ لینا چاہیے۔۔۔ اگر آپ اجازت دیں تو کسی حکیم کو بلاوں۔۔۔ وہ آپ کو کوئی دوا دیگا۔۔۔ ملکن ہے کہ آپ اس سے تھبیک ہو جائیں۔۔۔“

اس نے جواب دیا ۔۔۔ ” انسوں۔۔۔ امکان کی بنیاد و مصلی پڑی۔۔۔ اور مالک مکان اپنا مکرہ سمجھا چاہتا ہے۔“

بیمار ہیں وقت دلکے اسے رو رہا تھا اس وقت ایک بوڑھیا اس کے پاؤں میں صندل کا ابُن مل رہی تھی۔۔۔ جب اس نے کی صحت ایک دخنخت ہو جاتی ہے تو دو ائیوں اور ترکوں میں سے کچھ بھی فایدہ نہیں ہوتا۔

* * * *

لیک بولڑا آدمی اپنی کہانی یوں کہتے لگا ۔۔۔ "یہ نے نوجوان حسینہ سے شادی کر کے اپنے کمرے کو خوب سمجھا ۔۔۔ میں اس کے پاس تھاں میں بیجا رہتا اس دشیزو کی شرم دیجادو کرنے اور خود سے مانوس کرنے کے لئے میں نے کہیں بھی مدد راتیں بغیر سوتے مہنی نہاتیں میں گزار دیں ۔۔۔ ایک رات میں نے اسلام کیا ۔۔۔

"تمہاری تقدیر یہ بہت اچھی ہے ۔۔۔ جو تمہیں بولڑھے آدمی کی محبت ہے ۔۔۔ جس کے خیالات پختہ ہیں ۔۔۔ اور جس نے ایک دینا دیکھی ہے ۔۔۔ جو فانون جانتا ہے ۔۔۔ جس نے اپنی دوستی بخالی کی ہے ۔۔۔ جو محبت کئے جانش کے قابل ہے ۔۔۔ میں تمہیں اپنی مجوہ پر بناست کی ہر ممکن کوشش کرو دیگا ۔۔۔ انکو تم مجبور سے ہر ابرتاڑ کرو گی تو میں تمہے ناخوش نہ ہوں گا ۔۔۔ اور طوٹ کی طرح ٹھنپنے ہی تمہارے کھاتے کی چیزیں جو گی تو بھی میں اپنی آرام دسکوں کی نندگی کو تمہاری ہی نازبہ داری میں ختم کر دوں گا ۔۔۔ تمہارا بذریعہ، ناس مسجد، جاہل نوجوان سے پاٹنہیں پڑا وہ چہر لمحہ اپنے ارادے بدلتا ہے ۔۔۔ ہر شب نیا جگہ سوتا ہے ۔۔۔ اور ہر روز نئی دولت پیدا کرتا ہے ۔۔۔ جو ان آدمی اپنے پر نہ کرو ۔۔۔ جو بیل کی سی آنکھوں سے کبھی اس گلاب کی جھاڑی پر اور کبھی اسی گلاب کی جھاڑی پر سکاتے ہے پھر تھے ہیں ۔۔۔ بولڑھے لوگ جوانی کی نادان اور شو خی میں اپنے وقت محتاج نہیں کرتے بلکہ دنماںی اور شکی میں اپنا وقت لگاتے ہیں ۔۔۔ اپنے مقابلے میں اپھا آدمی ڈھونڈو ۔۔۔ کیونکہ اگر لپٹے جیسے انسان کے ساتھ ہر ہو گئے تو تم اپنی نندگی میں بلند مقام حاصل نہ کر سکو گے ۔۔۔"

اس نے کہا ۔۔۔ "یہ نے اس طرح بہت سی باتیں کہیں ۔۔۔ اور ہمیں میں سمجھا کہ میں نے اس کے دل پر فتح پالی ہے ۔۔۔ تھے میں ہی اس نے دل کی استخنا

گھر انجوں میں سے سرد آہ کھینچ کر جواب دیا۔

”آپ نے جنپی اچھی اچھی باتیں کہی ہیں۔ ان سب کامیر سے عیاں کی ترازو۔

پر اتنا ذریں نہیں ہے جتنا کہ اس ایک راغفہ کا جو میں نے اپنی طازہ سے منا تھا۔
اگر تم کسی جو ان عورت کے پلپوں میں تیر لگا د تو اسے ان تیر دل سے اتنا دکھ نہ ہو گا جتنا
بوڑھے کی صحبت سے۔“

اس نے کہا۔ ”بہت بات پڑھانے سے ہم دونوں آپس

میں رضا مند نہ ہوتے، اور دونوں میں فرق ہوئے کی وجہ سے دونوں الگ الگ
ہو گئے۔“

قافوں میبا پوری ہو جانے پر اس نے ایک تیر مزاج، بدھن، اور کنکا

جو ان کے ساتھ شادی کرنے۔ نیچے یہ نکلا کہ نوبت مار پیٹی تک آئی اور اسے کمپرسی کی
نندگی گز اسنا پڑی۔ اس پر کھمی اس نے اپنی قسمت کو سرا اہا اور کہا۔

”خد اکا شکر ہے جنم کی آگ سے بچ کئی۔ اور وہ ابدی سکون اور

راحت ملی۔ میں تھا رے نخروں کو برداشت کر لوں گی۔ یہ نکلے تم خوبصورت ہو۔

تمہارے ساتھ ہمیں جانا اچھا ہے۔ لیکن بوڑھے کے ساتھ جنت میں رہنا اچھا
نہیں۔ خوبصورت آدمی کے منہ سے نکلی ہوئی پیاز کی بوہی اچھی معلوم ہوئی ہے لیکن
بصورت آدمی کے ہاتھ کے گلاب کے چپوں کی خوشبوہی اتنی اچھی معلوم نہیں ہوتی۔

ایک امیر آدمی کے ایک خوبصورت بڑھا تھا۔ ایک رات اس نے کہا۔

”میری عمر میں سوائے اس بڑھے کے میرے کوئی بچہ نہ ہوا۔ ایک مقدس

درخت ہے۔ لوگ اس کی ڈیاگست کرنے آتے ہیں اور مٹت ملتی ہے۔ کتنی بھی ماتلوں میں میں نے بھی درخت کے نیچے خدا کی ایجاد کی۔ تب مجھے بیٹا فیض ہوا۔ ہم میں نے سنا کہ لڑکا آہستہ آہستہ لپے دستوں سے کہہ رہا تھا۔

”اگر مجھے درخت کا پتہ صلوم ہو جلتے تو بہت اچھا پوسا اس کے نیچے بیٹھے کر میں اپنے والد بڑا گوارکی موت کے نئے خدا سے دعا مانگوں ۔“

بپ لپے بیٹے کی عقل مندی پر خوش ہو رہا تھا۔ لیکن لڑکا اپنے باپ کی کمزوری اور اس کے بوڑھاپے سے نفرت کرتا تھا۔ بہت دن ہوئے تم اپنے والد مر جوم کی قبر کیتھے نہیں گئے۔ تم نے اپنے والدین سے کس قدر عقیدت دکھائی جو تم اپنے بیٹے سے فرما برداری کی امید کر رہے ہو۔

ایک مرتبہ بھر پور جوانی میں میں نے لمبا سفر اختمار کیا ۔ اور رات حکے دقت ملک کر ایک درخت کے نیچے آرام کیا۔ ایک کمزور بوڑھا ادمی تناولہ کے پہنچا آیا۔ اس نے کہا۔

”تم کیوں سوتے ہو ۔؟ اٹھو یہ آرام کرنے کی جگہ نہیں ہے ۔۔۔ میں نے کہا ۔۔۔ میں اپنے پاؤں کو بغیر کام میں لائے کیسے ہیں ۔۔۔“

ہم۔ ۔۔۔

اس نے جواب دیا۔ ”کیا تم نے یہ کہا دت نہیں سن لیتے کہ موزا نے چلنا اور تھک جانے کے مقابلے میں آگئے ٹپڑھتا اور سہر جانا اچھا ہے ۔۔۔ تو جو اپنی منزل پر بہنچا چاہتا ہے۔ جلدی ذکر میری نصیحت سن اور

صبر کرنا میکھے۔ عنہی گھوڑا پوری تیزی سے دوچار دوڑ لکھا سکتا ہے۔ لیکن اونٹ آہستہ
اہستہ شب درونڈ سفر کرتا ہے۔ ।

پھری خوش نکر دی کی مجلس میں ایک خوش مزاج نوجوان سخا۔ رنج اس
کے دل میں کھلی طرح داخل نہ ہو سکتا سخا۔ اونٹھا اس کامنہ نہیں ہوتے دیتی تھی۔
اس سے میری طاقت ہوتے بہت دن ہو گئے تھے۔ کچھ دن بعد میں نئے نئے بھوی اور
بیچھے کے ساتھ دیکھا۔ اس کا ہنسنا کھلکھلانا نہیں ہو گیا سخا۔ اور اس کی ہمورت پکھ
پہن گئی تھی۔ میں نے اس سے پوچھا کہ کیا حال ہے۔ ।

اس نے جواب دیا۔ ”میں نے بچوں کا بائی پہ جاتے پہ بچوں کا سا
کھلی چھوڑ دیا۔ جب تم بوڑھتے ہو جاؤ۔ تو بچھوڑے میں گھوڑوں دو۔ اور جزوں
کی ساتھ مہیں نہیں کرنا بند کر دو۔ بوڑھتے ہو جاتے پہ جو ای کی سی نہیں دل کی
امید نہ کر د۔ کیونکہ نہیں پھر اپنے دہانے کی طرف ہیں لوٹتی۔ جب اناج کا کھبیت
ہاتھے لائیں ہو جاتا ہے تو وہ ہوا میں آئیں زور سے ہٹھیں ہٹھا، جتنا کہ وہ ہمارا ہے وقت
ہٹھا سخا۔ جو ای نکا وقت گز رکھا ہے۔ افسوس۔ اور دن جو اس کو زندہ رکھتے
تھے کہاں کئے ۔ ।“

شیرینے اپنے بچہ کی طاقت گتھا دی کہے۔ اور میں بوڑھتے تینہ دے کی
طرح ذرا اسی پیڑی سے ہی خوش رہتا ہوں۔ ایک بوڑھیا نے اپنے بال رنگے۔ میں نے
اس سے کہا۔ اے میری چھوٹی بوڑھی ماں۔ تم نے اپنے بال تو کا کی کر لئے ہوں
لیکن تم اپنی جھکی ہوئی کمر کو سیدھی نہیں کر سکتیں۔ ।“

× × ×

ایک دن جوانی کی نادانی کی وجہ سے میں اپنی ماں سے تنبیری کا سے بولا۔
 میری بات سے ماں کا دل رنجیدہ ہوا۔ وہ ایک گوشے میں بیٹھ گر دنے
 اور کہنے لگا۔ ”کیا تم ان سب تکلیفوں کو بھول گئے جو تم نے مجھے پھین میں
 دی تھیں۔ بھول جانے کی وجہ سے ہم تم مجھ سے ایسا برا سلوک کر تھے جو۔“
 اس بوڑھی نے جب اپنے بیٹے کو تنبیر کو تاقابو میں کرنے کے قابل اور اپنی کی طرح
 طاقت ورد کیجا۔ تو اس نے کیا ہی اچھی بات کہی۔ ”اگر تمہیں اپنے بھین
 کا وقت یا دہوتا۔ جبکہ تم بے بسی کی حالت میں میری گود میں پڑے رہتے تھے۔ تو تم
 مجھ سے ایسی کڑتی باتیں نہ کرتے۔ اب تم میں شیری طاقت ہے اور میں بوڑھی عورت
 ہوں۔“

ایک دن من کجنوں کا بیٹا بیار تھا۔ اس کے دوست ملتے کہا۔
 ”یا تو تم شروع سے آخر تک قرآن خوانی کراؤ یا قربانی دو۔ جیسے
 سے خدا نہیں رسم سے بیٹے کو تندی دست کر دے۔“
 اس کجنوں نے تھوڑی دیر سوچنے کے بعد کہا۔ ”قرآن
 خوانی اچھی ہے۔ کیونکہ دہ پاس ہی ہے۔ لیکن بھیروں کا حجہ دو رجھے۔“
 ایک فقیر نے یہ بات سن کر کہا۔ ”
 ”وہ قرآن خوانی اس لئے لپنڈ کرتا ہے کیونکہ اس کے الفاظ اس کی
 نوک نہیں پر ہیں۔ لیکن روپیہ اس کے دل کے اندر ہے۔ افسوس۔“ اگر عبادت

خدا یہ رات کے ساتھ ہوئی ہے تو لوگ دلوں میں چنے ہوئے گدھ کی طرح رہ جاتے ہیں۔
ایک اگر قرآن کی بیکھر آیت پڑھنے کی ضرورت محسوس ہوتی ہے تو وہ اس کی گھر آیات پڑھ
ڈالتے ہیں۔

لوگوں نے ایک بڑھ سے پوچھا۔—"تم شادی کیوں نہیں کرتے؟"
اس نے جواب دیا۔—"مجھے بورڈھی عورت پسند نہیں ہے۔"
لوگوں نے کہا۔—"تمہارے پاس تو مال ہے تم جو ان عورت سے
شادی کر سکتے ہو۔؟"

اس نے کہا۔—"نہیں میں بڑھا ہو کر بورڈھی عورت کو پسند نہیں
کرتا۔ تو میں کس طرح توقع کر سکتا ہوں، کہ جو ان عورت مجھ سے شادی کر لے گی۔"

میں نے نہیں کہ ایک بکڑو بڑھنے خرابی عقل کی وجہ سے بڑھا پے
میں شادی کر لے گا فیصلہ کیا۔ اس نے گوہن زانی ایک حسین دشیزہ سے جو جو اہم رات
کے لکھن کی مانند لوگوں کی نظر وی سے جھاکر رکھی گئی تھی شادی کی۔ شادی کی ایک رہمات
ٹپی خوبی اور سھاٹ بات سے پوری کی گئی۔ تھوڑے ہی دفعہ بعد اس نے اپنے
دوستوں سے شکایت کرنا شروع کی کہ اس گستاخ را کیسے میرے خاندان کا نام ڈالو
دیا ہے۔ ان دو توں میں ایسا چھکڑا شروع ہو گیا کہ آخر میں وہ معاملہ تناقضی کے باس
پہنچا۔ یہ حال دیکھ کر سعدی نے کہا۔

”تم کا پتہ ہوئے ہاتھوں سے موتی میں سوراخ کی طرح کر سکتے ہو۔؟“

کسی وزیر کا ایک بے دقوں بڑا تھا۔ اس نے اسے تعلیم دلانے کی خواہش سے ایک مولوی کے پاس سُبھی۔ اسے امید سُبھی کہ تعلیم و تربیت حاصل کر کے وہ قابل ہو جائے گا۔ کچھ دن تعلیم دینے کے بعد سُبھی کچھ نتیجہ برآمد نہ ہوا تو مولوی نے اس کے پاس سُبھی۔

”تھا رے بیٹے میں بالکل قابلیت نہیں ہے۔ اس نے مجھے فرمایا۔ جیران کر دیا ہے۔ جب خدا تعالیٰ دیتی ہے تو تعلیم دیتے ہاں خاطر خواہ نہیں بھکھتا ہے۔ جو لوہا اچھا نہیں پوتا وہ پاشن کر لئے سے سُبھی اچھا نہیں ہو سکتا۔ کتنے کو سات دریاؤں میں نہ نہلاوے، کیونکہ وہ جب سُبھی بھائی گا اور گندہ ہو جائے گا۔ اگر وہ گدھا جائیں مسیح کو نہ گیا تھا۔ کہ کو لایا جاتا تو وہ پر وہ گدھا کا گدھا ہی ہوتا۔“

ایک شخص اپنے بچوں کو اس طرح سمجھا رہا تھا۔ ”میرے پیارے بچوں! تعلیم ساصل کرو۔ کیونکہ دینا و دینے دوست اور ملکیت کا کوئی بھروسہ نہیں ہے۔ عورتہ تھا رے خاص ملک کے علاوہ کسی جگہ کام نہ آتے گا۔ سفر میں دعا کی کھو جائے کا خطرہ رہتا ہے۔ ممکن ہے کہ یا تو بچوں اے چڑائے جیں یا دوست کا مالک اسے آہستہ آہستہ کھا دے۔ لیکن تعلیم کبھی نہ ختم ہوئے والا تھا۔ اگر تعلیم یا فتح

شخص دولت مبتدا ہو۔ تو مسے دکھنے ہوتا چاہیے ۔۔۔ کیونکہ تعلیم خود دولت ہے۔ تعلیم یا ذہن شخص چنان چاہیے۔ اس کا دین احترام ہوتا ہے۔ اور بلذہ مقام پر بیٹھتا ہے۔ لیکن بے وقوف کو صرف معمولی مقام ہوتا ہے۔ اور وہ مصیبت انہما میں ہے حکومت کرنے کے بعد حکم ملتے کے لئے لاچا کر کیے جائتے سے بڑی نکلیت ہوتی ہے۔ جو ہمیشہ سے لاد پیار میں ادا ہے وہ دینا کا سخت سلوک برداشت نہیں کر سکتا۔

ایک دفعہ دشمن میں خود ہو گیا۔ لوگوں سے اپنے گھر چھپوڑ دیئے۔ کسی سان کے عقل مند رٹکے بادشاہ کے ذریعہ ہو گئے۔ اور ذریعہ کے بے وقوف رٹکے ایسی پری حالت کو پہنچ گئے کہ لگنی لگنی میں بھیک مانگنے لگے۔ اگر تین ہیں باپ کے نقشی قدم پر چلنا ہے تو باپ کا عالم حاصل کر دے۔

میں نے افریقیہ میں ایک مدرسہ کا مدرس دیکھا اس کی صورت بڑی گھنادی اور اس کی زبان بڑی کڑی تھی۔ وہ انسانیت کا دشمن تھا۔ اور کہیں وہ مزاج سخا۔ اس کی صورت دیکھنے سے مسلمانوں کی خوشی ہوا ہو جاتی تھی۔ اور اس کے قرآن کی تلاوت کر سکتے ہے۔ لوگوں کا دل پر لیٹا ہو جاتا تھا۔ کچھ نو جمیعت رٹکے اور کچھ حسین مردکیاں اس کے زیر اثر تھیں۔ وہ سب اس کے سامنے پہنچنے لئے اور ہات کر لئے کی جو اس کے سامنے تھے۔ کیونکہ وہ کبھی کسی کے چاندی سے

چکدار گاؤں کو فوجتا۔ اور کسی کسی کی بود کی ائندہ خوبصورت ٹانگوں کو کاٹھیں بند کر دیتا تھا۔

یہی نئے نہیں کہ جب لوگوں کو اس کا یہ حال معلوم ہوا تو انہوں نے اسے اور پیٹ کو بھالا دیا۔ مدرس کو ایک اچھے نہیں و متفق شخص کے سپرد کیا۔ وہ مدرس بہت ہی نمودل اور خوش مزاج دہ جھوڑی امر کے سوائے کسی کو ایک لفظ بھی نہ کہتے تھے۔ اور ان کی زبان سے کوئی ایسی بات نہ بیٹھتی تھی جس سے کسی کو بھلیف ہوتی۔ لیکن کوئی کے سر سے پہلے مدرس کا خوف نکال گیا۔ نئے مدرس کو فرشتہ صفت سمجھ کر وہ ایک دوسرے نے لٹپٹے جھوڑتے لگے۔ امر کی خوش مزاجی کی وجہ سے انہوں نے پڑھنا لکھنا چھوڑ دیا۔ وہ لوگ زیادہ تر وقت کھلیل کو دیں لگانے لگے۔ اور اپنا کام تمام کئے بیزی ہی ایک دوسرے کے سر پر تھیتیاں توڑنے لگتے۔ جب مدرس تعلیم دینے میں ڈھیلاد ہتا ہے تو رٹا کے بازار میں جا کر کبڈی کھیلا کرتے ہیں۔

وہی قدر بعد میں مسجد کے صدر دروازے کے پاس ہو گر بھالا۔ اور کیجا۔ کو لوگوں نے اس پر اسے مدرس کو رضا مند کر کے ایسے اس کی پر ایسی جگہ پر لگا دیا ہے۔ پچ بات تو یہ ہے کہ مجھے بڑی نکر ہوتی۔ اور میں نے پروردگار سے

گزارش کی ۔

لوگوں نے فرشتوں کے لئے پھر سے شیطان مدرس کیوں مقرر کر دیا ہے۔ ؟ ”تجھ پر کار بول رہا آدمی بھری بات سن کر بہسا اور کہنے لگا“ کیا تم نے یہ بات نہیں سنی۔ ؟ ایک بار شیطان نے لپے بیے کو در میں بھیجا۔ اور چاندی کی تختی اس کی بغل میں دے دی۔ تختی پر بھری الفاظ ایسی یہ کھاتھا۔ ”باپ کے لاد پیارے استاد کی سختی بہتر ب۔“

ایک دن ایک بادشاہ نے اپنے بڑا کے کو ایک مدرس کو سومنا اور کہا۔

”یہ آپ کا بیٹا ہے ۔۔۔ اسے اپنے بیٹے کی طرح تعلیم دیجئے۔۔۔“

مدرس نے ایک سال تک اس کے ساتھ محنت کی۔۔۔ لیکن نتیجہ کچھ نہ کلا۔۔۔ لیکن اس کے خود کے بڑا کے تعلیم و قابلیت میں اس سے آگئے نکل گئے۔۔۔ بادشاہ نے اسے ڈاٹ کر کہا۔

”تم نے اپنا دعہ تکریم کیا اور نہ کھرا میں کام کیا ہے۔۔۔“

مدرس نے جواب دیا۔۔۔ ”اے بادشاہ۔۔۔ ایں نے سب کو کیا۔۔۔“

تعلیم دی تھی۔۔۔ لیکن سب کا ذہن ایک جیسا نہیں تھا۔۔۔ اگرچہ سوتا اور چاندی دونوں تیھروں میں پائے جاتے ہیں۔۔۔ لیکن یہ دونوں دھاتیں ہر تیپر میں نہیں ملتیں۔۔۔

میں نے ساہبہ کہ ایک تجربہ کا نہ رکھ شخص اپنے شاگردوں میں سے ایک سے کہہ رہا تھا۔۔۔ ”آدمی اپنے دل کو جتنا دینا وہی چیز ہوں گی جس سے اپنے دل میں سکھنا و سے تو فرشتوں سے بُرھ جاتے۔۔۔ جب تم لمبین میں تھے۔۔۔ جب تمہارے ہاتھ پاؤں نہیں تھے تو خدا ہمہیں نہیں سمجھو لا۔۔۔ اس نے تم میں ذرہ بھی ڈالی۔۔۔ اور تمہیں دیکھیں، سونگھیں، تحسوس کرنے اور سمجھنے کی قوت بخشی۔۔۔ اس نے تمہارے ہاتھوں میں دس انگلیاں اور کڑھوں پر ایک سر لگایا۔۔۔ اسے بے دوقن کیا تو یہ سمجھتا ہے کہ وہ تجھے تیری خوراک، یعنی روز کا کھانا بھی نہ دیکھا۔۔۔“

میں نے ایک عرب کو دیکھا جو بیٹے سے یہ کہہ رہا تھا ۔

”اے میرے بچے ۔ اقیامت کے دن تم سے یہ پوچھا جائے گا کہ تم نے دنیا میں کیا کیا۔ لیکن یہ کوئی نہ پوچھے گا کہ تم نے کس کے بیان جنم دیا۔ یعنی وہ لوگ تم سے تمہاری قابلیت کے بارے میں پوچھیں گے۔ لیکن تمہارے باپ بارے میں کچھ نہ پوچھیں گے۔ وہ کہا جو کعبہ پر ٹھکارہتا ہے اور جسے لوگ چوتھے پس روشنی ہونے کی وجہ سے مشہور نہیں ہے بلکہ وہ کچھ دن لیک قابل پرستش و احترام شخصیت کے ساتھ رہتا ہے اسی سے وہ اس شخص کی طریقہ ہو گیا ہے۔“

ایک درویش کی بیوی حاملہ تھی۔ بچپن ہونے کا دن بالکل نہ دیکھا گیا تھا۔ درویش جس کے اب تک کوئی روظہ نہ ہوا تھا جو لا۔

”اگر بالک دو جہاں! مجھے بیٹا دیکھ تو میں اپناب کچھ خیرات کر دوں گا۔“

صرف نہ ہمیں بیاس اپنی پیٹھ پر رکھوں گا۔ ”خدا کی ہمراہی سے اس کی بیوی کے روظہ کا پیدا ہو اس سے وہ طریقہ ہو اور اس نے اپنے قول کے مطابق اپنے دوستوں کو دعوت دی۔ کچھ سال بعد میں جب میں دشمن کے سفر سے واپس لوٹا تو اس درویش کے گھر کی طرف ہو کر نکلا۔ اور پوچھا کہ درویش کا کیا حال ہے؟

لوگوں نے کہا کہ وہ شہر کے جیل خانے میں قید ہے۔ میں نے اس کی وجہ پوچھی۔

لوگوں نے کہا ۔ ”اس کے بیٹے نے شراب پی کر جھگٹا افسا دکیا۔ اور

ایک آدمی کاغذ کر کے شہر جپور کم سہاگی گیا۔ اس وجہ سے لوگوں نے اسے ہجکرایا
بیٹھ ریاں پہنادی ہیں۔ ”

میں نے کہا — ”خود اس کی دعا سے اس پر آفت نہیں ہے۔ اے
محمد ارد — ! عقل من دوں کا قول ہے کہ عورت کا نا خلف اولاد پیدا کرنے
سے سانپ پیدا کرنا زیادہ بہتر ہے۔ ”

ایک سال مکہ کو جانے والے زائرین میں جبکٹا ہوا۔ میں بھی ان ہی
لوگوں میں تھا۔ وہ لوگ ایک دوسرے پر الزام لگا رہے تھے۔ آخر میں میں نے ان
کا جبکٹا انتباہ یا۔ میں نے ایک شخص کو لہاس کے لبستر پر یہ کہتے تھا — ”کیسے
تعجب کی بات ہے کہ شطرنج کے کھیل میں ہاتھی دامت کے ہمراہ شطرنج کے میدان
کو پا کر کے دزیر بن جاتے ہیں۔ لیکن کہ کے پیدل مسافر مارا جبکی پا کر کے پہلے
سے بھی ٹرے ہو گئے ہیں۔ اس جانب سے جو دوسرے جاذب اروں کے چڑی کو چیر
کر کر ٹکڑے کرتا ہے۔ میری یہ بات کہہ دو۔ کہ تو ایسا سچا مسافر نہیں ہے جیسا کہ ادنٹ
جو ٹھیکنا۔ کاتٹے کھاتا ہے اور وزن اٹھا کر چلتا ہے۔

ایک ہندوستانی دوسروں کو ٹپانے نہیں سمجھا رہا تھا۔ ایک محمد ارد
آدمی نے اس کے کہا — ”یہ کھیل تھا اس سال ایسی نہیں ہے۔ کیونکہ تم سر کی کسبے

ہوتے مکان میں رہتے ہو۔ جب تک تپین یقین نہ ہو جائے کہ بات بالکل صحیح ہے۔ تب تک نہ ہو۔ اور جس سوال کا حسب نہ اہش جواب نہ کی امید نہ ہو اسے مت پوچھو۔

ایک شخص آنکھیں کے درد سے پر لیاں ہو کر حکیم کے پاس لگیا اور اس سے آنکھوں میں دواڑا لئے کوکھا۔ — حکیم نے اس کی آنکھوں میں دہی دوالگاہی جو چوپا یوں کی آنکھوں میں لٹکایا کرتا تھا۔ آدمی اندر چاہو گیا۔ اس لئے حاکم کے پاس نالش کی حاکم نے کہا۔
 ”مکمل چاہو اس کا کوئی قصور نہیں ہے۔ اگر یہ آدمی گدھا نہ ہوتا تو حکیم کے پاس رہ جاتا۔“

کسی طبقت آدمی کا ایک قابل اور فرمابردار لٹکام لگیا۔ لوگوں نے پوچھا کہ اس کی قبر پر کیا لکھوا ناچا ہے۔
 باب نے جواب دیا۔ — ”قرآن کی آیات اتنی پاکیزہ ہیں کہ ایسی جگہ پر لکھوا تی نہیں جاسکتیں۔ کیونکہ دنیا ہر ایک آدمی کے پاروں پر نہیں۔ اور کتنے اس جگہ کو ناپاک کرتے ہیں۔ اگر کچھ لکھوا ناہیں ضروری ہے تو یہ آیت لکھوانی مناسب ہے۔“ انسوں! جگہ باغیں ہر یا میں چھانی

ہوئی تھی تو میرا دل کیسا خوش تھا۔ دوست — اسوسیم بہار میں ادھر آنا۔
اس وقت تمیبیں میری امیٹھی پر سبزہ پھیلایا ہوا نظر تھا۔ ”

ایک درویش کسی دولت منڈ کے پاس ہو کر نکلا جو ایک غلام کے
ہاتھ پاؤں باندھ کر اسے نزرا دے ریتا تھا۔

درویش نے کہا — ”بیٹا — اخدا نے تجوہ ایسے ہی
السان کو تیر افلاام بنایا ہے۔ اس کے نئے خدا کا شکریہ ادا کر اور نور ظلم نہ کر۔
یہ بات اچھی نہ ہو گی کہ کل قیامت کے دن غلام تجوہ سے اچھا ہو اور مجھے شرمند
ہونا پڑے۔ ”

انپیٹے غلام پر انہی ای عنصر کا اظہار نہ کرو۔ اسے تکلیف نہ دو۔
اس کا دل نہ دکھاؤ۔ تو نئے اسے دس دنیا میں خرید لے۔ لیکن تو نئے اسے پیدا
نہیں کیا جے۔ تیراں غور، گستاخی اور عنصر کیاں تک چلے گا۔ تمہرے اور تجوہ
سے سمجھی ٹھوڑا لک ہے۔ اوساں اور آخوش نامی غلام کے ماں لک، انپیٹے بڑے ماں لک
کو مت بھول۔ پیغمبر نے کہا ہے کہ قیامت کے دن ٹبری بھاری تکلیف ہو گی جیکہ
نیک غلام جنت میں پہنچا یا جائے گا۔ اور بد معاش ماں لک جہنم میں ڈالا جائیگا۔
انپیٹے غلام پر ہو رہا ہے حکم کا غلام ہے بے حد سختی اور خام خیالی قیامت کرو۔
معزی حساب تھا رے کردار کا حساب لیا جائے گا۔ اس دن ماں لک کو سُنکھڑایاں
پہنچو اور غلام کو چپڑ کارہ پایا ہو اور کیجھ سے شرمندگی آتے گی۔

میں نے ایک دولت مند کے رٹکے کو دیکھا جو اپنے باپ کی قبر کیا۔
بیکھا ہوا ایک فقیر کے رٹکے کے ساتھ بحث مبارکہ کر دیا۔ وہ کہتا تھا —
”میرے والد کا یا لدگاری ستوں پیغمبر ہے اور اس پر لالائی حروف میں نام کشید ہے
فرش منگ مرمر کا ہے ہوا ہے۔ اور اس میں فیروزی اور سبود سے منگ کی ہیں
لیکن ہوتی ہیں۔ تمہارے باپ کی قبر کیا ہے۔؟“ دو اندیش جمع کر کے ان پر مصی
بھر مٹی ڈال دی گئی ہے۔“

نیقر کے رٹکے نے یہ بات سنکر کہا۔“ چپ رہو۔ اتمہارے
باپ کے اس بھاری پیغمبر کے نیچے سے جانے سے پہلے ہی میرا باپ جنت میں پہنچ
جائے گا۔“ پیغمبر کی ایک گہاوت چلی آئی ہے۔
”غریب کو موت سکون بخش ہے۔ وہ گدھا جس پر پہلا وزن پڑتا
ہے آسانی سے سفر کرتا ہے۔ اس طرح فقیر جو کنگال ہوتا ہے موت کے دروازے
میں آسانی داخل ہو جاتا ہے۔ لیکن جو سکھ چین اور عیش و آرام میں زندگی
گزارتا ہے۔ وہ انتہائی تکلیف کے بعد سالنچ چھوڑتا ہے۔ قید سے چھکا رہ
پایا قیدی اس سچلہ آدمی سے نیادہ سکھی ہے جو قید میں ڈالا گیا ہو۔“

کسی نے ایک خدا پرست، منسپی و متنقی سے ایک گہاوت کا مطلب
پڑھا۔“ منتی اور نفس سے بُرہ بُرہ کر ہتھا را دسر اپن کوئی نہیں ہے۔

جو تمہارے اندر ہی رہتا ہے۔“

اس نے جواب دیا — ”جس دشمن کے ساتھ تم ہر یا انہی تباہ کرو گے۔ دیہی تمہارا دوست ہو جائے گا۔ لیکن مستی یا نفس کو جتنا چاہو سکے وہ اتنی ہی دشمنی بڑھائے گا۔“

فائدہ کرنے سے انسان فرشتوں کا مقام حاصل کر سکتا ہے۔ لیکن جو یہاں کی طرح کھاتا ہے۔ وہ بے جان پھر کی طرح ہو جاتا ہے۔ جسے تم خوش رکھو گے وہی تمہارے حکم پر چلے گا۔ لیکن ”نفس“ محبت کرنے سے باخچا ہو جائے گا۔

مال زندگی کے آہم کے واسطے ہے۔ لیکن زندگی مال جمع کرنے کے لئے ہی نہیں ہے۔ میں نے ایک سمجھدار شخص سے پوچھا، کون خوش قسمت اور کون بد قسمت ہے۔“

اس نے جواب دیا — ”جسی نئے کھایا اور بیویا ہی خوش قسمت ہے۔ لیکن جس نے بیویا نہیں اور جھوڑ کر مگیا وہی بد قسمت ہے۔“

اس شخص کے لئے خدا سے دعاست مانگو جسی نئے خدا کی پرستش، یا خلائق خدا کی خدمت ہی نہیں کی۔ تمام عمر بیو پسی جمع کرنے میں گزاری۔ اور ان کو کام میں بھکانہ لایا۔

* * *

پھر موسیٰ نے قارون کو اس طرح تلقین کی ۔ کہ تو لوگوں کے ساتھ اس طرح نیکی کر جو طریقے خدا نے تیرے ساتھ نیکی کی ہے۔ قارون نے اس کی تصیحت پر کافی دیا۔ اس کے بعد جو شیوں نکلا وہ تم لوگوں نے ساہی ہے۔ جس نے دولت سے لوگوں کی خدمت نہ کی، اس نے دولت جمع کر کے نے کھیال ہے میں اپنی والیتہ امید دیں پر بھی پانی پھیر دیا۔ اگر تو وہیا دی دولت سے فائدہ اٹھانا چاہتے ہے۔ تو خدا نے جو طرح تجوہ پر میر بانی کی ہے تو بھی خدا کے نہیں پر میر بانی تکرے۔ عرب کے باشندے کہتے ہیں کہ غیرات کرو۔ لیکن احсан امت رکھو یہیں نفع ضرور ملے گا۔ جہاں خدمت اور نیکی کا درخت جڑ کر کرائی ہے وہی سے اس کی شاخیں آسمان تک پہنچتی ہیں۔ اگر تم پھل کھانے کی امید رکھتے ہو تو میر بانی کے ساتھ درخت لگاؤ اور اس کی جڑ پر آرامت چلاؤ۔ خدا کا شکر یہ ادا کرو کہ اس نے تم پر میر بانی کی۔ اور تم یہیں اپنی خواہد سے محروم نہ رکھا۔ اس بات کی خوبی شمارو کہ ہم بادشاہ کے بیان نہ کر جی کرتے ہیں۔ لیکن خدا کا شکر یہ ادا کرو کہ اس نے تمہیں بادشاہ کی خدمت میں مقرر کیا ہے۔

دو اشخاص نے یہی کارنکلیف اٹھانی اور یہی کاروں کی خدمت کیا۔ ایک تو وہ جس نے دولت جمع کی۔ لیکن اسے استعمال نہیں کیا۔

دوسرادہ جس نے عقل سکھی۔ گرے اس پر عمل نہیں کیا۔ چاہے جتنی تعلیم حاصل 98
کریں۔ اگر تم اس پر عمل نہیں کرتے تو تم نادان ہو۔ وہ گدھا جس پر کتابیں
لہی ہوئی ہیں نہ تو پڑھا لکھا ہے اور عقل مند ہے۔ اس بے وقوف کو سکھا
خبر کہ اس پر کتابیں لہی ہیں یا ایسیں۔

تعلیم خدمت خاتم کرنے ہے نہ کہ دولت جمع کرنے کے لئے جس
لئے دولت جمع کرنے کھلتے اپنی ناموری اور تعلیم خرچ کر ڈالی دہ بالکل اس
جیسا ہے جس نے کھلیاں بنایا اور اس میں آگ لگا دی۔

بادشاہت کی ناموری عقل مندی سے ہوتی ہے۔ عقل مندوں
کو شاہی دربار میں ملازمت کرنے کی بہت ضرورت ہے اس سے بادشاہوں کو
عقل مندوں کی زیادہ ضرورت ہے۔
اسے بادشاہ۔ ادھیان دیکھ میری نصیحت سن۔ میرے پاس
اس سے نیادہ قیمتی نصیحت نہیں ہے کہ اپنا کام عقل مندوں کے سپرد
کیا گرچہ سرکاری کام کرنا عقل مندوں کا کام نہیں ہے۔

تین چیز ہے، تین چیزوں کے بغیر قائم نہیں رہتیں۔ بودھت بھی
سوداگری کے علم بغیر بحث کے۔ اور بادشاہت نبادہشت کے۔

عالم و فاضل، جو خود تلقی دپر سیر کار نہیں ہے۔ اندھا شعلہ چاہے۔
وہ دوسروں کو راہ دکھاتا ہے۔ لیکن اسے خود کو راہ نہیں لاتا۔ جس نے
اپنی بھرپوری خبری میں گناہ دی۔ وہ اس کے موافق ہے جس نے روپیہ تو خرچ
کر ڈالا تکر کچھ خریدا۔

بد ذاتوں پر رحم کرتا نکیوں نظر مکرنا ہے۔ ظالموں کا نفع کرنا
ستے ہوؤں پڑھم کرنا ہے۔ اگر تم کہنیوں کے ساتھ تعلقات رکھو گے اور
ان پر سہرا بانی کر فرگے تو وہ تمہاری حمایت سے قصور کریں گے۔ اور تم کو اتنا
کے قصور کا حصہ دار بننا پڑے گیا۔

بادشاہوں کی دوستی اور رٹکوں کی مسیحی مسیحی باتوں پر

۱۰۰
اعقباً زندگی کرنا چاہیے کیونکہ بادشاہوں کی دستی ذرا سے شک پر ٹوٹ جاتی ہے۔
اور کمزور گوئی کی پیاری بیماری باقی رات بھر میں بدل جاتی ہے۔ جیسے کے ہزار
چاہئے والے ہیں۔ لئے اپنا دل فت دد۔ اگر دل توجہ دل کی ہمکالیف کو
برداشت کرنے کو تیار کر دے ہو۔

دست کے سامنے اپنے سارے راز بھوپول دو۔ کون جانے
وہ گہرہ ادشمن بن جائے۔

اسی طرح دشمن کو بھی ہر طرح کی تکلیفیں مت دو۔ کون جانے
وہ کچھی تھا را دوست ہی بوجاتے۔ وہ راز جیتے تم پوشیدہ رکھنا چلتے ہو۔
کسی کو سیست تباہ۔ چلتے ہو قابل اعتبار ہی کیوں نہ ہو۔ اپنی
پوشیدہ بات تینی جلدی تم خود چھپا سکتے ہو دوسرا ہرگز مہین چھپا کے گا کسی
کی پوشیدہ پاؤں کو ایک شخص سے کہنا۔ اور اسے دوسروں سے کہنے سے
منج کرنے سے ایک دم چپ رہنا اچھا ہے۔ اسے نیک بخت۔ اپانی کو دہا
پر ہی رُک چب وہ دریا کی شکل میں بیہن لگے تب تو اسے نہ روک سکے گا۔
جو بات سب لوگوں کے سامنے کہنا لایں نہیں اسے پوشیدگی میں سمجھی کسی سے
مت کہہ۔

اگر کوئی کمزور دشمن تھا رے سامنے دوستی کرے اور تھا ری

ہدایت کے مطابق چلے تو تم کو سمجھنا چاہیے کہ ۱۵ پی ٹاکت ٹبرہانا چاہتا ہے۔
 سیوں کو توں ہے کہ دوستوں کی سجاوی پر بھی لفین نہیں کرنا چاہیے تو دشمنوں
 کی چاپلوں سے کیا موقع کی جاسکتی ہے۔ جو مکرور دشمن کو حفیر سمجھنا ہے۔
 وہ ہانکل اس کی طرح ہے جو آگ کی چھوٹی سی چینگاری کی پرواہ نہیں کرتا۔
 اگر تم میں ٹاکت ہے تو آگ کو آج ہی بجا دو۔ سیوں کہ جب وہ قابو سے باہر
 ہو جائے گی تو دینا کو جلا دے گی۔ جبکہ تجھے میں دشمن کو تیر والی سے چھید دئے
 کی ٹاکت ہو۔ تو تو اس کو کان کھینچنے کا موقع مت دے۔

ڈو دشمنوں کے دریان اگر کچھ بات کہو تو اس طرح کہو کہ اگر وہ
 آپس میں دوست ہو جائیں تو بھی تمہیں مشرمندہ نہ ہوتا پڑے۔ دو آدمیوں
 کی دشمنی آگ کی طرح ہے۔ جو باتیں بناتیں ہے وہ آگ میں ایندھن ڈالتا ہے۔
 جب دو دشمن آپس میں صلح کر لیتے ہیں۔ تو وہ دونوں بھی چھل خور کو
 بڑی نظر سے دیکھتے ہیں۔ جو شوفن دو آدمیوں کے بیچ میں آگ لگاتی ہے وہ
 خود کو اس میں جلاتا ہے۔ اپنے دوستوں سے اس طرح چپ چاپ باتیں
 کر کہ مہارے خون کے پیاس سے دشمن مہاری بات نہ سن لیں۔ اگر دیوار
 کے سامنے بھی کچھ بات کہو تو ہوش رکھو کہ دیوار کے پیچے پکالوں تکالیک ہے
 ہوں۔

جو شخص اپنے دوست کے دشمنوں سے ہوتی رکھتا ہے وہ لئے دوست کو
نقضان پیچانا چاہتا ہے۔

اے عالم انانہ ۔ ۔ تو اسی دوست سے ہاتھ دھکتے جو تیریے
دشمنوں سے میں یوں رکھتا ہے ۔

جب تمہیں کسی کام کے شروع کرتے وقت الیاں شک محسوس ہو کہ اس کام
کو کس ڈھنگ سے جاری کریں تو تمہیں وہ ڈھنگ اختیار کرنا چاہیے جس سے تمہیں نقضان
نہ پہنچے ۔

نرم مزاج انان سے ترش ہجہ میں باقی مرت کر را دردہ شخص جنم
سے تعلقات نہ لے رکھنا چاہتا ہے اس سے رُنگی جھگٹ کا مرت کرو ۔

جب تک وہ پہی خرچ کرنے سے کام نکل سکے ۔ اس وقت تک جان
کو خطرے میں نہ ڈالنا چاہیے ۔ جب ہاتھ سے کسی طرح کام نہ نکلے تو نوار کھینچنا
ہی مناسب ہے ۔

کمزور دشمن پر رحم مت کرو، کیونکہ اگر وہ طلاقت دہیو جائے گا۔
 تو تمہیں ہرگز دھھوڑی نیکا۔ جب تم کسی دشمن کو کمزور دھکھو تو اپنی موکھوں پر تاو
 مت دو کیونکہ ہر بڑی بیس گودا ہوتا ہے۔ اور جو شخص بذات کو مار دالتا ہے وہ دسا
 کو اس کی کینٹی سے بچا آتا ہے۔ اور خود کو خدا کے قہر سے چھڑا ہاتا ہے۔ معافی قابلِ تعریف
 ہے۔ لیکن پر رحم نکالن اور خالہ کے زخمیوں پر رہم نہ لگا تو۔ جو ساپ کیجاں
 بخشتا ہے۔ وہ یہ تمہیں جانتا کہ وہ آدم کی اولاد کو نقصان بخچاتا ہے۔

دشمن کی صلاح کے موافق کام مت کرو۔ لیکن اس کی بات ضرور
 سنو۔ دشمن کی صلاح کے خلاف کام کرنا ہی عقل مندی ہے۔ دشمن جس کام کے
 کرنے کو کہہ وہ کام مت کرو۔ اگر تم اس کی صلاح کے مطابق کام کرو گئے تو تمہیں
 رنج کرتا اور پچھلانا پڑے گا۔ اگر دشمن تمہیں تیر کی مانند سبیدھی را ادھکھاتے تو
 بھی تم اس راہ کو چھوڑ دو۔ اور دوسری راہ اختیار کرو۔

زیادہ غصہ کرنے سے خوف پیدا ہوتا ہے۔ اور زیادہ ہمہ بائی
 سے رعیب نہیں رہتا۔ نہ تو اتنی سختی کرو کہ لوگ تم سے نفرت کرنے لگیں۔ اور

نہ اُمنی نری اختیار کر دک لوگ تھا راستے سر پر چھپیں۔ سختی اور نری اس جرایع کے موافق کام میں لانی چاہئے جو پہلے نوچیرہ دیتا ہے۔ لیکن ساتھ ہی مر ہم بھی بیگنا ہے۔ عقل مندادی نہ تو زیادہ سختی پر ہی برتر نہ ہے۔ اور نہ اُنی تو یہی ہی سختی سے کہ اس کی قدر ہی گھٹ جاتے۔

ایک جوان نے اپنے باپ کہا۔ "آپ عقل مند ہیں۔ لپٹ تھجڑا سے مجھے کچھ سکھایے۔"

اس نے جواب دیا۔ "نیکی اور رحمدی سے کام لے لیکن اُنی نیکی دک کر کے لوگ تیری توہن کریں۔"

پادشاہ کو مناسب ہے کہ لپٹنے دشمنوں پر اس قدر رخصتہ نہ کرے کہ جس سے دشمنوں کے دل میں بھی کھڑکیا پیدا ہو جائے عطف کی لوگ پہلے رخصتہ کرنے والے کے سر پر ہی برستی ہے۔ اس کے بعد دشمن نکل پہنچے یا نپہنچے اس میں شک ہے خاک سے بھی ہوئی آدم کی اولاد کو خود رہ تکیرتہ مزاج اور دروغ گوئی سے بھپنا چلہیے۔ تم میں اُنی فساد اور بہتھے کہ میں ہنہیں جانتا کہ تم لوگ سے بنتے ہو یا خاک سے بلقان میں میں نے ایک فیکر کو دیکھا۔ میں نے اس سے کہا۔

"لپٹ تھجڑے سے میری نا تھجڑہ سکاری کو دُور کرو۔"

اس نے جواب دیا۔ "خاک کی طرح ہر داشت کر۔ اور جو تو نے پڑھلے اسے خاک میں ٹاولے۔"

اسان کو چاہئی کہ رخصتہ کو جھپوڑے رخصتہ پہلے رخصتہ کرنے

دالے کو ختم کرتا ہے۔ ان ان شی کے بناء پر ہے۔ اس میں مٹی کی طرح تو چھپ دا ہوئی چاہیے۔ اور غرور، تکبر ہے رحمی اور سکندری کو جگہ نہ دینی چاہیے۔

دو اشخاص بادشاہت اور مہبکے دشمن ہیں۔ بے رحم بادشاہ اور وہ فیقر جس کی زندگی کے مقصد ہو۔ خدا کے حکم کو نہ مانتے والا بادشاہ کسی ملک میں نہ آوے۔

بیذات ان ان سہیشہ دشمن کے ہاتھ میں گرفتار ہے۔ وہ چاہے کہیں جاتے۔ لیکن اپنی سزا کے چنگلوں سے رہائی نہیں پاس کتا۔ اگر بیذات آدمی آفت سے بچنے کے لئے آسمان پر سمجھی چلا جائے تو سمجھی اپنی ذاتی کشنیکی کی وجہ سے گرفت سے نہیں بچ سکتا۔

جب دشمن کی فوج میں چھٹ دکھجو، تو خوب صحت سے کام لو۔ لیکن اگر وہ آپس میں طے ہوتے ہوں تو خیردار ہو۔ جب تم دشمنوں کے درمیان رہوئی جھگٹاو کیجو تو چین سے دستول کے پاس چاہیجو۔ لیکن جب تم

انہیں اکٹھا دیکھو تو کمال پر چلا چڑھا و اور قلعہ کی دیواروں پر تھر جمی کرو۔

جب دشمن کی کوئی چال کام نہیں کرتی۔ تو وہ دوستی پیدا کرتا ہے۔

کیونکہ دوستی کے بہانے سے وہ ان سب کاموں کو کر سکتا ہے جن کو وہ دشمن کی حالت میں نہ کر سکتا تھا۔

سانپ کے سر کو اپنے دشمن کے ہاتھ سے کھلاؤ ایسا کرنے نے وہ فایدہ میں سے ایک تو یقیناً ہو گا۔ اگر دشمن سانپ پر فتح پاے تو بھی تم نے سانپ کو مار لیا اور اگر سانپ تمہارے دشمن پر فتح پاے تو تم نے اپنے دشمن سے رہائی پائی۔ جنگ کے دن دشمن کو ملزور دیکھو کہ ہے خوف من رہو۔ کیونکہ جو جان پر کھیلے گا۔ وہ شیر کا بھیجا بھی مکالی لائے گا۔

جب تھیں کسی کو الیکی خبر دیتی ہو جو اس کا دھنے خبر دی جاتی ہے؛ دل بگاڑتے تو تمہارے لئے مناسب ہے کہ اسے وہ خبر نہ دو۔ تم خاموشی افہیماں کے لواہی خبر کو وہ کسی دوسرے شخص سے ہی سن لے گا۔ اے میل۔!

وسم بہار کی خوش خبری دے۔ ہمی بھرا تو کے لئے چھوڑ دے۔

کسی کی چوری کی بات یاد شاہ سے مت ہو۔ سو اس حالت
کے جیکہ تمہیں یہ یقین ہو کہ وہ تمہاری بات پسند کرے گا۔ لیکن تم اپنی ہی تباہی
کے سامان پسیدا کر دے گے۔ جب تمہیں کسی سے کوئی بات کہنی ہو تو پہلے یہ یقین
کرو کہ تمہاری بات کا انہوں ہو گا یا نہیں۔ اگر انہوں نے کی اسید کی چھوڑو
منہ سے بات نکالو۔

جو شخص خود پسند، مغرور آدمی کو نصیحت کرتا ہے۔ وہ خوب نصیحت
کا محتاج ہے۔

دشمن کے فریب میں مت آؤ۔ اور خوشابدی کی چاپلوسی چھوٹ
کر کپا نہ ہو جاؤ۔ اس راستے باریک جال اور خوشابدی کی چاپلوسی چھوٹ
احمق کو تعریف اچھی لگتی ہے۔ خبردار رہو کہ خوشابدی کی یقین مت سنو۔ کیونکہ
وہ اپنا خفوٹ اس سرایہ لگا کر تمہرے زیادہ منافع کی اسید کرتا ہے۔ اگر تم

ایک دن بھی اس کی خواہش پوری نہ کر دے گے۔ تو وہ تم میں دو سو یہب اور خامیاں نکالے گا۔

جب تک کوئی شخص کسی بات کر نہ دے کی خامی نہیں کہا تا اپنے اس کی بات درست نہیں ہوتی۔ میں تو دن کی تعریف اور اپنی سمجھداری و عقلمندی پر اعتماد کر کے اپنی بات کی تولیبیورتی پر غور نہ کرو۔

یہ شخص اپنی عقل کو کام اور اپنے بچے کو خوبصورت سمجھتا ہے ایک یہودی اور ایک مسلمان آپس میں اس ڈھنگ سے جھگڑا رہے تھے کہ مجھے مپسی آتھی۔ مسلمان نے غصہ میں سبھ کر کردا۔

”اگر میرا یہ قول درست نہ ہو تو خدا مجھے یہودی کی موت مارے۔“
یہودی نے کہا۔ ”میں قسم کھا کر کہتا ہوں اگر میری بات تیری طرح جھوٹی ہو تو میں تیری طرح مسلمان ہوں۔“

دس آدمی ایک سال میں بیٹھی کر کھا لیں گے۔ مگر دوستے ایک

مردار لاش سے ملھیں رہوں گے۔ اگر لاپھی آدمی کے قبیلے میں تمام دنیا بھی ہو تو بھی
وہ بھوکا ہی کہے۔ لیکن جسے صبر ہے۔ وہ ایک روٹی میں ہی راضی رہتا ہے۔ تنگ
پٹ لیغیر گوشت کے ایک روٹی سے ہی سبھر جاتا ہے۔ لیکن تنگ نظر تمام دنیا
کی دولت سے ملھیں نہیں ہوتا۔ میرے والد نے سرتے وقت یہ تصحیح دی۔
”شہوت ملیٹھی آگ ہے۔ اس سے بچو۔ جہنم کی آگ کو تیزیت کر کیوں نک
تم آگ کو برداشت نہ کر سکتے۔ صبر اور برداشت کے پانی سے اس آگ کو
بچتا ہے۔“

ہر شخص طاقت اور حکومت رکھتا ہے اور کسی سے سہلائی نہیں کرتا۔
اسے طاقت اور حکومت حین جانے پر کلسوٹ اٹھاتا ہے پر گھی۔ خالم سے بڑھ کر قدرت
کوئی نہیں ہے کیونکہ تباہی کے وقت کوئی اس کا دوست نہیں ہوتا۔

زندگی اکہ سانپ پر فائیم ہے۔ اور دنیا دی زندگی۔ خام
خیالی میں گھر قدار ہے۔ وہ جو دنیا کے دنیا کے لئے فروخت کرتے ہیں گدھے ہیں۔
وہ یوسف کو سمجھتے ہیں۔ اور بدرے میں کچھ نہیں پاتے۔ ”اسے انسان کے
بھیو۔“ اکیا میں نے تمہارے سامنہ قول نہیں کیا تھا۔ کہ تم شیطان کی پر
کر د۔ ہوشمن کی صلاح سے تم اپنے دوست کا وہ مددہ توڑتے ہو۔۔۔ کبھیو۔!

کس سے تم جدا ہوئے ہو اور کس سے ملے ہو۔؟”

خواپستوں پر شیخان کا ترویجیں چلتا۔ اور غریبوں پر یادشاہ کی طاقت کا کوئی اثر نہیں ہوتا۔ جو تم ازہریں پر چھتا چلتے اس کا مندرجہ ذیل کھلاہی رہتا ہو۔ اس کا بھروسہ ملت کر د جو عبادت نہیں کرتا اسے تیرے فرصن کی بھی فکر نہیں رہ سکتی۔

میر نے سنائے کہ مشرقی ممالک میں چالیس سال میں چلنی کا ایک بڑی نباتے ہے۔ لیکن بندر میں ایک دن میں ہی سو بڑی بیتا لیتی ہے۔ اس نے ان کی قیمت کم ہوتی ہے۔ مرغی ہا چچے جوں ہی انڈے سے باہر نکلتے ہے توں ہی اپنی خوراک کی تلاش کرتا ہے۔ لیکن آدمی کے بچہ میں عقل اور سمجھ ہوتی ہے۔ وہ طاقت اور معیار میں سب سے بڑھ جاتا ہے۔ شیشہ سب جگہ ملتا ہے۔ اس نے اس کی کوئی قیمت نہیں رکھی۔ لیکن سونا۔ شکل سے ملتا ہے اس نے وہ قیمتی ہے۔

اس کا مطلب یہ ہے کہ جو چیز دیکھ میں تیار رہوئی ہے۔ وہ اچھا اور منگلی ہوتی ہے۔ لیکن جو چیز جلد تیار ہوتی ہے اور ہر جگہ ملتی ہے وہ کم قدر ایک قیمت ہوتی ہے۔

* * * * *

صبر سے کام بن جانے ہیں۔ لیکن جلد بازی سے یگر طبقاتے ہیں۔ میں
نے ایک جگہ میں اپنی آنکھوں سے دو آدمی دیکھے ایک جلدی جلدی چلتا رہا۔
اور دوسرا آہستہ آہستہ — آہستہ چلتے والا تیر چلتے والے سے پہلے
ہی اپنی منزل پر پہنچ گیا۔ تیز گھوڑا میدان دوڑتا دوڑتا تھا۔
جیکہ اونٹ آہستہ آہستہ چل رہا تھا۔

اگر تم دوسروں پر اپنی عقل مندی کی دھاک جما نہیں اور قدریت و
تصییف سنت کی غرض سے لپیسے زیادہ قابل شخص سے بحث میا جائے کو دیکھے
تھا لفظی تھماری ہی حماقت خاہر ہو گی۔ جب کوئی شخص تھمارے مقابلے میں
اچھی بات کہے۔ اور تم خود بھی اس بات کو بخوبی جانو تو اعتراض نہ کرو۔

جو بڑوں کی صحبت اختیار کرتا ہے وہ نیکی مہیں دیکھتا۔ اگر کوئی
فرمایتے کی، جن کی صحبت اختیار کرے، تو وہ خوف، چوری، بہذاتی ہی
سیکھے گا۔ نہم بڑوں سے نیکی مہیں سیکھ سکتے۔ سبھی رئیے چار کام مہیں کرتے

× × ×

تو گوں کے پوشیدہ عیب ظاہر مت کرو۔ کیونکہ ان کی بذاتی
کرنے سے تھماری سمجھی بے اضماری ہو جائے گی۔

جس ملنے ملک پر ہا اور اس پر عمل نہ کیا وہ اس کسان کی طرح
ہے جس ملنے زین توجیتی تکریبی نہ لہریا۔

چو شخص مرد اتی چھپڑا اگر نے میں نیز ہے، کام کرنے میں درست
نہیں ہو سکتا۔ چادر سے ڈھکی ہوئی صورت بہت خلصیورت معلوم
ہوتی ہے۔ لیکن چادر بھٹاتے ہی حقیقت منتظرِ عام پر آ جاتی ہے۔

اگر تمہام دلیں قدر کے لائق ہوتیں تو قد کرنے لائق رہیں
بھلکی بے کار ہو جاتیں۔ اگر ہر ایک پھر بادشاہ کا عمل ہوتا نو عمل اور
پھر دل کی قیمت ایک ایسی ہوئی۔

× × × ×

ہر ایک خوبصورت شخص دا لے کامراج سمجھی اچھا ہو یہ شکل بات ہے۔
 کیونکہ سہلانی دل کے اندر ہوتی ہے۔ نہ کہ صورت میں تم آدمی کے طور طریقے دیکھو
 کہ یہ بات جان سکتے ہو کہ اس فتنے کشا علم حاصل کیا ہے۔ مطلب پس قدر عالم
 ہے۔ مگر اس کے دل کی طرف سے بے خطرست رہو۔ اور اپنی پہچان کا عز و ر
 ن نکر۔ کیونکہ انسان کی کمینگی کا پتہ اس کے کردار سے لگتا ہے۔

جو شخص طبے لوگوں سے لڑا کرتا ہے۔ دہ خود اپنا خون بھاٹا لے
 جو اپنے تین ٹراختیں کرتا ہے وہ ایسا ہے جو کٹا چیزوں سے دیکھتا ہے مگر
 دیکھنا دیکھتا ہے۔ اگر مینڈھے کے سر کے ساتھ کھیل کر دے تو اپنے سر کو جلدی
 ٹوٹا ہوا پاوے گے۔

شیر کے ساتھ پنجہ بیٹانا اور تلوار میں کامرا عقل مندوں کا کام
 نہیں ہے زبردست کے ساتھ زد آزمائی مت کرو۔ جب زبردست کا سامنا
 ہو جائے تو اپنے ہاتھوں کو نعلوں کے نیچے دبالو۔

x x x x

جو کمزور آدمی ذہب دست کے ساتھ بڑا ہی یا زو آنسا نی سکر تھے وہ
اپنے دشمن کو دوست بناتا کہ اپنی موت آپ بلا تا ہے۔ جو ساتھ میں پلا ہے۔ وہ
جنگ آنساؤں اور بہادروں کے ساتھ میدان جنگ میں کیسے جا سکتا ہے۔ جس
م کے بازوؤں میں قوت نہیں ہے۔ اگر وہ لوہے کی کلائی دارے کا ساسا کارے تو
وہ بے وقوف ہے۔

بد خصلت لوگ نیک دل انسانوں کو اس طرح مہلی دیکھو سکتے جس
طرح بازاری کئے شکاری کئے کو دیکھ کر جو نکتے اور فرآئی ہیں۔ مگر اس کے
پاس جانے کی تہمت نہیں کرتے۔

جب کوئی نیچے شخص اوصاف میں کسی دوسری کی بدلبری نہیں رکھتا
تو وہ اپنی کیشیگی کی وجہ سے اس میں خامیاں نکالنے لگتا ہے۔ نیچے اور کمینہ آدمی
قابل آدمی کی برابری اس کی غیر موجودگی میں ہی کرتا ہے۔

اگر پیٹ نہ ہوتا تو چڑیا چڑی مار کے جاں میں نہ چھپتی۔ اور چڑی سبھی اپنا جاں نہ چھپلاتا۔ نہ پیٹ ہاتھوں کی تھکڑی اور پسروں کی نیڑہ ہے۔ جو پیٹ کا غلام ہے وہ خدا کی خبادت نہیں کرتا۔

عقل مندوسر سے کھاتے ہیں۔ خدا پرست آدمی پیٹ کھانا کھاتا ہیں۔ دریش صرف اتنا ہیں کھاتے ہیں جتنے سے ان کی زندگی قائم رہ سکے جاؤ۔ جو کچھ تھاں میں ہوتا ہے سب کچھ کھا جاتا ہے۔ ہڈی کے جب تک پیٹ نہیں نہ کھاتا تک کھاتے ہیں۔ لیکن فلدر اس قدر حرص خودی سے کھاتے ہیں کہ پیٹ میں سالش چلنے کو بھی جگ نہیں رہتی۔ اور تھاں میں ایک مکر ابھی بھی دوسرے کے لئے نہیں رہتا۔ جو شخص پیٹ کا غلام ہوتا ہے اسے ڈورات پسند نہیں آتیں۔ ایک رات تو پیٹ کے پوچھ کے اسے اور دوسری رات بھوک کی فکر سے پیٹ سے نیا ہو کرنا کھانا بیماری کو دعوت دیتا ہے۔

خورتوں کے ساتھ ہملاج مشورہ کرنے سے تباہی و بربادی ہوتی ہے۔ بخچتی پر حرم کرتا ہے وہ بکریوں پر ظلم کرتا ہے۔ اگر تم ظالموں پر حرم کریتے ہو اور ان کی حمایت لیتے ہو تو تم بھی ان کے کئے ہوتے گناہوں سے گھنٹاگار ہو۔

عقل مند کو چاہیئے کہ جبکہ ایسا کام نہ کرے جس سے بادشاہ غیر مطین ہو۔ باخیوں کی اولاد کرتا بھی بغاوت کرنے کے متواتر ہے۔ بادشاہ چلے گئے اپنے ملکہ کا ہو یا دوسرے لکھ کا۔ خدا کا نہایت ہے کیونکہ خدا کی سرضی سے ہی وہ اس مرتبا پہنچیلے ہے۔ پس بادشاہ کے خلاف کام کرنا مند اکی سرضی کے خلاف کام کرتا ہے۔ باخی دین اور دینا کہیں کے نہیں رہتے۔ اور اپنی عاقبت بگھارتے ہیں۔ اگر پڑوں میں کوئی لکھ و قوم کا شمن رہتا ہو تو اس پر وہ اس سے کنارہ کشی اختیار کر لیتی چاہتی۔ اگر بھاؤں میں ہو تو کاؤں چھوڑ دیتا چاہتی۔ ان کو اولاد تو کسی حالت میں سمجھی اور دینی چلہتی۔

جو شخص اپنے شمن کو اپنے قابو میں پاک بھی مار نہیں ڈالتا۔ وہ خود اپنا شمن ہے۔ اگر پتھر ہاتھ میں ہو اور سانپ پتھر کے بیچے ہو تو اس وقت پس و پیش کرنا اور دیر کرنا بے دغونی ہے۔ چیتی کے تیزرو انسوی پر رہم کرنا سختیوں پر ظلم کرنا ہے۔ لیکن دوسرے لوگ اس خیال کے مخالف ہیں۔ اور یہ ہیں کہ قیدیوں کے مارڈائیں میں پس و پیش کرنا مناسب ہے۔ کیونکہ وہیں بھی ان کا مارڈالنیا یا چھوڑنا ہاتھ میں ہے۔ کیونکہ اگر کوئی نباشے سمجھا رہا جائے اور بیچے کوئی ایسی بات نکل آئے جس سے اس کا مارڈالنا نامناسب ہو۔ تو وہ نہیں ہو سکتا۔ مارڈالنیا انسان ہے لیکن نہ کرنا ناممکن ہے۔ تیرا نہ اڑ کا صبر کرنا عقل مند کا ہے کیونکہ جو تیر کمان سے نکل جلتے گا۔ وہ چھروٹ کر نہیں آتے گا۔

اگر کوئی عقل مند ہے تو قوں کے ساتھ کسی بات پر بحث مباحثہ کرے تو اسے اپنی حکمت کی امید چھپڑ دینی چاہیے۔ اگر کوئی نہ ہے تو قوں کسی عقل مند کو شکست دے دے تو تعجب رکرنا چاہیے کیونکہ عمومی تصریحی قومی توڑ میکتا ہے۔ جس وقت ایک ہی نیجے میں کوئی کسے ساتھ کوا ہو۔ اس وقت اگر کوئی دیکھتے تو تعجب کی کیا بات ہے۔ ؟ اگر کوئی حرامزادہ کسی عقل مند پر ٹکرم کرے تو عقل مند کو صبر سے کام لینا چاہیے۔ اگر ایک نکما تصریحی قیمت سو نئے کے پیالے کو توڑ دے تو تصریحی قیمت اور سونا کم قیمت نہ ہو جائے گا۔

اگر کوئی عقل مند کہنوں کی صحبت میں رہ کر ان پر اپنا اثر نہ ڈال

سکے، تو اس میں تعجب کی کوئی بات ہے۔ صحیں کی آوانٹھوں کی آوانٹھوں دیا نہیں سکتی۔ لیکن بد بودار لیسن عنبر کی خوشبو کو فتح کر دیتا ہے۔ احمد کو اپنی اونچی آواز بیٹھ رہا اکیونکہ اس نئے گستاخی سے ایک عقل مند کو گھبرادیا۔ اگر ایک بڑن کیچھ میں گھر پرے تو بھی وہ ولیسا ہی تفہیں بنا رہتا ہے۔ اور اگر گرد آسمان پر چڑھ جاتے تو بھی اپنی اصلاحیت کو نہیں چھوڑتی یا قات بغير تعلیم کے اور تعلیم بغير لیاقت کے بے کار سے۔ شکر کی قیمت گئے سے نہیں ہے بلکہ اس کی اپنی خاصیت سے ہے۔ کستوری وہ ہے جو اپنے خوشبو دے نک عطا رکے کہے۔ — اندھوں کے دیباں جیہیں دو شیڑہ اور فقیروں کے گھر میں شرآن کی جو حالت ہے وہی حالت عقل مندوں کی احمقوں کے بیچ میں ہے۔

۳۳۳۳۳

جس دوست کو تم اکیب ملت سے اپنے ہاتھ میں لائے ہو۔ اس سے
اکیب دم ناراض نہ ہو جاؤ۔ تپھر جو برسوں میں لعل ہوا ہے اسے ایک لمحہ میں
تپھر سے نہ توڑ دا لو۔

عقل مند، ہمرا درقابلیت کا اس طرح میمع ہے۔ جس طرح اکیب
سیدھا سادھا آدمی چالاک محورت کے بس میں ہوتا ہے۔ اس خوش حال گھر
کے دروازے کو بند کر دو جس گھر میں عورت کی آوانگو بختم ہے۔

عقل بغیر طاقت کے فریب اور دھوکہ ہے۔ اور طاقت بغیر عقل
سے ہماقت اور پا گلی بن ہے۔ سب سے پہلے خیالات، ہمرا درعقل مندی
کی ضرورت ہے۔ ان کے پیچے حکومت کی کبونکسیے و قوتوں کے ہاتھ میں حکومت
اور دولت دینا خود اپنے خلاف تھیجا رہ دینا ہے۔

وہ فراغ دل جو کھاتا ہے اور خیر آتی کرتا ہے۔ اس خدا پرست سے اچھا ہے۔ جو بھوکا رہتا ہے۔ اور جیع کرتا ہے۔ جو آدمی لوگوں کی نظر ویں میں بلند بننے کے لئے خیسی خواہشات کو چھوڑ دیتا ہے ۔۔۔ وہ جائیدا کو چھوڑ کرنا جائیدا طریقہ سے خیسی خواہشات کو پورا کرتا ہے۔ جو درولیش خدا کی عبادت کے لئے گوشہ تھنائی اختیار نہیں کرتا۔ وہ نیالات کے دھنے شیشے میں کیا دیکھے گا ۔۔۔

خھوڑا تھوڑا کر کے بہت ہو جاتا ہے۔ اور بورنڈ جوند سے ندی بن جاتی ہے۔

عقل مند آدمی کو معمولی آدمی کی گستاخی اور لاپرواہی درکور نہ کرنا چاہیے کیونکہ اس سے دونوں طرف نقصان پہنچیلے۔ عقل مند کا عرب کم پوتا ہے۔ اور احمق کی حماقت بڑھتی ہے۔ اگر تم بیچ آدمیوں کے ساتھ مہربانی اور خوشی سے باقی کر دے گے ۔۔۔ اس کا خروج و شکر اور سبھی طریقہ جاہل۔۔۔

گناہ کسی کے ذریعے سبھی کیوں نہ کیا جائے قابل نفرت ہے۔ لیکن ہالوں میں اور سبھی زیادہ۔ کیونکہ تعلیم شیطان سے جنگ آزمائی کا ایکسا سہیما رہے۔ اگر کوئی سہیما رہندا آدمی قید میں پڑ جائے تو اسے بہت ہی کا شرمندہ

ہوتا پڑتا ہے۔

پڑھن احمد مولوی سے اچھا ہے۔ کیونکہ احمد نے تو انسان ہونے کی وجہ سے راہ کھوئی ۔۔۔ تکین پنڈت دو آنکھیں ہوتے ہوئے بھی کتوں میں گر پڑا۔

وہ شخص جس کی روٹی لوگ اس کے جیتے ہی نہیں کھاتے اس کے مر نے پر اس کا نام بھی نہیں لیتے۔ جب مدرسین تحریک پڑھویں سے نہ بھرے پرے جبندار سے کچھ دکھایا۔ کیونکہ کھاتے سے اسے سبھوکوں کے سبھو جانے کا اندیشہ تھا۔ جو آرام و سکون کی حالت میں رہتا ہے وہ اس طرح جان سکتا ہے کہ بھوکا رہتا کیسا ہوتا ہے۔ ۔۔۔ جو آپ تخلیق میں ہے وہی تخلیق زدہ کی جات پہچان سکتا ہے۔

اے انسان ۔۔۔ تو جو تیر گھوڑے پر چڑھا ہو لے اس کو گھے کا خیال کر جو نہیں ہے لدا ہو اکھیر میں پھنسا ہوا ہے۔ اپنے ٹرد کی فقر سے آگ مت مانگ کیونکہ اس کی چیز سے بودھوں نکلتے ہے وہ اس کے دل کا دھواں ہے۔

تمھاڑا ورختک سالی کے وقت کسی فقر سے یہ مت پوچھیو کہ کس

طرح گذر ہوتی ہے۔ اگر پوچھنا ہی ہے تو اس حالت میں پوچھو جیکہ تھا را ارادہ لے سکھا نا دیکہ اس کے زخم پر سہم نکلنے کا ہو۔ جب تم سی لدے ہو جے کہ دھے کو کھیریں سچھا ہوا کیھو، تو اس پر رحم کرو۔ اور کسی طرح اس کے سر پر ہو کر نہ نکلو — تم اگے ٹھوادیہ پوچھو کیسے گا اپنے بکھر کر بازدھو اور مردوں کی طرح اس کی دم پر کھڑھو۔

دہائیں نامکن ہیں — ایک تقدیم میں لکھ سے زیادہ کھانا اور دسر سے معمین وقت سے پہلے منا۔ ہوئی بھاری ہزاروں بار کافی پیٹنے ہیا خشامدا و شکانتیں کر سلنے سے ٹل نہیں سکتی۔ صحرائے خزلت کے فرشتے کو سیا پر وادا اگر بیوہ پڑھیا کا پرانی بجھ جاتے۔

اس روزی مانگتے ولے — ! یقین رکھو بیٹھ کر کھاتے گا اور تو جس کو موت کا دعوت نامہ لگیلے ہے سچاک مت کیوں کہ سچاگ کر تو اپنی جان بچا د سکے گا۔ بیٹھا رہ یا کام کر، خدا تیری روزی فرور دے گا۔ تو شیر یا چنے کے منہ میں سمجھی کپوی نہ چلا جاتے اگر تیرے مر نے کاں نہ آیا ہو گا تو وہ سمجھی بچے ہرگز نہ کھا سکیں گے۔

جو تیری قسمت میں نہیں ہے وہ تجھے نہیں ملے گا۔ اور جو تیری قسمت میں ہے وہ تجھے بہاں تو ہو گا وہیں مل جاتے گا۔ سنتا ہے کہ سکندر طبری محدث سے اندھیری دنیا میں گیا۔ لیکن وہاں پہنچ جانے پر کبھی امرت نہ چکھو سکا۔

مچھر الغیر وزیر کے دریافتے دجلہ میں مچھلی نہیں پکڑ سکتا۔ اور مچھلی بغیر موت کے رہنہیں سکتی۔ لاٹھی انسانی، دولت گمانے کی خواہیں میں تمام دنیا میں دوڑتا پھرتا ہے۔ اور موت اس کی ایڑیوں کے پچھے پچھے لگتی ہی گھوٹتی ہے۔

حد کرنے والا آدمی بے قصوروں سے شمشنی رکھتا ہے۔ میں نے ایک اجتن کو ایک قابل احترام شخصیت کی توہین کرتے دیکھا۔ میں نے اس سے کہا۔ "حضرت! اگر آپ بد قسمت ہیں تو اس میں خوش قسمت لوگوں کا کیا قصور ہے؟" جو تم کو دیکھو کر جلتے تو اس کا برا مرت چاہو کیونکہ وہ اسجا گا خود آفت میں پھنسا ہوا ہے۔ جس کے پچھے الیا و شمن دوسروں کو دیکھو کر کر رکھنے والا لگ رہا ہے۔ اس کے ساتھ شمشن کرنے کا کیا فر درت ہے۔؟

* * *

قرآن اس غرض سے شایئ کیا گیا تھا کہ لوگ اس سے اچھیا جھپٹی باشیں سکوں ۔ نہ کہ اس مطلب سے لوگ اس کی صرف تلاوت کر لیا کریں ۔ وہ گنہپکار رنجو ہاتھ اٹھا کر خدا سے دعا مانگتے ہے ۔ اس سادھو سے اچھا ہے ۔ ۔ ۔ جو ضرور ہے ۔ وہ فوجی افسر، جو خوش مزاج، ملسا را اور تیک حل ہے ۔ اس قانون ہاتھے والے سے اچھا ہے جو لوگوں پر ظلم کرتا ہے ۔

جس آدمی میں جو انحرادی نہیں رہتے ۔ وہ محورت ہے ۔ جو فقیر اچھی ہے وہ لیٹرا اور اچکا ہے ۔ جب آدمی ہنے لوگوں کی نظر میں پاکیا فٹنے کے لئے سقید کپڑے پہنے ہیں اس نے اپنا اعمال نامہ کا لکیا ہے ۔ ہاتھ کو دینا تو چیزوں والے سے روکنا چاہیے ۔ آستینوں کے لمبے یا پھولے ہونے سے کیا ۔ ۔ ۔

دو آدمیوں کے دل سے رنج نہیں جاتا ۔ ۔ ۔ ایک تو دوہ سو داگر جس کا جھاڑ زہرہ دیں دوپاگیا ہے ۔ اور دوسرا وہ جس کا دارث اور یا اش اور یا اش لوگوں کی صحبت میں سبھیا ہوا ہے ۔ اگرچہ بادشاہ کی دی ہوئی خلعت قمیتی ہوتی ہے ۔ لیکن اپنے مولے جھوٹے سچھے پکڑے کپڑے اس سے ہیں

ٹرک کر ہوتے ہیں۔ اگرچہ بڑے آدمیوں کا کھانا لذیذ ہوتا ہے کچھ بھی اپنی جبوں کا تکڑا اس سے زیادہ مزے دار ہوتا ہے۔

جس دو اپر اعتماد نہ ہو وہ دو اکھاتا، اور بغیر کچھ بھی ہوتی راہ پر بغیر قافلہ کے اکیلے چلنا یہ دونوں باتیں خقلِ مندوں کی راستے کے خلاف ہیں۔

لوگوں میں ایک بڑے بھاری عالم سے پوچھا۔—"اپ ایسے عالم کس طرح ہوئے ہیں؟"

اس لئے کہا۔—"میں صیں بات کو نہ جانتا تھا۔ اس کو دریافت کرنے میں شرم نہ کرتا تھا۔" اگر تم ہو شیارِ حکیم کو بیٹھنے دکھاؤ گے تو آرام ہونے کی امید کر سکو گے۔ ہر حیرت کے بارے میں جسے تم نہیں جانتے ہو پوچھو۔ سیپوں کے پوچھنے کی تھوڑی سی بکلیپن سے تمہیں علم کی روشنی سے راہ مل جائے گی۔

جب تمہیں اس بات کا لفظ موکدِ نلال بات مجھے مناسب دلت

پر خود معلوم ہو جائے گی۔ تب تم اس بات کے جانتے کے لئے جلدی ملت گرد۔ اگر خود را صبر کر دیگے تو تمہاری حوصلت اور تمہارے رعایتی میں بھی آ جائے گی۔ جب تھاں نے دیکھا کہ داؤڈ کے ہاتھوں لو ہا کر امانت کی طاقت سے ہوم ہو گیا۔ تو اس نے یہ سمجھ کر مجھے یہ سبھی لشیر اپنے معلوم ہو جائے گا۔ اس سے کچھ نہ پوچھا۔

کامیاب مجلسی نہ کی گئی اگر اس نے کے لئے یہ ضروری ہے کہ یا تو تم گھر کے دھنے سے یہی لگ جاؤ۔ یا انہائی میں پہنچیں کہ خدا کی بھادرت کرو۔ جب کسی سے کوئی بات ہکو۔ تو پہلے یہ سوچو کہ یہ بات اسے اچھی لگے گی یا نہیں۔ اگر اس کا دھن انھا ری طرف ہو۔ تو اس کے مزاج کے موافق بات کرو۔ جو عقل مند مجنوں کے پاس مل جائیں گا۔ وہ لیلے اس کے ذکر نے کے سوا ادا کوئی بات نہ کہے گا۔

اگر کوئی شخص عبادت خدا کے لئے کسی شراب کی دوستی پر جائے تو ووگ سوائے اس بات کے کہ وہ وہاں شراب پیتے گیا تھا اور کچھ نہ کہیں گے اسی طریق جو انسان مکینوں کی صحبت میں رہتا ہے چاہے وہ کہنیگی نہ دکھائے تب بھی ووگ اس پر مکینوں کی سی چال چلنے کا الزام نکایں گے۔ اگر تم نادافوں کی صحبت کر دیجے تو تم پر نادافوں کا سماں لکھ لگے گا۔ یہ نے ایک عقل مند سے کہا

کہ مجھے کچھ لصحت دو۔

اس نے کہا۔ "اگر تم عقل مند اور سمجھدار ہو تو اعتمدوں کی صحت یہی ہوتی رہتی ہے۔ کیونکہ ان کی صحت سے تم گدھے ہو جاؤ گے۔ اور اگر تم بے وقوف ہو تو تھہاری چھائی اور سبھی پر وہ جائے گی۔"

اگر کسی سید ہے اور اُن کی مہار ایک بچے کے ہاتھیں ہو تو ادنٹا لئے دس میل بکھر بخانات سے جائے گا۔ لیکن اگر راتتے ہیں ایک ایسی خندڑ آجائے جس میں جان جائے کا خطرہ ہو اور بچہ نا سمجھی کی وجہ سے اُن کو اس خندڑ پر سہ جانا چلے ہے تو اور اُن اس وقت بچے کے ہاتھ سے ہمار پھر لے لے گا۔ اور اس کے حکم کے مطابق کبھی نہ چلے گا۔ کیونکہ آفت کے وقت کے دن مہربانی کرنا براہ رہے۔ کہتے ہیں کہ مہربانی سے ٹشمن دوستی ہتھیں ہوتا۔ بکھر شمشی اور لپڑھ جاتی ہے۔ جو شخص تم پر مہربانی کرے اس کے ساتھ تیک نہیں رہو۔ اندھر اس کے خلاف نام کرے اس کی آنکھوں میں دھول جھوکو۔ سنگل اور تند مزاج آدمی کے ساتھ مہربانی اور نرمی سے بات چیت نہ کرو۔ کیونکہ زندگ کھایا ہوا لہ را اچھسی پر لئی رہی سے ہادی نہیں ہوتا۔

جو شخص اپنی عقل مندی دکھانے کے لئے دوسروں کے دریان بولتا ہے۔

وہ اپنی تادافی کا انٹھا رکھتا ہے۔ ہو شیار آدمی سے جب تک کچھ لپچاہانہ جاتے۔ تب تک وہ جواب نہیں دیتا جاتے چاہئے جیسی صاف کیوں نہ ہو۔ اس سے دعوے کرنے کا تصدیق نہیں۔

جو بھوٹ کہنا ذمہ کرنا ہے۔ اگر زخم مبتلی بھی ہو جاتے تو ابھی نشان بتا رہتا ہے۔ یو سفت کے سچائی دروغ کوئی میں بذمام ہو گئے تھے جب وہ سمجھ ہوئے تو بھی کسی نے ان کا اعتبار نہ کیا۔ جس کو پہنچاونے کی عادت ہے وہ اگر بھی غلطی سے جھوٹ بھی ہوئے۔ تو بھی اس کا قصورِ عاف ہو سکتا ہے۔ لیکن وہ شخص جو بھوٹ بولنے کے لئے بذمام ہے اگرچہ بھی ہوئے تو بھی اپ اسے جھوٹا کہیں گے۔

یہاں تسلیمِ شد ہے کہ اس سب جانداروں بیٹھ دے۔ اور کتاب سے شیخ جا نہ رہے۔ لیکن عقائد کہتے ہیں کہ انسان فرموش آدمی نہ انسان مدد کرنا اچھا ہے۔ اگر کہتے کو ایک ٹکڑا اروہی کا دے دو۔ اور اس کے بعد تم اس کے پیغمبر بھی اس دو تو بھی وہ روحی کے ٹکڑے کو نہ ہوئے گا۔ اگر تم ایک شیخ کی تاذندگی پر درش کرو تو بھی وہ ایک معمولی سی بات پر نہم سے لڑائے کو مستعد ہو جاتے گا۔

* * * *

وہ فقیر حبس کا انعام اچھا ہے اس بادشاہ سے اچھا ہے حسین کا
انعام بُرا ہے ۔

آرام سے پہنچنے کیلئے برداشت کرنا اچھا ہے لیکن آرام کے بعد
دکھ برداشت کرنا اچھا نہیں ۔

آسمان زمین کو رخیز نہ لے ۔ لیکن زمین اسے پہنچے میں گرد کے
علاءہ کچھ نہیں دیتی ۔ مکھڑے میں جو کچھ ہے گھٹا اس کو مہکا دیتی ہے اگر غہرائی
نظر میں میرا مزاج اچھا نہ جیپے تو تم اپنے مزاج کی اچھائی کو رکھوڑو ۔ خدا
محفوظ رکھے اگر آدمی، آدمی کے خفیہ لزوں کو جانتا تو کوئی سکسی کی دست اندازی
سے نہ بچتا ۔

سو ناکان سے کھو دکر نکلا جاتا ہے ۔ لیکن کنجوس سے اس کی جان
کھوانے سے ۔ کہتی ہے لوگ خرچ نہیں کرتے بلکہ بخیرداری سے جمع کرتے ہیں ۔ ان
لوگوں کا ہنا ہے کہ خرچ کر دینے سے خرچ کرنے کی امید اچھا ہے کہتی ہے کوئی ایک

ان دشمنوں کے لئے روپیہ چھوڑ کر مرتے ہوئے دکھیو گے۔

جو کمزور دل پر رحم نہیں کرتا۔ اسے طاقتور دل کے ٹلہم برداشت
کرنا پڑیں گے۔ ایسا ہمیشہ ہی نہیں ہوتا، کہ طاقت وہ بازو کمزور بازو دل کو
ٹکست، ہی دیتا ہے۔ کمزور کا دل نہ دکھا و دگرنے کوئی تم سے زیادہ
طاقتور تم کو یقیناً خیپا دکھائے گا۔

ایک فیقر عبادتِ خدا کے وقت کہا کرتا تھا کہ یا خدا اُبُر
پر رحم کر، کیونکہ نیکوں پر رحم کر کے تم نے انہیں نیک بنایا۔

عقل مند حجہ کر اد کیہ کر و رہیٹ جاتا ہے اور جب اُمن
سکون دیکھتا ہے تو سانے رہتا ہے کیونکہ حجہ کے وقت دُور رہنے میں
ہے اور امن و سکون کے وقت درمیان میں رہنے میں فایدہ ہے۔

پادشاہ نال ملوں کو دور کرنے کے لئے رکو تو ال خون کرنے والوں کی خبرداری کے واسطے اور قاضی چوری کے مقدتے سننے کے لئے ہے۔ ایماندار آدمی اپنی نالش کے لئے قاضی کے پاس ہٹھیں جاتے۔ جو نہیں حق معلوم ہر تو اسے دے دو۔ ہیچگرے بلکہ اس کے بعد، ہٹھے سے رضا مندی سے رہنا بہتر ہے۔ اگر کوئی اتنے رضا مندی سے سر کاری ٹھیکیں نہیں دیتا تو حاکم کے لئے جبر سے لے لیں گے۔

بڑھی رنڈی، دوبارہ گناہ نہ کرنے کے وعدے کے علاوہ اور کیا کر سکتی ہے۔ بہ طرف لوگوں پر کو تو ال دوبارہ ظلم و ستم نہ کرنے کا اقرار کرنے کے علاوہ اور کیا کر سکتا ہے۔
و شخص جو جانی میں تو شر تھیا، میں بڑھ کر خدا سے تو نکالتا ہے خدا کی راہ میں شیر مرد ہے۔ کیونکہ ضعیف انسان تو اپنے کو نہ سرک بھی نہیں سکتا۔

دو آدمی سرتے وقت اپنے خاتمہ رنج دافوس لے گئے۔ ایک وہ جس نے جمع کیا تھا لیکن استعمال نہیں کیا۔ دوسرا وہ جس نے علم جاہل کیا لیکن اسے کام میں نہ لایا۔ کسی نے ایسا یخیل عالم نہیں دیکھا جس کی

خیاں تلاش کرنے کی نوگوں تھے کو ششندگی ہو۔ لیکن اگر ایک داتا رہا ان میں دو سو عجیب بھی ہوں تو بھی اس کی دان ین ان کو چھپا دیتی ہے۔

جو پڑھ کر ان احمدتوں ایسے کام کرتے ہیں۔ وہ پڑھ کر
احمق ہیں۔ کسی جانور پر اگر کچھ کرتا ہیں لاحدی جائیں تو کیا وہ ان سے عالم
فاضل ہیں سکتا ہے۔ ہرگز نہیں — !

جن نے اپنے علم کو، مذہب کو، وقار کو کسی دنیادی فایدے
کے لئے فروخت کر دیا اس نے مالزگنڈ مہکے دھیر میں خود ہی آگ لگادی۔

جانب — ! میری بات کو قدر سے توجہ کے ساتھ سنبھلیں۔
ایسی بات کہنے والا آپ کے یہاں دوسرا نہیں۔ اپنے سب کام عقل مددوں
کے سپرد کر دیجیئے۔ حالانکہ عقل مند ایسے کام کرنا ہرگز پسند نہیں کرتے۔

جن کے ہزار دوست ہیں اس نے دوستی مت کرو۔ اے
انپاول مت دو۔ اگر دتیے ہو تو فراق کی تحقیقیں برداشت کرنے کے لئے
تیار ہو۔

جن بات کو تم سب کے سلئے کہنے سے ہمچکیتے ہو، اس کو
کسی سے تمہائی بھی بھی مت کہو۔

تم اپنے دوستوں سے بھی اس طرح چپ چاپ بات کرو کہ تھا اے
خون کے پیاس سے دشمن تھا ری بات نہ سن سکیں۔ دیوار سے بات کہتے وقت بھی
تمہیں یہ دھیان رکھنا چاہیے کہ کہیں دیوار کے پچھے پکان نہ لگ رہے ہوں۔

ایک چور کی خدا پرست کے گھر میں داخل ہوا۔ لیکن بہت تلاش
کرنے پر بھی جب اسے کچھ نہ لائو وہ سہت رنجیدہ ہوا۔ اس بھلے آدمی نے اس
کا یہ حالت دیکھ کر اپنے بیتر سے کببل نکال کر اس راستے پر جو سرورہ جانا چاہتا
تھا پھیلک دیا کہ جس سے دہ نا ایمید نہ ہو جلتے۔ ہم نے ناہے کہ جو اصل خدا

پرست ہوتا ہے وہ اپنے دشمن کا بھی دل نہیں دکھاتا۔ توجہِ صدیقیہ اپنے دستوں سے چھپک ڈالنکر اسکی کارنا ہے۔ اس مرتبہ پر کیسے پیچے سکتے ہے۔ خدا پرست منہ کے ساتھ اور پیٹھی کے پیچے ایک الیٰ محبت جملاتے ہیں۔ وہ لوگ اپنے نہیں ہوتے کہ جو تمہاری پیٹھی کے پیچے تمہاری براہی کرتے ہیں۔ لیکن منہ کے سامنے تمہارے لئے مرتبے کو تیار رہتے ہیں۔ تمہارے سامنے بکری کے بیچے کی طرح مکین رہتے رہتے ہیں۔ اور تمہارے پیچے آدم نورِ جہیزیت کی طرح ہو جاتے ہیں۔ جو کوئی تمہرے تمہارے ٹپوں کی خامیاں بیان کرتا ہے وہ تمہاری خامیاں بھی یقیناً دوسروں سے ظاہر کر دیگا۔

کسی بادشاہ نے ایک فیقر کو ڈوٹ کے موقعہ پر مدعویاً فیقر ہمگر تیک پر بھیجا۔ اور اس کو جتنا کم کھانے کی عادت شخصی اس سے بھی ازیادہ کم کھانے لے گا۔ اور جب خدا سے دعائیگئے کو کھڑا ہو تو روز سے اندزیادہ دیر بیکھر کر جس سے لوگ اس کی خدا پرستی کی تعریف کریں۔

اسے عرب — ! میں سمجھتا ہوں کہ توکھہ تک پہنچے گا۔ کیونکہ جو راستہ تو نے اختیار کیا ہے وہ ترکستان کا ہے۔ جب وہ گھر پہنچا تو اس سے ہدایت کی کہ کھانا لگاؤ میں کھانا لگاؤ گا۔ اس کا طب اب تیا سمجھدار تھا۔ اس نے کہا —

”والد بزرگوار — اکب بادشاہ کے یہاں ڈوٹ میں لے گئے تھے۔ کیا وہاں آپ نے کچھ نہیں کھایا ہے؟“ اس نے چاہ دیا —

”کسی مقصد سے میں نے اس کی موجودگی میں کچھ نہیں کھایا۔“

بیٹھی کہا — — بارہا خدا کی عبادت کیجئے۔ کیونکہ آپ نے الیا کوئی کام

نہیں کیا جس سے آپ کا مقصد حل ہو گا۔ ”

تو اپنے ادھاف کو تفصیلی پر کھتنا ہے اور اپنے عیسیوں کو لغل میں

چھپا تاہے۔

اے مخرب — ا تو بھرے ڈفتول میں اپنے کردار ادھاف سے

کیا خوبیت کی توقع رکھتے ہے؟

مجھے یاد ہے کہ میں بچپن میں ٹرا خدا پرست تھا۔ ان دنوں میں رات ہی میں اشحتنا تھا۔ اور اپنی عبادت اور رودھ سے بھی ٹھیک دلت پر ادا کیا کرتا تھا۔ ایک رات میں مقدس قرآن کو سینے سے لگائے ساری رات والد صاحب کے ساتھ بیٹھا جا رہا۔ میلتے رات سبز در آنکھوں سمجھا نہ چھکائی۔ لیکن اس پاس کے سب لوگ سو گئے تھے۔ یعنی اپنے والد سے کہا

”یہ لوگ مردے کی طرح ایسے سو گئے ہیں کہ ان میں سے ایک بھی شخص عبادت کے نہیں اٹھا۔ ” انہوں نے جواب دیا

” بیٹا — اس طرح لوگوں کے قصور ڈھونڈ کر نکالنے سے تو اچھا تھا کہ تم بھی سو جلتے ” مغرب کی آنکھوں پر غرور کا پردہ پڑا تھا ہے۔ اسی لئے اپنے سواد سرے کو کچھ نہیں سمجھتا۔ اگر ان کی آنکھوں میں خدا کو دیکھنے کی طاقت ہوتی۔ تو وہ کسی کو اپنے مقابلہ میں کمرزور نہ دیکھتے۔

* * * *

ایک تجلیس میں، مجلس کا ہر شخص ایک خدا پرست کی تعریف

کر رہا تھا۔ اس خدا پرست نے سراٹھا کہ کہا —

”مجھ میں کیا اوصاف اور لیا عیوب ہیں یہ میں ہی جانتا ہوں“

تم لوگ مجھے صرف ادھر سے دیکھ کر میرے آپھے کاموں کی تعریف کرتے ہو۔
لیکن میرے اندر کیا ہے تھیں نہیں معلوم۔

”لوگ میرے باہر ہی صدقت دیکھ کر مجھے یہ کہ مجھے ہیں لیکن“

اپنے باطن کی نیچتا کو دیکھ کر یہ مژہ سے گردن جھکا لیتا ہو۔ انسان مور
کی اس کے خوبصورت پر دل کی وجہ سے تعریف کرتے ہیں لیکن وہ اپنے
پیروں کی وجہ سے شرمند رہتا ہے۔“

ایک رات لگ کے دیران چنگل میں سفید کے مارے ہنٹے جلکے
یہ کی طاقت نہ رہنے کی وجہ سے میں زین پر سر کہ کر لیٹ گیا۔ اور میں نہ
اوٹ ہانکھے دلے سی کہاک مجھے چھوڑ نامت۔ جب اوٹ مارے تھکا دٹ
کے دن نہیں اٹھاتا تو بھاۓ انسان کے پاؤں کہاں تک آگے چلیں
جب موئیٹ تازے انسان کا خیس کمزور ہو رہا ہے تو تمکن ہے کہ وہ تھکا دٹ
سے مرجائے۔ اس نے جواب دیا — ”بھائی آگے کہے اور تھکھے
چور ہیں۔ آگے پر چڑھو تو پچ جاؤ گے اور میں یہ سوو گے۔ تو مر جاؤ گے۔

جگلی میں، درخت کے نیچے تھا ہر نا بہت ہی سکون بخشنے ہے لیکن یہ سوچ لو
۵۵ سونا، سوتا ہندیں بکھر جان کا کھونا ہے۔

سندھ کے کنارے میں نے ایک خدا پرست انسان کو دیکھا، اس
نے جسم پر پتیتے کے نیچے کا ذخم تھا۔ جو کسی دوسرے مندل نہ ہو رکھتا اسی تکلیف
وہ حالت میں وہ بہت دنوں تک رہا۔ لیکن ہمیشہ خدا کا شکر ادا کرنا رہتا۔
کسی نے پوچھا کہ تم کسی نے شکر ادا کرتے ہو۔ اس نے کہا — ”میں وہ من
ادت کے لئے شکر ادا کرتا ہوں کہ میں مصیبت میں گرفتار ہوں۔ نہ کہ پاپ میں۔
اگر وہ فیق صادق ہے، میں بارہ دن کا بھی حکم دے تو میں اپنی جان جانے
کے لئے بھی خوف نہ دھیوں گا۔“ لیکن اس سے پوچھوں گا کہ میرے
اک اس غلام نے کیا قصور کیا ہے کہ جس نے اپنے خدا ہو گئے پس بھی خیال
برے رہنے کا سلیمان ہے۔

کسی بادشاہ نے ایک درولیش سے پوچھا — ”کیا تم
بھی میرا بھی خیال کرتے ہو۔؟“

اس نے جواب دیا — ”ہاں — اس وقت جب
میرا خدا کو بھول جانا ہوں — ”جسے خدا اپنے دروازے سے بھگا دیتا ہے۔

وہ جگہ جگہ مارا مارا پھرتا ہے۔ لیکن جسے اپنے پاس بالیتا ہے۔ اسے کسی کے دروازے پر جانا نہیں ٹپتا۔

کسی درویش نے ایک بادشاہ کو جنت میں اور ایک خدا پر

کو جہنم میں دیکھا۔

اس نے پوچھا۔ "اس کی کیا وجہ ہے کہ بادشاہ تو بلند مقام حاصل کر گیا اور خدا پرست نہیں گرا۔ کیونکہ اکثر اس سے الہی بات ہی دیکھی جاتی ہے۔"

لوگوں نے جواب دیا۔ "بادشاہ خدا پرستوں سے جنت کرتا تھا۔ اس سے اسے جنت ملی اور خدا پرست بادشاہوں کی صحبت میں رہتا تھا اس لئے جہنم میں ڈال گیا۔" ہوئے جھوٹے اور تھیکی دار کر تے اور دوسرے کپڑوں سے کیا فائیدہ ۔؟" ہرے کاموں سے بچو تو پھر پہلوں کی ٹوپی سے کیا فائیدہ ۔؟" عابدوں کے سے اوصاف رکھو تو چاہے تاتا ری ٹوپی پہن لو کہ میں نقصان نہیں۔

کسی بادشاہ نے ایک فقیر کو بلایا۔ فقرتے دل میں سوچا کہ اگر بیسی کوئی ایسی دوا کھاؤں جس سے کمزور ہو جاؤں تو بادشاہ میری تعریف کرے گا۔

کہتے ہیں کہ اس نے زہر پہاہل کھایا اور مر گیا۔

وہ شخص جو مجھے پتہ کی طرح پہلا ہوا معلوم ہوتا تھا۔ اس پر پیار کی تھے پر تھے ستم۔ وہ فقیر جو دنیا کی طرف دیکھتا ہے۔ کہ کی طرف پشت کر کے عبادت کرتا ہے۔ جو خود کو خدا کا خادم کہتا ہے۔ اسے مناسب ہے کہ وہ خدا کے سوا اور کسی کو نہ جانے۔

کسی نے لقمان حکیم سے پوچھا۔ "آپ نے ادب تہذیب سے سمجھی ہے؟"

اس نے جواب دیا ——"بے ادبیوں سے۔ اکیوں نکبیں نے ان لوگوں سے جو کچھ بربادی ہات دیکھی اس سے پسز کیا۔ عقل نہ آدمی لوگوں کے کھیل سے بھی سبق حاصل کرتا ہے۔ لیکن احمد حکمت کے سواب میں کہبی احمدی ہی رہتا ہے۔ اور حماقت ہی سمجھتا ہے۔

کہتے ہیں کہ ایک فقیر ایک رات میں دس سیر کھانا کھانا۔ اور

صحیح ہونے سے پشتہ رہی تمام قرآن کی تلاوت کر دالتا۔ ایک خدا پرست نے یہ بات دیکھ کر کہا۔ اگر انسان آدھی روٹی کھاتا اور سورہ توا اچھا ہوتا۔ اگر انسان پیٹ کو کھلتے ہے خالی رکھتے تو اسے خدا فیض کار کی روشنی نظر آنے لگے۔ جوناک تک کھلتے ہے بھرے رہتے ہیں۔ وہ عقل سے خالی ہیں۔

* * *

بیہنے ایک قابل احترام شیخ کو روک کر کہا ۔۔۔ کہ فلاہ
 شخص مجھ کو بد اخلاقی کا جھوٹا المذاام لگاتا ہے ۔۔۔
 اس نے جواب دیا ۔۔۔ ”تم اسے اپنی بیکی سے شرم نہ
 کرو ۔ اگر تم اپنی چال چلن اچھا رکھو گے تو کوئی برا تی چاہئے دا اتھ پر المذا
 نہ رکا سکے گا ۔ اگر بیں کی آواز درست ہو تو اسے ساندھ سے کی سدھار کی
 ضرورت ہنہیں ۔۔۔“

لوگوں نے دمشق کے شیخ سے پوچھا ۔۔۔ کہ صوفیوں
 کی جماعت کا کیا حال ہے ۔ اس نے جواب دیا ۔۔۔ ”اب سے بہلے دینا
 میں ان کی ایک جماعت تھی ۔ وہ دقت لیطا ہر تو دکھی اس سکون اندر
 سے مطیئن تھی ۔ لیکن اب وہ ایک قوم سے ملے جو نیطا پر مطمئن نظر آتی ہے بیکن
 اندر سے غیر مطیئن ہے ۔۔۔“

کسی شخص کا ایک دوست دیوالی کے ہمراہ پر منفرد تھا ایک

مدت سے وہ اپنے دیوان دوست سے نہ ملا سکتا۔
 سمجھ سکتا ہے کہا۔ — ” فلاں شخص سے لے تھیں بہت دل ہو گئے تو
 اس نے جواب دیا — ” میں اس سے ملاقات کرنے کا ہی نہیں
 چاہتا۔ ” اسی جگہ پر دیوان کا ایک آدمی بھی موجود تھا۔
 اس نے کہا — ” آپ کے دوست سے الیا کیا قصور
 ہوا جو آپ اس سے ملنا بھی نہیں چل پتے۔ ہے ”
 اس نے جواب دیا — ” کوئی قصور نہیں۔ لیکن دیوان
 سے ملاقات کرنے کا وقت نب آئے جب وہ اپنی فوکری سے الگ کر دیا جاتے۔
 لوگ جب حکومت اور بڑے ہمدوں پر بہتے ہیں تو اپنے دوستوں سے پر میز کرتے
 ہیں۔ لیکن جب وہ ہمدوں سے الگ ہو جاتے ہیں اور مصیبت ہیں گر فتاہ ہوتے
 ہیں تو وہ اپنے دل کے دکھ دوستوں کے کہتے ہیں۔ ”

کسی شاگرد نے اپنے استاد سے کہا۔ ” پس ہو دہ ملانا تپوں سے
 مجھے طریقہ تکلیف ہوتی ہے۔ وہ لوگ قیمتی وقت کو بلا وجہ ضایع کرتے ہیں۔
 آپ ان سے جھپٹکارہ پانے کی ترکیب تبلیغیے۔ ”

استاد نے کہا۔ — ” اگر تھیں ان میں سے کسی ایک
 سے بھاگنے کی ضرورت نہ ہو تو جو غریب ہیں انہیں روپیہ دو۔ اور جو دولت
 مند ہیں ان سے روپیہ مانگو۔ اگر مسلح فوج کا سپہ سالار بھکاری ہوتا تو
 کافر اس کے کچھ راستے کے درسے چھین کر جھاگ جاتے۔ ”

* * * *

لیش
 ایک آدمی بے خبر طریکی پر سورہ استھا۔ اسی راہ سے ایک درد
 نکلا۔ جو اس مشرابی کی حالت دیکھ کر نااں بھوی جپٹھاٹنے لگا۔ اس جوان
 نے اپنا سراہٹھا کر کپھا ۔۔۔ جب تمہیں کوئی غافل شخص ملے تو اس
 پر رحم کرو۔ اور جب تمہیں کوئی گھنگھاڑی جائے تو اس کے گنا ہوں کوچھیا۔
 اور اس پر رحم کرو۔ تو جو میری تادائی دیکھ کر مجھ سے نفرت کرتا ہے۔ جھا
 ہوتا اگر تو مجھ پر رحم کرتا ۔۔۔
 ”ے درویش ۔۔۔ یا گھنگھاڑ کو دیکھ کر منہ نہ پھری لیک اس
 پر رحم کر۔ اگر میرا اخلاقِ سنتیں تو پرداہ نہ کر۔ لیکن تو خود میرے سامنے
 سنتیں سے پیش آ۔“

نئی قسم شد

اُردو کے مقبول ترین ناول نگار

دُت پھاری

نَأْوَل

۲/۹۵	تیری عادت ہی ہی	۳/۵۰	گناہ
۳/-	اور اس کے بعد	۳/۵۰	سیارا
۱/-	۳۳ برس (سو انھری)	۱/-	نیھنکن
۳/-	ہم کو عبیث بدنام کیا	۳/۵۰	تماشہ
۲/۵۰	موت سے پہلے	۷/-	سو بکسرہ (دو جھٹے)
۶/-	خوبصورت عورتیں	۳/۵۰	سو کھنپتے
۳/۵۰	بد صورت سرد	۳/۵۰	جانور
۲/-	بڑا پچ لائیں	۳/۵۰	تڑپ
	راہی	۵/۴۵	چرٹ (ڈو جھٹے)
	راکھ	۳/۵۰	راکھ

مُلْكَہ کا پتہ

پنجابی لپٹک سہنپڑا دریہ کلاں - دہلی ۷

پنجابی لپٹک بھینڈار کے مطبوع سمجھے ناول

خون کا سایہ (انور کمال جنی) ۶/-	اس پار (مضطہ راشمی) ۵/۲۵
شیشے کی آنکھ (اکرم الداہدی) ۲/۵.	بے بن (جگدشیش بھارتی) ۳/۲۵
ادھھ کھلا چھول (سونما تھا آیلدا) ۲/-	دولت کے کھیل (خان محبوب طرزی) ۷/۵
میں بی بی ہنہیں ہوں (گونبد نگہ) ۱/۱	اندھیرے چراغ (دکشن نسہ) ۵/۵
گھر آئے بدر و اکارے رو ۱/۲۵	کالی گھٹا ۳/-
ایک سوال (امر تا پر تھم) ۲/۵۰	ساجھ کی بیلا ۳/۲۵
کشیری شال (جی آر سٹھی) ۱/۲۵	تہرانی ۵/-
قاتل کون (اسے آر سید) ۵/۱	ساحل اور طوفان ۴/-
سر کٹے فوجی (عزمیز باریونی) ۳/-	ڈوئی نظریں (کر پاشنکر بھار دا ج) ۷/-
پاسراو چور (اسے آر سید) ۱/۲۵	بلندیاں (عارف مارہروی) ۳/۵
نقلي جاسوس ۲/-	ٹارزن (انور کمال جنی) ۲/۵۰
ہہانی ہو گی رات (دایم عالم) ۱/۵.	ٹارزن کی شادی ۲/۲۵
چاہید معاشر (جی آر سٹھی) ۲/۵۰	یر کا بیٹا ۲/۵۰
خون (دشہزادہ تسم) ۲/۰۰	کی گرفتاری ۲/۵۰
جاسوس لہگیاں (مغفور سپاپیا پوچا) ۱/۲۵	کا انتقام ۱/۲۵
کامنے کے تپے (کر پاشنکر بھار دا ج) ۷/-	کی فراری ۲/۵۰
صلکے کما پتھر ۳/-	جگلنی ٹارزن (انور کمال جنی) ۳/-

پنجابی لپٹک بھینڈار دریہ کلائی وہی ۷

اگر آپ چاہتے ہیں

کہ اردو زبانی میں شایع ہونے والے نادلوں کی
اطلاع اور اردو ادب کی دیگر معلومات آپ کو ہر رہا گھر سبھی
حاصل ہوتے رہیں تو ایک خط کر کر آج کا ادب "مہاتما"
نگارہ بلا قیمت فرگیئے: آج کا ادب آپ کو کمی دیکھ پیوں
کے ساتھ ساتھ ادبی تفصیلات بھی ہمیا کریں گا۔

مہاتما آج کا ادب دیکھاں ہیں۔

